

# 探析基于生活化视角的小学语文写作教学模式

刘苏丹

(江西省吉安市吉安县庐陵学校 江西 吉安 343100)

**[摘要]**新时期的小学语文写作训练必须突出主题层面的实践性与内容层面的多样性,引入多种生活元素,将培养学生的知识应用能力与实践意识作为写作教学的重点,在日常教学活动中有计划、有目标地开展分层次的语文写作实践活动与相关训练活动,让缺乏社会经验的学生在任课教师所组织的专项训练活动中搜集学习素材、积累写作经验,使之对所学写作技能与文学修辞技法产生强烈的探究兴趣,帮助学生在文学创作活动中表现自己的思想观点与内在情感,提高对教学资源的利用效率。

**[关键词]**小学语文;生活化视角;写作教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.197

## 引言

文章是写作主体借助语言文字来书写生活、抒发情感、表达观点的一种方式。在小学语文写作教学中,若总是让学生照着范文和模板写作,必然会抹杀学生的创造性,并割裂写作与生活之间的关系,不仅不利于学生写作水平的提升,更不利于学生语文素养的培养。

### 一、开展生活化写作教学的必要性与现实意义

生活化视角下的写作教学可被概括为任课教师使用较为适宜的指导方法与教学措施,将多样性生活化素材与具体写作教学内容融为一体,引导学生进行分层次的写作训练。通过开展生活化写作教学,任课教师能够帮助学生积累丰富的写作素材,使之从不同角度分析任课教师所布置的写作主题与相关案例,提高作文的质量水平与可读性,在写作过程中引入多种体现具体情感的内容,让学生从周边生活中寻找具有一定思想性与规律性的社会现象,并通过归纳、总结写作技法,寻找表达自身思想情感的正确路径,学会借鉴其他同学的写作经验与在文章中使用的修辞手法,避免使用固定、僵化的写作套路,立足于自身的生活环境,合理运用多种生活中常见的写作素材,唤起自身的写作动机,在创作过程中表达自身的思想感情,以此全面提高学生的写作水平与文学创作能力,培养学生观察自身生活环境的学习积极性与探究意识。

通过组织立足于生活化的语文写作训练,能够让学生理解文章背后隐藏的主题思想与情感,学会从正确路径入手进行多样性的情感表达,在写作训练活动中全面激发学生自身的情感,详细记录自身在不同时间段内的情绪变化与具体想法,参与任课教师所组织的实践写作活动,丰富个人在情感层面的体验,认识到写作与现实生活之间的联系。学生在日常生活中高效率地筛选具有一定文学价值的写作素材,合理运用常见的几种修辞手法,立足于具体写作情境描绘自身思想情感与外界自然景物,突破传统的写作模式与文学创作思路,提高学生在写作训练中的独立性。

### 二、基于生活化视角的小学语文写作教学模式

(一) 创设生活化写作练习情境,提高写作素材的积累效率

任课教师应当在写作教学活动中为学生主动创设富有趣味性的学习情境,使之在生活化写作训练情境中,不断积累有价值的写作经验,将真实可见的学习素材与写作练习案例移植到小学语文课堂之中,赋予学生更为真实可信的个性化学习体验,学生可在任课教师所创设的生活化写作情境之中,结合自身兴趣爱好进行自主探究,并深入思考所学写作技法与学习情境内在文化元素之间的联系,部分学生能够在生活化学习情境中获得一定的写作灵感与思想启发,发现学习情境中所蕴含的写作知识与可利用的学习素材,进行持续性的观察与深入的自省,增加与其他同学、任课教师的交流频率,归纳、总结写作选材经验与实用性的写作技巧。

例如,在讲解《大青树下的小学》这一课的语文知识时,

任课教师应当引导学生通过分析重点词语的性质,理解文中重要段落与经典语句,并感受作者在文章中所灌注的思想感情,引导学生观察自身所处学习与课文中学校学生的差距,还原文中所描绘的困难地区学生努力学习、克服外部困难的事迹,提高学习情境对学生的影响力与道德层面的感召力,任课教师可在学生基本理解课文主要内容之后,组织开展写作训练活动,使之在文学创作中描绘大青树小学的基本特点,用自己的个性化语言概括文章的基本内容,对文章的结尾部分进行续写或改写,以此锻炼学生的写作能力与文本理解力。在此类教学模式下,学生可持续集中自身注意力,唤起求知欲与探究意识,按照文章中事件的先后顺序进行叙述,把握文章的中心思想。

#### (二) 根据生活体验,完成写作

提倡生活化的写作方式,就是要引导学生根据生活体验写作。如在四年级下册“我的乐园”的写作中,教师可引导学生走到自己所喜欢的园子里,边观察边写作。笔者发现,有的学生在写作中选择了由近及远的观察方法,先写如何走进园子,然后再重点写园子给自己带来的乐趣,较好地突出了园子为什么是“乐园”的主题。同样,在五年级下册“我身边的小能人”的写作中,学生通过对“小能人”的调查,更好地了解了“小能人”的优点,边调查边写草稿,再整理完成。在完成初稿的基础上,教师要注重引导学生根据生活经验完成对作文的修改与升格。很多学生不习惯甚至不会修改作文,教师应对学生的初稿提出修改意见,并引导学生根据生活体验对作文做具体修改。如在“我学会了……”的写作中,有的学生选择了“我学会了做饭”的主题,写如何煮饭、择菜、炒菜、饭菜的颜色和味道如何、父母对自己的夸奖等。在批阅中,教师应指导学生将重点放在如何煮饭、择菜、炒菜的过程描写上,最后引导学生读自己的作文,结合自己的经历反复修改,让作文更加贴近生活。

#### 结束语

生活是写作的源泉。在小学语文写作教学中,教师应引导学生观察生活,通过课堂合作探究掌握方法,在生活体验中确定写作的重点,并根据生活体验完成初稿,然后再次深入生活,根据体验完成对作文的修改与升格。如此将写作和生活有机地整合起来,就能让学生在生活体验中写作,在体验中写作,如此写出的作文就会富有生活味,就能打动人,就能让学生在写作过程中获得成长。

#### 参考文献:

- [1] 赵红萍. 基于生活化视角的小学语文写作教学模式探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(8): 297.
- [2] 林妹英. 引导孩子说真话、抒真情——小学语文作文教学初探[J]. 亚太教育, 2019(5): 78.
- [3] 魏萍. 生活情境,用心体验,真情表达——学生语文写作能力培养探析[J]. 华夏教师, 2019(11): 13-14.