

流行音乐元素在合唱作品中的运用

王洋

(内蒙古科技大学 内蒙古 包头 014010)

[摘要]随着我国经济水平的不断发展,以及人们消费水平的日益提升,对于精神生活也有了更大的关注,就比如人们的日常生活中多了很多娱乐消遣的形式,比如听音乐,参加合唱团。人们选择丰富多彩的艺术形式来度过自己的闲暇时间,所以在本篇文章中,我想以流行音乐元素入手,探究其在合唱艺术形式中的运用。通过分析流行音乐元素的特征,及流行音乐元素融入到合唱艺术形式中的作用。并且研究流行音乐元素,融合到合唱艺术形式中对于人们的生活的影响。

[关键词]流行音乐;合唱;融合应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.936

引言:

流行音乐,通俗来讲,就是在我们日常生活中比较常见,词曲朗朗上口,并且能够吸引大众兴趣,得到大众喜爱,并且在生活中广泛传唱的音乐形式。合唱也是艺术表现形式的一种,随着时代潮流的发展,也有越来越多的人参与到合唱艺术表现形式中,人们通过合唱可以很好的改善身心健康。总的来说,合唱艺术表现形式更多的是强调团队群体的共性,追求的是立体化的和声美,注重的是富有变化的音色美。有一句话是这样形容合唱艺术表现形式的:“合唱是任何教育工作都不可替代的重要形式”,合唱在许多地区都是开展学生高尚情操培养和团队精神工作的一个重要形式。合唱教育活动能吸引学生的学习兴趣,提高学生的团队合作意识,同样合唱也能够锻炼大众群体的团队合作能力。流行音乐元素与合唱艺术形式的融合已经有了很多的探索,也有了一定的发展成果,是符合时代发展趋势的,流行音乐元素融合到合唱艺术表现形式中,既可以持续发展合唱的共性美,也可以探索合唱的独特个性。

一、流行音乐元素的特征分析

(一)、通俗易懂

流行音乐对比其他音乐来说具有一个基本的属性,就是通俗易懂,我们在日常生活中常见的流行音乐作品的歌词大多浅显易懂,没有太高深的话术;曲调相对来说也朗朗上口,易于流传吟唱,不需要经过专业的学习,普通大众群体也可以进行演唱;流行音乐作品中所表达的情感也与大众群体的日常生活相连接,情感表达非常真实生动,体现了艺术来源于生活的理念。这些特征也正是流行音乐能够在大众群体中流行的原因,它真正的走入了大众群体生活中,让艺术与生活紧密融合,交织前行。

(二)、契合时代发展潮流

时代是不断向前发展变化的,万事万物都在不断的发展过程中进行更新换代,流行音乐也不例外,是符合时代发展潮流的,每个时代的流行音乐都各有特色。流行音乐的发展变化与社会环境的发展变化息息相关。比如在工业革命时期,经济的发展也为音乐作品的产生造就了条件,出现了迈克尔·杰克逊等代表人物,引领了流行音乐的发展,出现了著名的黑人音乐的节奏布鲁斯与白人乡村音乐和西部音乐的有机结合。从另一方面来说,流行音乐的创作过程中也采用了时代发展过程中不断出现的乐器,比如电吉他、电贝司、效果器、合成器,以及MIDI制作设备等,与古典音乐形成鲜明的对比。随着时代的不断发展变迁,流行音乐也在不断的进行发展变化,与时俱进,在音乐作品中表达时代主题,传承时代精神。

(三)、贴近大众生活

贴近大众生活,具有大众性,可以说是流行音乐存在的社会基础,流行音乐脱离了大众是无法进行长足发展的。流行音乐是从社会环境入手,以大众群体对音乐的看法及精神生活为

切入点进行创新发展。随着我国经济形态的持续发展,社会形态的不断更新,人们也越来越意识到精神生活的重要性。根据调查研究,我国国民的消费正在由生存型消费转变为享受型消费,越来越注重精神生活的富足,所以我国的精神文明建设也随之发展进步。人们在休闲时期对于练歌房、KTV、咖啡厅、剧院等一些休闲场所有了更多的关注,而流行音乐能在这些休闲场所中得到最大化的发展,能够让大众对流行音乐有更快、更充分的理解,她的风格也能够让大众群体积极参与到其中,比如人们会选用流行音乐作品作为调节繁重工作生活的利器,能够让大众群体的身心得到调剂。流行音乐也在大众群体的精神生活中占有越来越重要的地位,成为人们日常生活中不可或缺的组成部分。

(四)、受地域特征影响

流行音乐在不同的国家有不同的风格与类型,因为每个国家的物质与精神文化皆有不同,大众群体对于流行音乐的接受程度也各有不同,所以流行音乐极易受地域影响,对于大众群体产生不同的影响作用。我国地域辽阔,且有56个少数民族,地域性与民族性都会对流行音乐产生一定的影响,比如我国的流行音乐风格,会具有鲜明的民族性,每个民族对于流行音乐的理解不同,他们会在流行音乐作品中穿插入具有民族特色的曲调,形成具有民族特色的流行音乐。我国的流行音乐也会具有地域性,比如我国经济比较发达的北京、上海、广州、香港等地区的流行音乐相对而言会比发展较落后的中西部地区的流行音乐更新速度要快。

(五)、具有鲜明的娱乐性

根据当前的音乐的发展趋势调查研究,流行音乐在我国大众群体中,有非常大的占比,流行音乐在我国大众群体的生活中的重要性不言而喻。休闲娱乐场所的增加也使得流行音乐有了非常大的发展空间,逐渐成为了大众群体选择最多的娱乐方式。而且流行音乐的通俗性特征,也使得它更符合大众群体的口味,也正因为如此,流行音乐本身的娱乐性会更加突出。人们会积极主动地参与到流行音乐的发展过程中,比如人们会利用流行音乐为媒介进行舞蹈作品创作;也会在休闲娱乐时间参与到流行音乐作品的合唱排练。大众群体能够从这些娱乐活动中休闲身心锻炼自我,让生活充满乐趣,充满能动性。

二、合唱的意义以及独特魅力详解

合唱作为一种艺术表现形式,不仅具有传达艺术美感的作用,也会让大众群体在合唱中体会到多的益处,体会到合唱独特的艺术魅力。

(一)、陶冶情操,增添生活情趣

合唱艺术表现形式在近年来也逐渐成为人们休闲娱乐生活中的一个选择,人们欢迎在休闲时间在合唱团进行合唱排练,并且能够参加合唱比赛。大众群体在合唱团中进行演练的曲目,大多是流行音乐作品,流行音乐与合唱的结合,让大众群体有了更多更好的休闲娱乐消遣方式,人们在这些休闲娱乐方

式中,能够最大程度的缓解日常工作生活带来的压力,放松自己的身心,在娱乐过程中也能够不断的提高对于艺术的审美能力,提升自己的艺术观赏能力,陶冶情操,增添生活的乐趣。

(二)、释放压力,促进身体健康

大众群体选择合唱艺术表现形式,作为自己休闲娱乐生活的一种消遣方式,在参与其中时,也会不断的释放自己的压力,将自己在在工作学习生活中出现的烦恼与焦虑宣泄出来,为身心健康提供良好的环境及条件。而且在合唱团的排练过程中,也会遇到更多的群体,拥有更多的交流与沟通的机会,不断的提升自己的综合能力,在人际交往的过程中也能够提升对自己的信心,学习更多的社会经验,增加自己的阅历。

三、流行音乐元素应用在合唱中的意义分析

(一)、推动合唱的多元化发展

流行音乐的诸多特征能够带动合唱表演艺术形式的多元化发展。在带动合唱艺术表现形式充满民族特色发展的同时,也能够让合唱艺术表现形式走向国际、走向世界。流行音乐在发展的过程中,容易受到地域、民族等的影响,它可以吸收西方优秀音乐文化,并且融合运用到我国民族音乐作品的创造过程中,让合唱的创作更加多元化。比如在我国合唱音乐作品的创作发展史上,新中国成立之前合唱更多的是利用激昂的旋律去鼓舞士气。在改革开放之后,创作环境的开放与鲜明的民族特色使得合唱的创作风格越来越多元化。我国悠久的历史,也让合唱的创作有了更大的发展空间。

(二)、增强合唱的创新性

流行音乐是契合时代发展潮流的,在发展的过程中,也不断地与时俱进,开拓创新,让流行音乐成为时代的标志,合唱艺术表现形式更多的是关注传承集体精神、爱国主义精神,让大众群体在休闲娱乐的同时也不忘精神的继承,从这个方面来分析,合唱艺术表现形式对于创新的关注度并不是很高,所以流行音乐元素融入到合唱艺术表现形式中,可以很好的促进合唱的创新性发展。

(三)、增强合唱的个性化

上文中我们提到了合唱艺术表现形式,更多的是追求艺术的共性美,而流行音乐与合唱艺术表现形式的融合可以在表现合唱共性美的同时也强调合唱的个性美,流行音乐鲜明的个性特征为合唱艺术表现形式开拓了个性发展的可能。再者来说,大众群体在参与合唱艺术表现形式的过程中,既可以锻炼团队协作能力,也可以利用流行音乐的特征优势去发展自己的个性能力。所以说流行音乐元素融合到合唱的发展过程中是非常必要的。

四、流行音乐元素与合唱的融合运用

流行音乐元素与合唱艺术表现形式在运用的过程中有很大的突破,但同时也存在一些微小的问题,所以在接下来的篇幅中,我将着重强调流行乐元素与合唱艺术表现形式在融合发展的过程中应该注意的问题。

(一)、流行音乐元素与合唱融合应注重推陈出新

流行音乐元素在与合唱艺术表现形式融合的过程中,应该注重创新的重要性。我们所提到的创新,不是指将经典的作品加以更改变为新的音乐作品,而是要将新时代的特色融入到音乐作品创作过程中,在优秀音乐作品中融合时代新思想,体现新时代的奋斗精神,在此基础上做到推陈出新。注重创新性,也不应该只是口头说说,应该落到实处,将创新贯彻到优秀音乐作品的创作过程中。具有创新性的音乐作品才会受到大众群体的欢迎,更加广泛地流传下去,让优秀的音乐作品更加深入人心,成为大众群体日常生活中的一股精神力量。

(二)、流行音乐元素与合唱融合应注重民族特色

我们都知道民族的就是世界的,民族文化在我国几千年的发展过程中起到了不可替代以及不可磨灭的作用,我们在推动流行音乐元素与合唱元素表现形式创新发展的同时,也应该将民族文化刻画到音乐作品中,让合唱艺术表现形式成为鼓舞人心、激发民族潜力、传承民族优秀文化的载体。比如我国56个少数民族中,可以将各个民族的特色曲调融入到音乐作品的创作过程中,邀请少数民族参与到音乐作品的创作过程中,真正让音乐作品体现民族特色,发扬优秀的民族文化。

(三)、流行音乐元素与合唱融合应注重专业投入

流行音乐元素与合唱艺术表现形式的融合,在考虑作品在大众群体中流传程度的同时,也一定要考虑的因素是音乐作品本身的质量与专业性。高质量的音乐作品能够在大众群体中广泛流传,甚至可能流传后世。所以在音乐作品的创作过程中,应该注重音乐专业人才的培养与挖掘。我们在探索流行音乐元素与合唱融合的过程中,可以与国内专业的音乐学院合作,利用高校专业平台为专业音乐人才提供更多的锻炼机会,培养他们对于流行音乐元素与合唱融合发展的观念,为优秀音乐作品的创作储备更多的优秀人才。

(四)、流行音乐元素与合唱融合应注重大众特征

流行音乐元素与合唱艺术表现形式的融合发展,应该齐头并进,并驾前驱,不能偏失某一方,所以在合唱艺术表现形式完善发展的同时也一定要注重保留流行音乐的特征,要让大众群体能够在音乐作品中体会到真实的情感表达,充分理解音乐作品,在考虑通俗易懂特性的同时,也要让大众群体能够借此音乐作品进行娱乐性活动,要为大众群体提供更多更好的音乐载体,让大众群体有更多的创作机会。

(五)、流行音乐元素与合唱融合应注重契合潮流

时代发展潮流也是流行音乐元素与合唱融合发展过程中必须要把握的一个关键要素。时代发展的步伐对于音乐作品来说有决定性的作用,如果音乐作品的创作与时代发展潮流相违背,那么这个音乐作品在很大程度上便会失去流传的价值,在大众群体中失去市场。所以说,合唱与流行音乐元素的融合一定要注重契合时代发展潮流,在时代的发展长河中,留下浓墨重彩的一笔。

五、结束语

综上所述,探究流行音乐元素与合唱艺术表现形式的融合应用是非常必要的,两者融合发展也是具有很大的发展前景的,所以,我们要不断加以重视,并不断探索,促进流行音乐元素与合唱的接续发展。在此文章中提到的问题以及对策是根据当前流行音乐元素与合唱艺术表现形式融合过程中产生的实际问题入手的,并且参考了大量的文献内容,是具有一定的研究意义的,能够不断提升两者的发展水平,为大众提供更多更好的音乐作品,丰富大众精神生活。笔者也将持续探索流行音乐元素与合唱艺术表现形式的融合发展,促进两者的不断进步。

参考文献:

- [1]张茂琛.合唱作品中流行音乐元素研究[J].参花(上),2020(03):83-84.
 - [2]张春艳.流行音乐元素在合唱作品中的运用[J].知识文库,2018(07):25.
 - [3]黄凯.在合唱作品中流行音乐元素的作用[J].黄河之声,2017(24):97.
- 课题名称:高校非专业合唱团演唱能力提升与应用策略研究(2019QDW-S06)
- 作者简介:王洋,女,1990.8,汉,河北省曲阳县,硕士研究生,讲师,声乐、合唱