

高中语文微写作教学的现状与对策研究

蔡绵博

(广东省南雄市南雄中学 广东 南雄 512400)

[摘要]对高中生来说,高中语文最重要的部分就是写作部分,而微写作,相当于大作文的精髓。通过一个主题,学生可以写150-300字的微作文,不仅可以提高学生的逻辑思维能力,还可以提升学生的创新能力,以此提高学生的微写作能力和水平。微写作和大写作一样,学生在写作过程中会遇到各种各样的问题,这时就需要教师采取针对性的教学方法,有效的帮助学生解决困难,并帮学生提高微写作能力。

[关键词]高中语文;微写作;现状;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.575

引言

高中语文教学的重难点就是写作,而有的学生对写作并没有很大的兴趣。作为语文教师,就需要对传统的教学模式以及教育方式进行有效的创新,调动学生的写作积极性,提高学生的写作兴趣。而微写作虽然字数不多,但是针对性以及写作流程相对简单,可以随时展开。一篇150的小作文,就像发一篇心情日记,可以随时的让学生记录自己的心情,表达自己的想法。

一、高中微写作教学现状

对于一些写作能力较差的学生来说,对写作会产生抵触情绪。但是由于微写作的篇幅不大,优势创新性教学,大部分学生的写作热情还是很高的。当前高中语文教师一周之内会开展2~3次微写作课程。通过一事物、一则故事、一则热点等,让学生开拓自己的思维,写下自己的想法或者记录自己当时的心情。比如在高中一年级课堂教学时,拿出一个手表、一朵鲜花、一个苹果等,让学生结合实物,发挥自己的想象进行微写作。或者教师可以把在生活中发现的一些细节或者一则小故事讲给学生,让学生通过细节或者故事运用微写作简述相关的内容。在升高中二年级的时候,教师可以给学生讲述近期的新闻时事,通过视频或者口头阐述的方式,让学生通过微写作将视频中的内容进行简述。让学生通过自身的表述,可以提炼出新闻的精华。在不断写作的过程中,教师教授学生微写作时,要交给学生注意文章布局,不断锻炼学生的微写作能力,并通过学生的年纪,展开符合学生的教学,以此锻炼学生的随笔写作能力。由于微写作并没有具体的特定的参考资料,所以,教师在实施教学时可能会遇到各种各样的困难,不仅会影响学生的微写作水平,更耗费了教师的大部分精力。

二、微写作教学对策

1. 教导学生认真审题,找到切入点

教师在开展微写作教学时,可以教导学生在审题时,认真仔细的审视题目,找到切入点,灵活的运用自己所掌握的知识进行微写作,可以有效地提升学生的微写作能力以及水平。在语文教材中,许多的文章都充满了智慧,并对生活具有探究的价值,带给学生很多启发,向同学展示文学的魅力。很多文章仅用文字就将景色、人物、心理活动描写的绘声绘色。比如,在教学《沁园春·雪》这一课时,可以通过教学背景引入,让同学了解到这首词的创作背景。教师可以让学生先朗读一遍,感受作者写这首诗时心情,让学生对词里的每一句话都有切身的体会,也可以让学生把雪景图绘画下来,让学生融入作者那句“千里冰封,万里雪飘”的情境中去。教师可以让学生发挥自己的想象,把作者笔下那北国雪景图,用学生自己的话进行描述,并谈谈自身的感受。最后,教师让同学根据自己的观察,对作者写这首诗使得心理活动微进行写作,以达到激发学生想象能力的作用,达到教师的教学目标。

2. 让学生自由发挥,展现自我

高中时期的学生,往往思维都很活跃,对新鲜事物比较感兴趣,对于事物的见解都比较新奇。而高中写作就是为了让让学生想到的、思考的、见到的东西表达出来,因此教师需要给学生提供自由挥发的空间。引导学生走出固定的框架,尽可

能的伸展自己的内心的想法,这样才可以让学生更好的展现自己。提高学生的语文素养。比如进行《雷雨》这一节时,可以利用多媒体,播放雷雨的多媒体视频,提问学生这是什么雨?学生:“雷雨”。然后就可以告诉学生,打开课本学习《雷雨》这一课。教师可以通过猜谜语的方式,激发学生的兴趣,还可以联系实际生活,提问学生还见过其他的哪些雨。然后让学生通过精读课文,进入到课文中的场景,让学生边读边想,哪些情景是描绘下雨的。最后,让学生自己发挥想象,写一篇自己心中觉得美好的下雨的场景的微作文。通过学生自由的发挥,更好的展现自身的想法,达到教师教学微写作的目标。

3. 时事关注热点,并深度剖析

对于高中生来说,对热点时事进行微写作相对困难一些。因此教师需要提高学生时事热点类主题深度剖析的能力,提高学生对时事的认知和评论的能力。在进行写作时,教师可以鼓励学生多观察热点,根据热点进行深度剖析,客观的进行分析。鼓励学生多看、多想,不要被旁人的发言所影响。这样,学生才能写出与自身观点相符的微写作。从而提高学生的思维转换能力,达到教师的教学目的。让学生通过对时事热点的写作,提升学生对热点内容的剖析能力,有利于学生对时事认知能力。

4. 让学生进行仿写,调动学生的主动性

通过仿写,也可以有效的提升学生的微写作能力。教师一定要注意仿写对学生的影响,通过对优美文章和名句的摘录与仿写,提升学生写作的语感。在不断的仿写过程中,学生的写作能力会有很大的提升,并渐渐形成自己的写作方式。教师在学生进行仿写时,需要检查学生,让学生不要完全照抄原文,更不要让学生草率了事。学生应该及时发现,及时引导学生了解语文微写作的重要性。调动学生对微写作的主动性。语文微写作是一个需要长期坚持的过程,写作教学也相对较难,需要及时采取有效的方法帮助学生进行引导,可以调动学生对微写作的积极性,降低学生微写作的困难度。让学生爱上语文,喜欢上微写作,做到随想随写,促进会语文微写作的长远发展。

结束语

综上,尽管高中微写作字数不多,但是微写作对学生未来写作内容有很深的影响。微写作通过简短的字数,让学生可以准确的表达出自己的情感和想法,可以提高学生的综合语言能力,在促进语文教师教学目标达成的同时,促进学生思维能力的提升。教师可以通过微写作短小精悍、生活化的特点,运用巧妙的方式,引导学生将微写作融入写作学习,让学生在生活可以进行创作,抒发感情,享受生活。

参考文献

- [1] 单丽梅. 高中语文微写作教学的现状与对策研究[J]. 新智慧, 2020(21): 95-97.
- [2] 杨丽. 浅谈高中语文微写作教学的现状与对策研究[J]. 新课程(下), 2019(02): 34.
- [3] 葛海燕. 高中语文微写作教学的现状与对策[J]. 作文成功之路(高考冲刺), 2019(11): 68-69.
- [4] 丁玥彤. 高中语文微写作教学的现状与对策[J]. 当代家庭教育, 2018(11): 76-77.