

探究小学美术绘画创作课有效指导的策略

邓如

(江西省抚州市临川区温泉中心小学, 江西 抚州 344000)

[摘要]在小学美术教学中, 绘画创作课有着重要的地位, 将其进行细分会出现想象画创作、命题式创作、记忆画创作等形式, 其对于实施美育教育以及开发学生的智力, 特别是在提高学生绘画技能以及培养学生想象思维方面发挥着重要的作用。对此, 本文将从三个方面入手, 阐述在进行小学美术绘画创作教学时, 教师如何为学生提供有效的指导, 充分激活学生的思维以及想象力, 提高学生创作的积极性, 从而促进学生的全面发展。

[关键词]小学美术; 绘画操作课; 有效指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2278

对于小学阶段的学生来说, 其想象力的培养更为重要, 教师在进行小学美术绘画创作教学时, 就要能够注重学生想象力的培养, 给予学生思考的方向, 让其进行大胆地想象, 以此来实现学生创造性思维的培养。在具体的教学中, 教师就要能够有效转变传统的只注重教学美术技巧的教学模式, 在教学时更加突出对于学生审美能力与创造力的培养, 并利用有效的策略来提高学生创作的积极性, 使学生通过美术学习能获得更加全面的发展。

一、基于课题, 提出启发性问题

想要在小学美术绘画创作课中对学生进行有效的指导, 教师就要能够对课题进行仔细地分析, 并基于课题来提出具有启发性的问题, 让学生能够在回答问题的过程中实现思维的启发以及有效的想象, 从而更加有利于学生进行绘画创作^[1]。

例如, 在对“大树的故事”这一主题进行教学时, 教师就要对课题进行仔细分析, 并提出一些相关的问题来有效引导学生的思维: 大树身上会发生什么故事呢? 树枝与树干上会有什么? 小鸟们在做什么呢? 树下会有什么? 这些事物之间会发生怎样的故事? 通过逐步的引导, 学生就能基于实际生活进行想象并突破实际生活进行幻想。如此一来, 学生就会有着开阔的思维, 丰富的画面便能够呈现在学生眼前, 以此能够实现学生创造性的提升, 且在教师不断深入的提问下, 学生脑海中的画面便能够越来越清晰, 这时, 教师还可以引导学生闭上眼睛进行想象, 再针对所有的问题进行提示, 画面就能够完整呈现在学生面前, 学生可以通过绘画与创作将画面进行呈现, 有效推动了绘画创作课的开展。

二、借助范画, 为学生提供指导

对于范画, 许多教师会认为其是让学生进行模仿, 会对学生的思维产生限制, 因此不能在绘画创作课中使用。但实际上, 范画能够在绘画创作课中发挥重要的作用。有效利用范画, 能够使学生所想象的内容变得更加具体形象。且范画有着完整的构图、精美的人物造型以及合适的色彩搭配, 能够对学生形成有效的指导, 学生在欣赏范画后, 再对自己所要呈现的内容进行联想, 就能够使画面更加清晰与形象, 这时再让学生下笔, 能够有效解决画不出画的问题, 且学生所呈现的内容也能更加丰富^[2]。

当然, 但要真正能够实现学生形象表现力的有效提升, 最有效的方式还是需要教师对学生进行有效的指导, 让学生有意识的对事物进行观察与感知, 若教师能够实现学生绘画创作能力的有效锻炼, 学生在欣赏或想象到事物时, 便能够用画笔进行形象表现。因此, 在进行小学美术绘画创作教学的过程中,

教师还是要能将范画作为教学的有效手段, 也要能够充分利用范画来发挥其所具有的引导作用, 直接启示学生将想象的内容进行形象表现, 能够有效改善学生凭空想象并乱画的问题, 从而不仅能够使学生呈现出更加形象的美术作品, 也能够实现学生思维能力与创造力的激发。

三、利用评价, 优化学生的创作

在小学美术绘画创作教学中, 教师在让学生学会如何进行想象以及绘画后, 并不能将课堂时间完完全全交给学生, 让学生一直进行画画, 直到下课。教师要能够明确, 学生并没有能力创作出完美的作品, 学生所呈现的作品往往会在某些方面存在问题, 即使是有些学生能够呈现出较为完整的作品, 但其一定还会存在着优化的空间。

对此, 在绘画创作课堂中, 教师就要能够增添作品评价环节。在学生完成绘画后, 让学生交换作品进行相互评价。在相互评价的过程中, 能够促进学生审美能力的有效提升, 且学生在聆听了他人的意见以及欣赏了更多的作品后, 会产生更好的想法, 这时再给予学生时间, 让学生针对自己的作品进行改善, 学生就能够呈现出更加完整、完美的作品。此外, 教师也要能够参与到评价中, 为学生提供更具专业性的指导, 让学生能够从美术基础知识入手, 来对绘画作品进行修改, 从而能够使学生的创作得到真正有效的优化。如此一来, 通过绘画评价环节, 学生的绘画作品能够在不断的修改中越发的丰富与精彩, 学生最终作品完成后, 教师再让学生一一展示作品, 学生能够获得领悟与启发, 从而真正能够让学生对绘画修改的技巧以及优秀绘画作品的创作方式进行有效掌握, 也能够不断启发学生的思维, 使学生的审美能力、创作能力以及思维能力在这过程中得到有效锻炼, 能够为学生后续的美术学习与创作奠定坚实的基础。

总而言之, 想要能够在小学美术绘画创作课中对学生进行有效的指导, 教师不能放任学生进行自由创作, 而是要能够对教学进行巧妙设计, 对学生进行有效地引导, 让学生逐渐领悟创作的技巧, 提高自主创作的积极性, 在这过程中便能够活跃学生的创作思维, 使学生的审美能力与创作能力都得到提升, 还有助于学生绘画技能的培养, 达到了小学美术绘画创作课的目的。

参考文献

- [1]沈洁. 小学美术课堂作业指导的有效策略[J]. 基础教育研究, 2017, 000(002): 47-48.
- [2]王萍. 小学美术绘画创作课的指导[J]. 现代教育科学, 2013(12): 186-186.