

食古而化 培根铸魂

——初中语文文言文类课文教学探析

陈家志

(金溪县第二中学 江西 抚州 344800)

[摘要]初中语文教学的过程中,文言文是其中的重要内容,文言文对学生来说有一定的难度,所以,在具体学习的过程中,需要教师给予学生以引导,这样才可让学生真正地进入到文言文的学习中,让文言文帮助学生去提升自身的气质和修养。文章探讨初中语文文言文类课文教学的措施,提出合理的见解,希望给初中语文教师提供一些参考。

[关键词]文言文; 初中语文; 语文核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1322

在初中阶段,学生开始接触到一些有一定难度的文言文,而且中考当中也会对学生学习文言文的情况进行考核,包括去背诵文言文以及对文言文进行翻译。初中语文教学中文言文是其中的一项重要内容。新时期教师要去转变传统教学的方式,真正的去站在学生的角度,让学生能够对文言文的学习产生兴趣,进而能够更好的去理解文言文,这样才能加强学生对相关知识的记忆。教师要去改变传统的教学方式,真正的去让学生理解,在此基础之上,上去提升学生的翻译能力,让文言文的知识可变成学生的一种实力,内化成学生的知识体系,这样才可让学生在日后接触文言文后能够看懂,有自己的感悟。

一、初中语文文言文教学中的问题

(一) 学生依靠死记硬背并不能真正的去理解

调查显示,很多学生在学习文言文时只是单纯的去背诵,而并没有去理解,对于一些记忆性的内容,采取的是强制性记忆,这样的方式。但是,在初中阶段有很多课文都是文言文,如果学生只是死记硬背,需要背诵的东西非常多,而且文言文有自己的特点,和白话文是不同的,文言文的韵律感比较强,这样学生在学习文言文以后,经过背诵便非常容易造成混乱,而不是建立在自身的理解基础之上的。在这样的情况下,学生不容易发现其中的错误,对其中的错误没有意识,久而久之,学生便深深的记住了错误的的内容,难以改正,考试时容易出现错误,导致学生失分。

(二) 记忆文言文的质量有待提升

文言文虽然也有自己的规律,但是文言文和古诗词有很大的不同,文言文的篇幅比古诗词长,而且初中文言文里面文字的数量也比较大,为此,学生在记忆文言文时有一定的难度。调查显示,很多学生一味为了考试,从考试出发,采取全文背诵这样的方式,对于那些不是重点的内容也要去背诵,学生背诵了大量的内容,但是并没有掌握其中的重点,背诵的质量不高。

二、初中语文文言文教学策略

(一) 采取故事教学法去吸引学生

通常情况下,教师给学生进行文言文教学时,先给学生把文言文的字,句子翻译出来,让学生去理解,然后再让学生去背诵,显然在这样的模式之下,教学非常的死板。学生虽然暂时能够记住,但是却并不能长久的记忆。为此,新时期教师去改变这种教学方式,采用故事的教学方式,真正的去吸引学生,把文言文里面的叙述的事给学生利用白话来讲述出来,然后让学生就白话文的内容进行记忆。学生在背诵时可根据一些白话文提示的内容来想到背后的文言文知识,这样可极大程度上去提升背诵的质量。比如教师在给学生讲《伤仲永》时,可以先给学生讲伤仲永的故事,让学生了解了相应的故事以后再背诵,这样就容易多了。

教师在给学生讲《陋室铭》时,可以先给学生讲有关作者的故事,让学生感受到作者是什么样的人,然后再创设一种良好的氛围,带领学生进入到作者创设的环境当中,仿佛来到了陋室,教师给学生提问,问问学生在这篇文章当中,作者描述

的内容是什么,文章里面的鸿儒和白丁具体指的是什么,利用这样的方式,去引发学生的思考,学生会在这种有意思的事情非常感兴趣,进而更好的去学习相关方面的知识。

(二) 采用影片教学法去创新教学

通常情况下,文言文描述的是一件事情或者是对于一件事情所进行的议论。新时期,教师在具体教学时也可利用先进的信息技术去辅助教学,给学生播放和文章相关的视频,来吸引学生,加深学生对于相应内容的记忆,让学生在深刻的了解了内容的基础之上,再结合视频的描述。这样,学生把文章以及视频结合在一起,记得会更加牢固,学生在复习的过程中也会快速的想到教师曾经给他们播放的视频,这样可更好的去回忆,加深学生的印象。比如,教师在给学生讲《桃花源记》相关内容时,可给学生播放和世外桃源有关的视频,进而可更好的去让学生理解在这篇文章当中作者所描述的是一个什么样的景象。

(三) 采取演绎教学法去提升教学质量

对于初中阶段的学生来说,他们喜欢表现自己,教师要充分利用初中阶段学生的这一特点。在文言文教学的过程中,可让学生去演话剧,让他们自己把对于文言文的理解演出来。在这样的情况之下,学生会有着浓厚的兴趣,他们会仔细地去揣摩文章当中的角色,加上自己的理解来表演出来,利用这种方式,可让学生的记忆更加牢固,而且还极大程度上提升了学生的表达能力。比如,教师在给学生讲《曹刿论战》相关内容的过程中,可把学生分成一个一个的小组,让他们去围绕着相应的内容制作剧本,然后在全班同学面前表演。这样活跃了课堂的分类,真正的让学生成为学习的主人。

所以,在具体文言文教学时,教师要去带领学生,创设良好的氛围,真正的去吸引学生,这样可让学生主动的参与进来。让学生可掌握更多相关方面的知识。在此过程中,也需要初中语文教师认真的备课,做好准备工作,分析文言文的特点,从学生的兴趣爱好出发,营造一种良好的氛围,进而更好的去开展教学,在课堂上给学生营造古风古色的氛围,学生可快速的融入进来,在演绎的过程中,把自己当成文章当中的主人公,更好的去揣摩他们的心理状态,这样才可帮助学生升华感情,体会到文言文里面的思想情感。

结束语

综上所述,在初中文言文教学的过程中,需要教师深入到学生中去,从他们感兴趣的内容出发,利用给他们讲故事,播放相应的视频图片,带他们进行表演等多种多样的方式,创设出良好的教学情境,去吸引初中生,这样可加强他们对于文言文的理解和认识,让文言文变成学生自身的修养,提升学生的语文核心素养。

参考文献

- [1] 蒋光才. 初中语文文言文教学的困境及策略探索[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(02): 64.
- [2] 刘丹. 初中语文文言文教学的困境及对策分析[J]. 作文成功之路(下), 2020(11): 20-20.