

试论小学书法教学的有效策略

李德英

(重庆市大渡口区茄子溪小学 重庆 400082)

[摘要]小学阶段的书法教学主要目的是对学生的文化基础进行提升,同时帮助学校学生领悟传统文化内涵,获得文化素养的增长。因此,在开展书法教学过程中,就需要讲究书法艺术的应用,除了关注学生书写能力的增长之外,更应当关注银河教育培养目标,将书法教学作为优秀传统文化的重要路径,基于此,本文重点分析关于小学书法教学的有效策略,希望对当前的书法教学质量水平的增长有所帮助,同时也为传统文化融入语文课堂提供参考意见。

[关键词]书法艺术;小学书法教学;教学实践;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1433

书法作为汉字书写的一种艺术形式,起源于我国传统文化,可以说,书法是对中华文化本质和精髓进行全面直接呈现的唯一一种艺术形式。在现代教育总之中,所以强调对学生汉字书写能力的培养,是基于核心素养培育的相关要求。在我国义务教育阶段明确规定小学生应当拥有正确公正书写汉字的能力。因此,在小学语文教学过程中,就需要关注书法教学的有效性,将书法艺术融入其中,除了能够帮助学生获得书写水平的增长之外,更能够通过艺术的熏陶实现小学生传统文化素养的增长。

一、渗透书法艺术元素,激发学生写字兴趣

面向小学生开展书法教学也需要关注对于学生写字兴趣的激发,这是因为兴趣是主导学生积极参与书法训练的关键,考虑到传统书法教学过程中,部分学生对于书法练习缺少兴趣,怀揣着敷衍的态度完成教师布置的书写训练任务,最终所取得的书写效果十分一般。而对小学生关于书法学习兴趣的激发,关键点在于调动其对于汉字的情感,而非机械式的一笔一画完成书写任务,通过引发情感共鸣的方式,保持学生主动写字的动力。因此,教师有必要针对书法艺术中的情感元素进行挖掘,通过引导学生欣赏书法作品的方式带齐领悟汉字文化的魅力,从而逐渐激发其对于汉字的探究和书写兴趣。例如,教师可以采用书法故事的方式对学生的兴趣进行激发,首先书法起源于我国悠久的传统文化,而在历史发展过程中,出现了许多著名的书法家,这些书法家的生平故事就可以成为激发学生对于书法探究兴趣的有条素材,例如著名书法家王羲之、张芝等在书法艺术上的刻苦精神都可以对小学生的心理进行很好的触动,达到激发书写兴趣的效果。

二、采用多样教学方法,强化学生写字体验

为了保证面向小学生书法教学的有效性,教师需要采用趣味性的教学方法,这是因为趣味教学方法更加符合小学生的认知规律,另外一方面也能够突破传统书写教学的局限,避免机械化的书写训练影响学生的书写热情。例如,教师可以使用观察法,指导学生书写,主要方式是避免学生一味盲目的进行书写训练,而是通过一定时间观察的方式,加强学生和汉字之间的交流,例如在欣赏书法艺术的过程中,指导学生观察汉字的形态和结构,以此来领悟书法艺术中的美感,这样在书写的过程中才能“成竹在胸”,让书写过程流畅自然。第二,动态演示法。具体是指使用多媒体技术,播放书写过程,放大书写过程中的细节,以提高学生对于书写技巧的印象,增强学生关于书法的领悟。

三、加强书法训练指导,树立学生写字规范

要想写得一手漂亮的字,没有捷径可行,只有经过反复的练习才能获得满意的结果。小学阶段是奠定学生书写基础的关键

时期,教师可以结合书法训练,端正学生的书写态度,规范学生的写字过程,提升学生的书写能力。在小学语文教学设计中,教师可以通过以下方式,加强对学生的书法训练:第一,指导学生读帖。例如在写字教学中,教师根据教材内容,为学生提供硬笔书法字帖,要求学生在临帖之前,仔细观察、分析字帖上的汉字整体结构、笔画写法、笔顺以及在田字格中的占位,做到下笔前心中有数。久而久之,学生则会养成良好的读帖习惯,并观察分析中潜移默化提升对书法的审美能力。第二,指导学生规范练习。所谓“不行跬步无以至千里,不积小流不以成江海。”在书法练习中只有达到了一定量的积累,才能形成质变的可能。

四、注重教学评价鼓励,提高学生写字水平

除了采用合适的教学方法展开书法教学之外,也需要使用积极的教学评价来帮助学生获得写作水平的提高,这是因为积极鼓励的评价,对于学生内在情感的唤醒效果良好,能够更好地调动学生的自我发展动力。因此,在展开书法教学过程中,除了运用书法艺术元素,专业需要结合综合分析以及评价,给予学生书写水平发展的良好支持。关于书法教学的评价,需要从以下方面着手,首先是保证反馈的及时性,针对学生的书写过程进行全方位的呈现。尤其是在日常教学过程中,应当以学生的课堂表现为基础,针对其书写过程中的优点和缺点进行评价。帮助学生更好的调整书写方式,把握正确的书写技巧。另外一方面,采用多元评价方式激发学生的主动学习态度。除了教师对学生的书写作品进行评价之外,也可以鼓励学生相互之间进行评价,彼此分享书写的经验,达到相互促进,共同发展的效果。值得注意的是,在针对小学生进行评价过程中,应当尽可能使用鼓励性的语言,这是因为小学生对于他人的认可十分看重。积极鼓励的评价能够帮助学生树立书写训练的信心,保持其积极参与书写训练的良好动力。

结束语

综上所述,书法艺术元素在小写字教学实践中具有重要的指导意义。小学语文教师在指导学生写字的过程中,应善于运用书法艺术元素,激发学生写字兴趣,强化学生写字体验,为学生树立写字规范,并通过评价激励,不断提升学生的书写水平。

参考文献

- [1]陈玉容.小学书法教育中教学方法的实践研究[J].科学咨询(科技·管理),2019(02):140.
- [2]贺家根.让书法教育回归语文课堂[J].宁波教育学院学报,2019(05):138-140.
- [3]陈俊权.小学语文“六书”语境下的“四体”识字教学与书写研究[J].中国教育学报,2020(S1):41-43.