

探究初中语文小说教学策略

宋清香

(江西省赣州市章贡中学, 江西 赣州 341000)

[摘要]小说作为文学作品最重要的一种形式, 主要用来进行人物形象的刻画, 并且通过呈现一个完整故事情节以及环境描写的方式来反映一定的社会生活。基于新课程改革背景下, 小说已经成为语文教材中最为主要的一种写作题材, 并且因为其自身在故事情节上的种类丰富以及人物描写上的独特性, 受到广大教师与学生的热爱。那么, 教师应该怎样提高小说教学的有效性呢? 本文从朗读品味、辩论讨论、情节想象这三个方面入手, 阐述了初中语文小说教学策略。

[关键词]初中语文教学; 小说教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2360

虽然说初中阶段的学生已经有了一定的成长, 但其实其兴趣爱好仍然处于孩童的阶段, 在进行语文知识的学习时, 也会过多关注小说题材的文章。主要是因为小说的情节对学生来说更加地生动, 能够很好地激发学生进行文章阅读与思考的兴趣。但是在实际教学的过程中却发现, 学生对这部分内容的学习并没有太大的激情, 出现这些现象的主要原因是教师在教学时并没有采用适合小说教学的方法, 并不能够吸引学生的注意力, 因此这就需要教师完成教学方法的改善。

一、培养学生朗读能力以及品味

在初中语文的教学过程中, 阅读以及品味教学的策略存在重要的作用与地位, 尤其是对于一些细节描写较为生动以及以对话为主的小说, 也就是说, 通过运用朗读教学与品味教学的策略, 能够有效提高小说教学的质量。通过设计具有趣味性的教学活动, 促使学生积极地参与到朗读的过程中, 当然, 还可要求学生通过角色扮演的方式来完成朗读, 通过设计比赛活动能够帮助学生对作品的内容进行深入地探究, 进一步提高小说教学的质量与效率^[1]。

比如说, 教师在讲解《皇帝的新装》这一篇文章时, 就可以引导学生参与到角色扮演的过程中, 通过这样的方式有助于学生对文章的阅读产生浓厚的兴趣。首先, 教师可要求学生挑选自己想要进行扮演的角色, 包括皇帝、骗子、小孩子以及大臣等等, 之后再要求学生依据自己所挑选的角色来展开小说的阅读。在此过程中, 学生能够深刻地品味到这一小说之中相应词汇的含义, 更好地掌握文章中一些细节描写的方法, 与此同时, 学生也能够很好地理解文章的中心思想, 进一步提高课堂教学的质量与效率。

二、在辩论与讨论中拓展思维

大多数的作者在进行人物形象的塑造时, 会产生一定的争议, 又或者说是小说的主题存在一定的多元化, 而教师在对这些文章进行课堂教学时, 就可以引导学生通过辩论与讨论的方式来完成知识的学习。在此过程中, 教师需要注意应该为学生提供足够的时间以及空间将自己的观点进行阐述, 在此过程中有助于学生的思想以及思维发生碰撞, 如此便能够更好地掌握文章中的人物形象^[2]。

比如说, 教师在讲解《变色龙》这一篇文章时, 首先可以依据教学的内容, 为学生提出以下问题: 有哪位学生知道在小说之中景观这一角色在对狗咬人事件进行处理时, 为什么会赫留金和小猎狗存在不同的态度? 为何当知道狗不是将军家的狗时, 会说其为下贱胚子? 但是一听到是将军家的狗时, 又称之为名贵的狗, 属于一种娇贵的动物呢? 在本篇小说之中, 主人公的多次变化主要反映了什么? 在提出这些问题之后, 教师可以将学生进行分组, 要求学生以小组的形式展开分析与探

究, 之后再鼓励不同的小组之间展开辩论, 在此过程中, 能够有效地激发学生进行问题思考的积极性。与此同时, 经过一段时间的辩论以及讨论, 学生便能够对主人公的性格特征了解透彻, 并且意识到本篇小说的主旨以及所具备的反讽效果。事实证明, 在开展小说教学时, 教师应有意识地运用辩论及讨论等等一些形式来引导学生对故事的情节进行深度的探究, 在此过程中, 不仅能够提高学生的学习能力, 还能获得良好的教学效果。

三、依据小说情节展开想象

在初中语文的教材中, 大多数小说题材的文章在情节构思方面都较为巧妙, 就比如说《皇帝的新装》《威尼斯商人》《变脸》等等小说, 这些文章无论是在描写冲突还是高潮时, 都存在一定的趣味性。大多数的作者在进行故事结局的描写时, 往往是较为有限的, 甚至也可以说是无限的, 主要是因为读者能够在此过程中获得丰富的想象及思考的空间。因此在实际教学时就可以运用情节想象的教学方法来展开, 通过引导学生进行续写, 来培养学生的写作水平, 促使学生获得全方位的发展。

比如说, 教师在讲解《皇帝的新装》这一篇文章时, 作者所描写的主要内容如下: 有一个小孩儿说皇帝当时并没有穿衣服, 但是, 皇帝仍然与朝廷中的大臣一起进行一场游行大典, 但在此时并没有对之后的事情进行进一步的描写。那么在此时, 教师就可以要求学生依据故事情节的描述来展开之后故事的阐述, 字数为500字左右, 在此过程中, 教师所运用的教学方法就是情节想象。之后教师可以提出以下问题: 当皇帝在完成游行大典之后, 回到皇宫会做些什么? 是会处死那一会说真话的小孩? 还是处死撒谎欺骗自己的骗子? 又或者是能够悔过自新, 将自己全部的精力都放至朝廷政治治理上? 并且鼓励学生来发挥自己的想象力模仿作者的写作方法, 来对故事的内容进行续写。在此过程中, 不仅能够帮助学生体会到本篇文章主人公的形象特征, 还能对文章的主旨进行有效地掌握, 进一步提高学生的写作能力。

总而言之, 在进行初中语文的小说教学时, 教师需要依据学生的实际学习情况以及文本的特征, 来挑选合适的教学方法, 促使学生对文章的阅读产生浓厚的兴趣, 并积极地参与到文本内容的探究中, 在此过程中, 便能够有效提高课堂教学的质量与效率。

参考文献

- [1] 辛纬国. 初中语文小说阅读情境教学研究[D]. 山东师范大学, 2015.
- [2] 袁震鹏. 初中语文小说阅读情境教学研究[J]. 新课程·中旬, 2017, 000(010): 11.