

高职学前教育专业课程设置的现状与对策研究

——以LH职业技术学院为例

吉宇

(郑州商学院文学与新闻传播学院 河南 巩义 451200)

[摘要]教育要发展,关键看师资,学前教育的发展,必须关注师资的培养。高职是培养学前教育的重要单位,其课程设置也是保证师资质量的必要因素,也是人才培养的关键所在。文章运用访谈法和文本分析法对LH职业技术学院学前教育专业课程设置的现状、存在的问题及原因进行深入分析,提出在课程设置过程中要加强与用人单位的联系、构建科学合理的课程体系以及注重教师、课程实施的质量等对策,使课程设置更加科学合理,以期促进学前教育专业的良好发展。

[关键词]高职;学前教育专业;课程设置

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.478

《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》中明确指出,学前教育是各级各类教育中的薄弱环节,主要表现在师资队伍不健全等方面,并提出应通过各种途径加强学前教师队伍的建设。高等职业院校作为培养幼儿教师单位,其课程的设置情况,直接关系到幼儿教师的培养质量,因此,必须注重其课程设置的相关问题。为使研究更具有针对性,文章以LH职业技术学院为例,以该校学前教育专业三年制高中起点的2019级人才培养方案为研究对象,结合访谈进行深入研究,探讨如何提高高职院校学前教育专业课程设置的合理性。

一、LH职业技术学院学前教育专业课程设置的现状

LH职业技术学院是1999年经国家教育部批准成立的公办全日制高等职业院校。学前教育专业隶属于音乐舞蹈系,现有音乐教育、学前教育、音乐表演、舞蹈表演四个专业,有专业教师46名,其中正、副教授15名,讲师、助教31名。

(一) 课程设置过程方面的现状

课程设置来源于人才培养方案,人才培养方案是由教务处统一负责规划,各个专业根据自身的特点,组织专家和资历较高的教师进行规划,制定人才培养方案,即对课程进行具体设置。学前教育专业的课程设置,正是在该专业教研室教师共同商讨下制定的,在制定整个培养计划的时候,用人单位并没有参与进来。

(二) 课程结构方面的现状

该学院课程类型较为丰富,符合职业教育课程的分类。LH学院的课程包括通识教育课、学科基础课、专业主干课(专业理论课、专业技能课)和教育实践课四大类,这契合职业教育课程的分类。这四大类课程,能够比较全面的培养学生。根据2019级学前教育专业人才培养方案可以看出,该专业总学分是154,其中通识类课程是32分,学科基础课时15学分,专业理论课是38分,专业技能课是40分,教育实践课时21分,其他证书类的8分,由此可以看出,该学院课程结构存在一定的问题。^[1]

(三) 课程实施方面的现状

1. 师资队伍现状

教师是教育活动的重要推动者,关系到教育的成败。师资队伍的状况,直接影响到培养学生的质量。据了解,该校学前教育专业隶属于音乐系,学前教研室共有专任教师8人,其中3名副教授,3名讲师,2名助教,大部分学历是本科及以上。由此可以看出,该校学前教育专业的师资队伍中,没有正高级支撑的教师,同时,教师人数较少,学历层次一般。

2. 课程实施的效果

再好的课程设置,都不一定能取得好的教学效果。课程实施是最关键的,是把课程内容具体实践的过程,是能够达到预期目标的基本途径。古德莱德将课程分为理想的课程、正式的课程、领悟的课程、运作的课程、经验的课程。^[2]因此,课程实施的效果主要是在运作课程和经验课程这两个阶段。据了解,该学院的部分老师上课比较懒散,或是让学生自学,这样的实施效果是否达到忠实化取向尚需探讨。

二、LH职业技术学院学前教育专业课程设置的问题及原因

(一) 课程设置过程存在的问题

合理的培养计划需要吸收用人单位的建议,用人单位是有发言权的。该学院制定培养方案,是在教务处统一领导下,由各教研室来设置,较少与其他学校进行对比学习,并且,也没有了解用人单位的意见。因此,按照这种方式培养出来的人才,可能会跟市场需求脱节。用人单位未参与到课程设置的原因可能有:其一学校没有邀请用人单位来参与;其二用人单位缺乏参与课程设置的动机和热情;其三学校和用人单位在人才培养目标方面存在分歧,使其在合作上存在很大的难度。^[3]

(二) 课程结构方面存在的问题

1. 学科基础课学分时的比例较小,且科目较少

学科基础课其重要性不言而喻。但LH学院学前教育专业的学科基础课仅有15学分,占比9.7%,只有4门课程,不利于学生对该学科的基础理论、知识的掌握。开设学科基础课较少可能有以下原因:第一,作为职业院校,其更注重学生专业知识和技能的培养,对学科基础课程的重要性认识不够;第二,学前教育专业设立在音乐舞蹈系,在这个系里,本身对理论知识的重视不够,加之专业教师较少,因此,必然导致学科基础课程所占比例较小。

2. 专业理论课与专业技能课所占比例相当

专业理论课和技能课是学前教育专业的核心课程,经过对人才培养方案进行分析,得出结果是专业理论课占24.7%,技能课占25.9%,二者的学分比例相当,说明学院较重视技能课,而专业理论课的重要性未凸显出来。专业理论课学时学分比例小,不利于学生专业理论素养的提高。^[4]其原因可能是:第一,高等职业技术学校,属于职业教育,重技能;第二,学校更注重培养人才的实效,即专业技能是可以看得见的技能,而专业理论课无法具体的显示出来。

3. 课程结构不够全面,缺少选修课的设置

选修课是个性化的课程,学生能够根据自身需求进行选择,促进自身发展。调查分析显示,该学校学前教育专业课程设置中并没有选修课,不仅没有通识选修课,也没有专业选修课,课程设置较为单一,不利于因材施教,不能满足学生的爱好,也无法激发学生得热情。出现这种问题的原因可能是:第一,学校对选修课的重视程度不够;第二,学校的师资力量有限;第三,学校培养方式较保守,过于强调稳定和整齐划一。

(三) 课程实施方面存在的问题

1. 师资团队建设不够完善,有待提高

教育成败的关键关乎于教师素质和能力水平的高低,据访谈调查,该学院学前教育专业的教师仅有8人,不仅人数少,而且有些教师并非本专业毕业,而且没有正高级职称的教师。另外,也较少邀请相关用人单位进行教学,因此,师资队伍建设还不完善,有待提高。出现这种情况的原因有:第一,学校整体的影响力不够,无法吸引更多优秀的教师;第二,学前教育专业并不是案例学校中的重点专业,故学校对该专业的投入和重视程度不够。

2. 课程实施效果较差,达不到课程创生取向

再好的课程设置,若在实践中得不到很好的实施,同样达不到效果。在课程实施过程中,该学院学前教育专业并未达到

(下转第603页)

每首歌曲或乐曲都是在特定的情境以及作者的某种情感下创作的,在旋律、格调上有自己的特色,这要求学生在鉴赏时从不同的角度去体验乐曲蕴含的独特情感,深入挖掘乐曲的人文内涵,而不是机械化的从知识和技巧的角度去解读音乐作品,这样的鉴赏才能称之为完整的音乐艺术赏析。那么作为教师,需要做的就是教学不同的作品时,创设出与作品类型相一致的情境,将学生带入其中。

比如,在学习“生命之歌”这一节的内容时,为了让学生更好的感悟音乐在生命不同阶段中代表的意义,欣赏伴随人生命历程的各类音乐,在欣赏《猎人送葬》之前,教师可以先利用几首摇篮曲来导入。在多媒体屏幕上展现这样的画面:安静的黑夜中,屋内灯光昏暗,母亲轻轻摇动婴儿床,提襟中的婴儿睡的十分安稳。情境与摇篮曲的背景音乐相呼应,立即将学生带入了情境中。有了这样的基础,师生再总结摇篮曲的特点:曲调优美、抒情,旋律平稳,节奏缓慢,律动整齐,以2/4、4/4、6/8等复拍子为主,调式以明朗的大调式为主,能够很好的表现出摇篮徐缓摇曳的特征。在丰富的情感体验下,学生能够更好的从专业角度去鉴赏乐曲,深入理解其特征。

此外,还可以让学生收集一些婚礼上播放的音乐,分析婚礼音乐的特点,这样他们在最后鉴赏《猎人送葬》时就能更

准确的分辨出主题,并对音乐艺术和生命产生敬畏之情。

这样的音乐鉴赏因为有了情感的参与而更加深入,相比于直接从旋律、节拍、音域等角度去讲解,效果更好。有了这一课的基础,教师可以要求学生以后在欣赏各种类型的音乐时都试着融入情境中,一定会有不同的感悟。

三、结语

综上所述,音乐鉴赏教学应当不断革新,让课程内容能够联系学生的生活和学习,引起学生的共鸣,让学生能够通过音乐鉴赏提升音乐品鉴的能力,丰富自身的知识面,从音乐鉴赏中学习学科更多的知识。教师还要让学生勇于提问,向学生解答鉴赏学习中的疑惑,通过不同的方式推进音乐鉴赏课程的改革。

参考文献

- [1]陈刊.情感体验在高中音乐欣赏教学中的渗透研究[J].戏剧之家,2021(07):96-97.
- [2]顾美霞.新课程背景下如何培养和提高学生的审美能力和创新能力——以高中音乐欣赏教学为例[J].中国文艺家,2021(01):121-122.
- [3]陈诗玉.浅谈高中音乐欣赏教学的实施策略[J].教育理论与实践,2020,40(17):60-61.

(上接第532页)

预期的教学效果,部分教师只是按计划将课程上完,对课程实施的效果并未关注,可能只是达到了课程的忠实取向,这就导致学生虽然上了多门课程,但并没有学到很多知识和技能,课程实施的效果较差。

三、LH职业技术学院学前教育专业课程设置合理化的对策

(一)课程设置过程方面:加强与用人单位的合作关系

密切与用人单位合作是职业教育发展的关键,我国高职院校也在逐步转型,更加强调应用型人才的培养,这就需要与企业密切合作,培养符合市场需求的人才。因此,在课程设置过程中,需要加强与用人单位密切合作,让其参与到课程设置中,更有利于培养出符合社会需求的人才。例如可以建立学校与幼儿园或者其他早教机构的合作关系,更加清晰地了解用人单位的用人规格,从而有针对性地培养相应的人才。同时,也可以向国内外优秀职业院校学习宝贵经验,使课程设置的过程更加合理化。

(二)课程结构方面:构建科学合理的课程体系

1.适当加大学科基础课及专业理论课的学分学时比例

学科基础课和专业理论课对于学生的全面发展以及教师素质的提高具有重要作用,因此,必须重视这两类课程,适当增加学分比例。但是由于总学分学时有限,因此,可将部分专业技能课程即艺术课程设置为选修课。一方面,学生个人精力有限,七项技能无法样样精通,一专多能或几专多能即可。^[5]这样就可以调整专业技能课程的比例,从而增加学科基础课程和专业理论课的比例。针对学科基础课,可以开设教师必学的教育心理学、教育史、书法等课程,从而为学生专业知识和技能的发展奠定坚实基础。

2.根据需要开设相应选修课,使学生的个性得到发展

学校应根据自身条件和现实需要,开设多门选修课,以供学生进行选择,提高课程的丰富性和灵活性,给予学生更大的自主学习时间和空间。通过学习选修课,学生可以把自身特长展现出来。开设选修课也体现了高职院校“让学生从自身的选择上寻求发展”这一理念,^[6]每个学生都是独特的,应充分尊重其个性,使选修课与必修课优势互补、动态平衡,这样有利于各种课程释放其潜在的功能,最大限度地挖掘学生的潜力,帮助学生成为一名出色的幼儿教师。

(三)课程实施方面:注重师资及课程实施的质量

1.加强师资队伍建设,提高教师整体素质

增加经费投入,引进高素质的学前教育专业的人才,不断壮大师资队伍;也可以通过参加职后培训、提高教师的学历水平等形式,提高教师的整体质量,争取建设一支双师型与专兼职结合的教师队伍,这样有助于课程实施的理论与实际紧密结合;同时,也可以聘请经验丰富的兼职教师,如资历较高的幼儿教师,尤其是一些实践性较强的课程,比如幼儿园环境创设、五大领域的课程等,以保证教学效果。

2.采用灵活多样教学手段,实现课程创生取向

在课程实施过程中,改变传统的教学方式,以学生为主体,注重学生“做中学、学中做,学练并重,教学统一”的灵活教学方式。^[7]同时,也可以采用视频等辅助教学,这样图文并茂、有声有色的教学方法,可以从多个角度增强课堂的趣味性,为实现课程实施的创生取向而努力。此外教师也可以利用网络资源来帮助学生进行学习,可以推荐一些经典的精品课程等。

参考文献

- [1]龚超星,朱桂兰.高职院校学前教育专业体育课程设置现状及对策研究[J].体育世界(学术版),2019(07):134+139.
- [2]徐立娟.基于学生视角的高职学前教育专业课程设置现状与探索[J].蚌埠学院学报,2020,9(03):73-78.
- [3]张斯文.西部农村职业学校学前教育专业课程研究[D].青海师范大学,2014.
- [4]陶翠萍,罗叶.高职学前教育专业课程设置的几点思考——基于对学前教育课程满意程度的调查与研究[J].教育教学论坛,2020(19):382-384.
- [5]孟亭含.高职院校学前教育专业人才培养模式的重建[J].陕西学前师范学院学报,2015,31(03):21-24.
- [6]杨双双.高职院校学前教育专业课程创新研究分析[J].科教导刊(上旬刊),2014(03):47+127.
- [7]胡秋云.高职学前教育专业人才培养模式的改革与实践研究——以漳州城市职业学院为例[D].厦门大学,2013(06)作者简介:
吉宇(1989年2月),女,河南南阳,汉族,2018年毕业于中国地质大学(武汉)教育学,硕士,助教,郑州商学院文学与新闻传播学院,主要从学前教育基本理论研究。