

试论媒体融合形势下县级电视台新闻采访的创新

田晶晶

(宁夏回族自治区盐池县融媒体中心 宁夏 吴忠 751500)

[摘要]县级电视台是我国广播电视系统中的组成部分之一,承担着其重要的功能,现如今,随着现代网络的发达和媒体新技术的迅速发展,全媒体时代的到来打破了以往的媒体的格局,对新闻采访工作提出了全新的挑战,同时,这也是一个新的机遇给予县级电视台一个崭新的机会成就自我。在这样的机遇和挑战下,关于电视台新闻采访的创新策略变得尤为重要。

[关键词]媒体融合; 创新策略; 采访; 县级电视台

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2460

一、县级电视台定位及媒体融合发展现状

县级电视台一直都处于整个电视系统中的比较基础的位置,具有其鲜明的特点。首先,县级电视台最为贴近老百姓生活。与省级、市级电视台的包罗万象不同的是,县级电视台是服务老百姓的最近的一道线,它更加接地气,更加具有灿烂的民生风情,本土文化丰富。其次,由于它接近民生的特点,县级电视台更加是承担起了百姓间舆论阵地的重担。面对一切突发事件,需要县级电视台其有足够的信度去引导正确的价值观传输给百姓,孤立非主流的言论,有着不可忽视的引导性。最后,县级电视台还是解决民生问题的突破口所在。聆听百姓的声音,帮助处理基础问题,帮助民众排忧解难,在百姓之间帮助弱势群体,提高百姓话语权。县级电视台的特殊性突出了其重要性,使得其必须要紧跟时代潮流,快速转型,作为新闻传播中最重要的衔接——采访,更应当抓紧与新媒体联合,在媒体融合的大趋势下积极把握和利用新媒体。

二、县级电视台媒体融合发展的必要性

(一) 县级电视台面临“生存”挑战

由于新闻传播渠道的多样化发展,各式各样的媒体形式层出不穷,电视台遇到十分严峻的“生存”挑战。曾经,电视节目是百姓看向外面世界的窗口,随着网络的普及,家家户户都有了电脑、手机,接受信息的途径变的多样化,同时,QQ、微信、微博以及类似于抖音的短视频软件应运而生,满足着人们多样化的需求,人们可以自行选择看什么、不看什么,并且可以对新闻进行评论、分享、转发,电视的重要性大大降低。这些新媒体的各方面的好处吸引着人们花时间去接受各样的信息,满足需要,同时,电视新闻的不足在这样的对比下大大放大,滞后性、被动性成为电视媒体最大的弱点,因此,为了满足观众的需要,采访工作变得举步维艰,无论新闻记者多么快也快不过第一视角的新闻发现者,再加上视频网络的传播,信息如同坐了火箭一般,根本追不上它的脚步。因此,县级电视台与新媒体融合是十分重要的,并且应当在融合的同时不忘初心,协调好工作,联系自己的优势,吸取经验,使得新媒体真正为己所用。

(二) 县级电视台要顺应时代发展

在这样一个媒体融合的时代,采访工作需要做出许多改变去顺应时代的发展,只有不断的进步才能够更加适应日新月异的社会。一,善于观察。面对突发情况,采访者需要及时发现一些现场中的隐藏线索,以便于更加进一步的进行采访,并且需要及时的察言观色,以避免对方的心理不适。二,做好准备工作。由于需要抖音、微博等新媒体的配合,采访人员需要在采访前就做好充足的准备,以确保新闻能够正常播出。三,提高时效性。新闻记者往往需要抢到第一手资料,比其他媒体更加快速的抢先报道新闻,这就需要记者保持对新闻热点的敏锐度,及时的发现新闻并快速发表。

三、媒体融合时代县级电视台采访创新的方法

随着现代信息社会的迅速发展,对记者的要求越来越高,需要记者能够从不同角度看待问题。在这样的媒体融合的时代,对于县级电视台来说创新实际上是十分困难的,县级电视台有其自己的角色定位及公共性,因此,创新的利用新媒体也

需要有所选择性的加以利用,需要建立更加科学合理的体制机制,促进县级电视台持久、健康的发展。

(一) 保持对生活中事件的敏感性

在生活中很多重大新闻事件或者是能够激起民众舆论讨论的事件往往有其隐蔽性,记者需要培养自己的敏感性,借助网络顺藤摸瓜,更加快速便捷的在采访过程中对网络上的热门问题进行关注及确定,保持信息的时效性,缩短新闻产出的事件,用尽量快的速度去引导群众,通过多种传播方式,实现屏幕内屏幕外的共鸣,引导正确的价值观,尽量多的挖掘正能量新闻,成为一个具有积极引导意义的县级电视台,不忘初心。

(二) 充分利用网络媒体形式使采访多元化

在传统媒体中,若想要更好的与新媒体相结合,可以利用发达的网络信息网去进行内容展示,以打破传统的宣传局势。

新闻采访必须依赖网络进行有效的创新,因为,目前的局势是网络媒体与传统媒体持续结合的局势。首先,可以利用网络形式的采访去配合传统新闻采访。由于类似于抖音的网络短视频、直播平台的多样化,其传播各具特色,各有各的受众人群,可以采用更加新颖的采访方式,而不是传统采访那样在电视中面对面采访,以避免其单调、僵硬的“画风”,可以通过直播间采访、文字弹幕互动式采访,视频在线连接采访,超越传统的同一空间内的采访,超越时间空间,增加了曝光度,人们也更乐于接受这样的创新性形式,增加采访效果。其次,网络采访还可以利用其网络收集信息的能力,随着媒体的融合发展,不同媒体之间的互动性随之增强,汇集大量的碎片化信息更为方便,记者能够直接面对成千上万的信息点,再利用其专业能力将这些信息进行综合分析,并利用这些信息,提高对突发事件的处理能力,能够更加清楚明了的确定事件的细节,做出更加有针对性的采访,从而提高了群众对新闻的关注度。

(三) 合理借助网络进行在线沟通交流

随着弹幕这类的互动模式在各大网络平台都争相出现,这样的模式也可以为传统的采访工作所用,利用弹幕等留言互动,利用采访手段取得在百姓中有价值的信息,及时关注百姓群体的关注点,以百姓兴趣为中心调整采访内容,人们将自己的意愿传达出来,再由新闻采访者反馈回去,形成良性闭环,使得新闻更加贴近于百姓生活,县级电视台的功能得到更好的释放。

结语

随着现代信息社会的迅速发展,对传统意义上的电视台的要求越来越高,媒体融合是个必然的趋势,县级电视台更加应当适应这样的新形势,积极顺应时代的发展,使其媒体融合形势下县级电视台的采访能够更加深入人心,积极创新新的采访形式,训练记者与时俱进的能力,这对于县级电视台是十分重要的。

参考文献

- [1]余舰金.媒体融合背景下新闻采访的创新[J].传媒论坛,2020,3(14):174.
- [2]王娇.论媒体融合视野下县级电视台的发展之路[D].西南大学,2017.