

# 合作学习在初中美术教学中的应用研究

李海霞

(青岛九联中学 山东 青岛 266600)

**[摘要]** 随着时代的飞速发展,在初中美术教学中传统的教学模式过于死板教条,教学内容过于程式化,致使初中美术缺失了它应有的活力和魅力,阻碍了初中美术教学的发展。为解决这一问题,需要初中美术工作者们努力探究,创新教学模式,以此来提高教学质量。合作学习模式在探究创新教学模式中脱颖而出,与传统教学模式相比,它更加注重学生们之间的相互学习、互相交流,为初中美术教学增添了一些色彩与活力。本文立足与初中美术教学的发展,对合作学习在初中美术教学中的应用进行研究分析。

**[关键词]** 合作学习; 初中教学; 美术教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1346

在我国的基础教育改革和对学生们发展核心素养的培养中,都注重学生们自身能力的发展,基础教育改革更是提到保证中小學生“德智体美劳”方面的全面发展,为社会培养高素质的全面性人才。在初中美术的发展过程中,由于教学理念跟不上时代的步伐,阻碍了初中美术的发展,所以合作学习教学模式逐渐被人们补充和完善,用于初中美术教学过程中。

## 一、什么是“合作学习”

所谓的“合作学习”教学模式,实际上就是将全体学生分为若干个学习小组,小组内成员在美术学习上相互讨论交流,为美术学习与创作提供建议,另外学习小组之间也可以交流分享本小组的学习成功与探讨经验,这样在初中美术学习与创作上集思广益、交流经验。这种以学习小组为组成的教学模式,加强了学生们之间的沟通交流,可以很好地促进初中美术教学的发展,提高美术教学质量

## 二、“合作学习”对初中美术发展的意义

(一) 有利于促进初中美术教学的发展,提高教学质量

传统的初中美术教学模式更加注重对学生们的理论教学,从而轻视了学生们的美术知识的接受能力,更忽视了学生们对初中美术学习上的情感,单纯地将美术教学当作一门课程来上,严重阻碍了初中美术教学的发展。而新形势的“合作学习”教学模式,在努力提升教学质量的前提下,更加侧重学生们在美术学习中的主体地位,在美术教学过程中更加发挥了学生们的主观想象力,让学生们在沟通交流中学习美术知识,完善自身能力,发挥了学生们的自主学习性,这种教学模式在一定程度上促进了初中美术教学的发展,提高了美术课程教学质量。

(二) 有利于培养学生们之间的团队合作能力和思辨能力

“合作学习”,从字面上的意思就可以看出最低需要两个人相互交流,共同学习。在相互交流的过程中,两个人对美术知识的理解分别补充到两个人的思维中,这样做到了“1+1大于1”的学习结果。并且在交流的过程中一定会对一事物产生不同的理解,在交流的时候会产生激烈的辩论,直到一方被另一方所说服。在合作学习的过程中,两个人既有合作交流,又有辩论沟通,这样也培养学生们之间的团队合作能力和思辨能力。

(三) 有利于激发学生们的斗志,培养学习兴趣

在合作学习的过程中,成员与成员之间,小组与小组之间交流沟通十分的频繁,但是对于初中美术知识的学习掌握程度总会有多有少,在交流的时候就会淋漓尽致地展现出来。如果所掌握的知识内容较多还好,要是自己或是自己小组讨论的内

容过少,比其他人或是其他小组产生明显的差距,就会产生一种羞耻感,其实这不丢人,“知耻而后勇”,这样更容易激发学生们的学习斗志,促进教学质量的提高。

## 三、“合作学习”在初中美术教学中的应用

(一) 坚持以学生们的发展为主,做好分组工作

既然是新型的教学模式,就要不同与传统的教学模式,新型的“合作学习”教学模式一个更加注重学生们在学习中的主体地位,教师在对美术知识讲解的时候可以以引出问题,分析问题,解决问题这种引导教学的方式来对学生们进行一步步的启发引导学生学习新的美术知识。在“合作学习”的教学理念指导下,对全班的学生们做好科学合理的分组,即学习小组内学生的成绩水平要好坏相间,各个学习小组的学习水平大体相等,这样才能够满足不同学生之间、不同小组之间相互交流的要求。

(二) 营造良好的学习环境,激发学生们的学习兴趣

俗话说:“近朱者赤,近墨者黑。”可见自身周围的环境对个人发展的影响作用是巨大的。对于在初中美术教学课程中开展“合作学习”,就需要为学生们提供一个宽松和谐、平等开放学习环境,这样更有助于老师与学生之间、学生与学生之间的平等交流和有效沟通。有些同学因为害怕老师而不敢去问老师,所以为学生们营造一种宽松和谐、平等开放的学习环境尤为必要。还有就是“兴趣是最好的老师”,学生们对于做自己喜欢的事情,会更加的感兴趣,做起来更加的有动力。

(三) 教师要把握好教学方向,帮扶学生们合作学习

“合作学习”虽然是要明确学生们在学习过程中的主体地位,要求他们自主学习,相互交流,给予他们极大的自由,但也不是对其不管不顾、放任自流。对于学生们的初中美术教学,在不干涉“合作学习”的发展前提下,还是要对学生们的美术大体发展方向做出引导纠正,对学生们在“合作学习”过程中约到的难题进行帮扶讲解。

## 结束语

总之,“合作学习”教学方式与以前传统的教学方式相比,调动了学生们学习积极性和自主学习性,激发了学生们对美术的兴趣,同时也对初中美术课程教学的发展也起到了积极的促进作用和创新研究。

## 参考文献

- [1] 孙文君. 初中美术教学中的合作学习策略研究[J]. 中国校外教育, 2016, (06)
- [2] 吴明. 美术教学中师生合作学习的策略分析[J]. 文学教育 2012, (04)