

谈多媒体在小学语文教学中的运用

刘爽

(长春市九台区其塔木中心小学 吉林 长春 130513)

[摘要] 语文教学的基本平台是课堂,科学技术在进步,在语文教学中,如果能合理地运用多媒体辅助课学教学,那么就能很好地激发学生学习和探究的兴趣,就能有效地突破教学重难点。教学实践表明,合理利用多媒体,对于优化课堂,有效地开启学生想象力,有着重要作用。多媒体能为学生提供生动逼真的教学情境,丰富多彩的教学资源,为学生营造一个多姿多彩、图文并茂、声形兼具、动静结合的教学情景,因此,合理地借助多媒体技术,还能渲染气氛,从而达到培养学生审美情趣之目的。

[关键词] 多媒体语文教学心得

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2642

当今界,现代科学技术飞速发展,它正与我们的课堂教学有着越来越密切的关系。随着课改的不断深入,在语文教学中,如果将电脑、电子白板设备和网络技术这一现代化手段与课堂教学有机高效地整合起来,切实遵循“信息技术能很好地辅助教学”这一精神,那么,在语文课堂,就能很好地激发学生学习语文的兴趣,能大大地丰富学生的想象力,也能有效地突破教学重难点。将多媒体恰到好处地运用于课堂上,还能渲染课堂气氛,从而培养了学生的审美情趣。下面,我就结合个人的一些教学实践,来谈谈多媒体技术在语文课堂中的一些教学心得。

一、借助多媒体,激发学习兴趣

常言说得好“万事开头难”“好的开始是成功的一半”。所以说,一节课的导入,是非常重要的环节之一,它能迅速集中学生的注意力,很快知道要学习的内容,且使学生感到身临其境,激起他们的学习热情。因此,教师在导入新课时,能适当地运用多媒体辅助教学,那将会收到意想不到的效果。多媒体技术是以计算机为核心,综合处理文字、图形、图象、声音、动画以及视频等多媒体信息,并使这些信息建立起逻辑连接,可以表达更为丰富,更为复杂的思想或方法。这些教学信息能够在短时间内作用于学生的各个感官,使学生产生一种前所未有的深刻的感受,产生探究的冲动。

例如,在学习《观潮》一文时,这篇文章作者融情于景,借景抒情。作者以独特的感受、神奇的想象和联想、清新的笔调向读者展示一幅有声有色的潮起潮落图,字里行间洋溢着对潮水那份浓浓的喜爱之情,教师要让学生学会语言文字的同时,感受山林雨景的美丽景色。但是在那宽敞明亮的课堂里,学生没能身临其境欣赏那潮起潮落的壮观,对于神奇的色彩美和音韵美没有切身的感受,存在时空思维强度和理解难度。由于课堂条件有限,如此丰富的信息仅凭口头讲解是不易表达透彻的。因此,我在教学时,利用PPT课件辅助教学,播放潮起潮落的美丽景色,让学生“聆听”潮声,通过图文声像,近景远景构造出直观性、情感性为一体的富有感染力的理想境界,把学生带入奇妙无比的潮起潮落壮观景色。最后让学生通过感情朗读把书面语言还原成学生大脑中活的画面,使学生身临其境感受潮水的壮观,体会作者赞美之情,激发学生对大自然的无比热爱。这样既让学生掌握了知识,同时也陶冶了学生的情操,使学生在学中有趣、趣中有美、美中有物。

二、借助多媒体技术,丰富学生想像力

学习也是一种创造性的活动,它需要想象的支持,才能更有效的理解和掌握教材。但在我们的教材中,有些课文配有图片,而有些课文没有图片,即使有也是有限的表象其形象也是单调与贫乏的。而我们教师可以通过多媒体信息技术手段,制作图像、动画、视频等,让学生从生动有趣的画面展开联想,从而丰富他们的想象能力,而又达到意想不到的效果。

例如,学习《月光曲》一文,对于《月光曲》的内容、意境及表达的情感,作者以生动的文字,借皮鞋匠的联想表达出来。而文中仅有一幅图片,即使教师再深情讲解,学生再深情美读,也很难让学生展开丰富的想象,学生似乎也难于很好的把握贝多芬情感的变化,而显得枯燥乏味苍白了。因此,我们可以通过ppt课件再现“贝多芬情感的变化”:“夜色朦胧,

月亮正从水天相连的地方升起来。微波粼粼的海面上,霎时间洒满了银光。月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然,海面上刮起了大风,卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花,一个连一个朝着岸边涌过来……”再配上那动听迷人的音乐,让学生在有限的时间与空间里通过有趣的画面,尽情地发挥丰富的想象和联想,和作者在情感上产生了共鸣,从而提高了教学效率。

总之,在语文教学中,要充分利用教材,通过多种途径有意识的诱导学生去体会、观察比较,以储备丰富的表象,使学生的想象力得到很好的发挥。

三、借助多媒体技术,突破教学重难点

一堂精彩的语文课,不仅仅要完成预期的教学目标,更重要的是体现在教学重难点的突破上。教学重难点的突破,既是一位教师教学能力的体现,也是检评这堂课是否成功的评价之一。而在课堂上,教师利用多媒体辅助教学,就能起到轻而易举地突破教学重难点的目的。它通过声音、图像、文字、色彩、音乐等对教材进行深入浅出的诠释、演示、引导,变抽象为具体,使学生如同身临其境,让学生不仅可以接受大量的教学信息,而且能获得清晰明快的感受。这时,加上教师恰到好处的点拨讲解,使学生更易于理解和把握,从而突破学习的重难点,提高课堂教学效率。

语文课是集思想情感于一体的工具类学科。通过对文字理解和语言氛围的渲染才赋予人情感的升华。而小学生的情感意识非常薄弱,需要教师引导,培养他们具备一点对一般事物的艺术美丑的辨析能力。按照狄德罗的说法,鉴赏能力就是“由于反复的经验而获得的敏感性,它表示在能使它美化的情况下,抓住真实与良好的东西,并且迅速而强烈地为它所感动。”小学生对情感的辨析单凭语言文字的表述是达不到审美修养的,这就得借助于多媒体的应用了。教师为了增加课堂的氛围渲染,可以从图象、音响中感悟其情感,使课文表达趋于一致,最终达到共鸣。

四、借助多媒体技术,培养审美情趣

图、文、声、像是多媒体技术的特点,在课堂教学中可以利用这个特点把形象生动的画面,标准逼真的情境朗读、动听的音乐背景搬进课堂中,让学生在美的学习环境中,耳闻目睹,主动探究美、发现美、感受美。

例如:教学《鸟鸣涧》一诗时,首先对字词的简单的理解,再投影一幅静夜春山景,画面中月光似银水、桂花飘落、月出尾梢、鸟惊丛林、鸣彻山涧。再配一段古筝演奏的低沉古曲音乐,进行朗读或叙述,使作者的诗意与音乐的感染、课件的意境等,融合在学生的感情之间,使学生也犹如身临其境,置身于山林中,身披银光,静听桂花飘落,心聆鸟鸣,一种淡泊宁静、清新自然之感油然而生,心情也变得无比平静下来,从而达到了性情陶冶之目的。

参考文献

- [1] 陈朱密. 多媒体,给语文教学多彩光芒[J]. 新课程(综合版), 2010(02): 72-73.
- [2] 杨志平. 多媒体: 课堂教学增效的技术[J]. 新课程(综合版), 2010(01): 74-75.