

刍议新媒体时代的音乐教学创新

刘艳艳

(山东省东营市化工学校 山东 东营 257400)

[摘要] 社会在进步,时代在发展。在新媒体时代背景下,社会发展的速度越来越快,的音乐教育也受到了很大的影响。所以,我们必须高度重视音乐教育并且对音乐教育模式进行积极的探讨。

[关键词] 新媒体时代; 音乐教学; 创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.544

音乐学习可以提高学生的音乐素养,为培养全面发展的综合性人才奠定基础。在新媒体时代信息技术快速发展的背景下,各种各样的信息飞速传播,这为人们获取信息提供了非常大的便利。那么,如何利用新媒体这一工具,结合大学生对新鲜事物感兴趣的特点,有效开展音乐教学工作,并积极对音乐教学模式进行改革创新,是值得探讨的重要课题。

一、新媒体背景下音乐教学的优势及面临的问题

(一) 音乐教学方式变得多样化

在传统的音乐教学模式中,音乐教师对音乐教学内容的传授过于呆板,仅仅局限于音乐教材中的音乐理论知识内容。教材内容陈旧,导致学生没有学习兴趣。然而在新媒体时代下,音乐教师可以在网络上寻找更多的音乐教育资源。音乐教师可以结合学生对不同音乐类型的兴趣,有选择地挑出适合学生学习的歌曲,从而更好地进行音乐课堂教学。利用互联网资源可以给大学生提供不一样的音乐课堂,充分激发学生的学习兴趣,营造一个良好的音乐学习环境。还有一个好处就是,学生可以基于互联网打破传统的课堂限制,随时随地都可以自主进行音乐学习。这样一来,充分提高了学生对音乐学习的积极性,从而在很大程度上也提高了教师的教学质量与效率。

(二) 对音乐教学缺乏资金投入

当前音乐教学取得了很大的进步,但是在它发展的背后,也存在一些严重的问题。随着我国综合国力的不断增强,互联网也在快速发展,人们的生活水平得到了显著提高,互联网已经进入了每家每户。因此,人们慢慢地离不开互联网,离不开新媒体。在音乐教学过程中,新媒体也发挥了非常重要的作用,它作为一个辅助性的教学工具,对教师的教学提供了很大的便利。但是,有一些对于互联网、新媒体等技术了解非常之少甚至没有关注,不能正确地看待新媒体的发展对于教育质量的影响,从而不注重教学过程中对新媒体的投入。

(三) 音乐教师对新媒体的认知不够

在新媒体背景下,需要我们每个人都积极顺应时代潮流,充分了解新媒体的优势所在,利用新媒体有效促进各行各业的发展,教育事业当然也不例外。教师能否全面地认识到新媒体的作用,充分了解新媒体的发展对大学生音乐教育的作用与意义,将直接影响音乐教学质量与教学效率,可见音乐教师对于新媒体时代下音乐教学工作的重要性。但是,在现阶段的教学工作中,仍有一些教师不愿借助新媒体的优势去促进音乐事业的发展。特别是年龄稍大一些的教师,未能充分了解新媒体的发展以及其对音乐教学的意义。

二、新媒体背景下音乐教学创新策略

(一) 及教师要加强对新媒体的认知

首先,在新媒体快速发展的时代,要想提高音乐教学质量与教学水平,必须从根本上转变对新媒体的看法。要充分意

识到新媒体的发展对大学生音乐课堂教学的积极影响,只有充分看到利用新媒体资源打造多元化音乐课堂的重要性,才能从整体上带动音乐教育向好的方向发展。基于对新媒体的有效认知,并在制订明确的教育目标和方向的基础上,教师才能有效地利用新媒体,从而更好地进行音乐教学工作,同时可以在很大程度上激发学生的学习兴趣和学习积极性,从而快速提高教师的教学质量。

其次,音乐教师要对新媒体有足够清晰的认知。大学生的学习需要教师的积极引导,所以,对于音乐教学工作来讲,音乐教师要对新媒体的有利因素进行充分的认识,要多关注学生喜欢的音乐类型,搜集一些相关的音乐教材。总而言之,音乐教师要积极顺应时代的潮流,做到与时俱进,积极了解新事物并分享给学生,从而提高课堂的教学质量与教学效率。

(二) 要重视音乐课堂师生的互动

“教学”这个简单的词语既包含教师的教,又包括学生的学,二者是相辅相成的。有效教学的基础就是教师积极教授,学生积极学习,二者要做到充分的互动与配合。如果在教学过程中,只是教师简单地告诉学生音乐知识点,而学生也没有想要学习的欲望,没有做到任何学习的回应,这就是一个不成功的教学课堂。在课堂教学的过程中,只有教师与学生积极配合与互动,才能充分发挥课堂教学的作用。因此,在新媒体时代下,音乐教师同样应多了解新媒体,多去学习并且开发新媒体资源,将好的教学资源运用于音乐课堂,与学生做到积极的沟通,从而能有效提高音乐教学质量。

(三) 转变传统教学观念

要顺应音乐教学的时代发展潮流,重视素质教育在发展阶段的发展和进步,与此同时,要注重对素质教育的培养和指导。在进行音乐教学的过程中,一定要转变以往传统的教学观念,正确认识音乐对提高学生素质的重要意义。社会在不断进步,时代也在不断发展,音乐教育创新是社会发展的必然,只有这样学生才能将学习到的音乐知识更多地转化为内在素养。

三、结语

新媒体时代下,信息技术越来越发达,人们的生活已经离不开高科技产品。音乐教育是教育体系中的重要组成部分,对培养高素质的综合型人才起着重要的作用。所以,我们要积极顺应时代潮流,有效利用新媒体资源,推动音乐教学水平的提高。

参考文献

- [1] 杨宏凌. 新媒体融合背景下高职院校音乐教育专业课程体系建构与教学改革设想研究[J]. 音乐时空, 2015(1): 81-82.
- [2] 张一. 新媒体时代音乐教育创新研究[J]. 北方音乐, 2016(14): 179-180.