

浅析高中语文新教材课本中作文素材的挖掘与运用

恒帕提·杰克塞

(新疆伊宁市第二十五中学 新疆 伊宁 835000)

[摘要]高中语文教学对于提升学生的语文知识水平,培育文学素养具有相当关键的意义,作文写作教学更是彰显学生综合语文素养,以及语言组织和表达能力的重中之重。在新教材推行的背景下,笔者发现,其实在语文教材中也存在很多适合作为写作素材的内容,本文将围绕高中语文新教材中作文素材的挖掘与运用展开探讨。

[关键词]高中语文;新教材;作文素材;挖掘;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2626

前言:

作文教学是高中阶段语文教育工作中的重点之一,作文是高考的必考题型,也是学生拿分的关键题型,擅长写作的学生与不擅长写作的学生之间作文分数可能要拉开20分以上的差距,由此也就证明了写好作文的重要性。而写好作文的第一步,就是要加强学生对作文素材的积累,这是最关键的一步,也是综合体现学生语文素养的基础。

一、积极运用课文亮点知识,作为作文素材

新版语文教材中有很多值得深入思考的知识点讲解这部分内容,不仅有利于提高学生的语文素养,还能够引导学生将这些知识作为作文素材引用到写作的过程当中。

例如:教学《师说》这篇课文的时候,由于课文中存在大量的哲学性思考,而高中阶段学生写作的又以议论文为主,所以教师可以指导学生将课文中的哲学思辨性的内容背诵下来,作为作文素材积累到脑子里。未来写作文的时候可以随时拿出来运用。比如某次开展写作训练的时候,教师提出了一个写作话题“友情是否需要平等”,关于这个话题,学生们都有自己想要表达的内容,不过,在议论文中,纯粹的说理会显得过于单调,所以,结合一些名人名言或者特殊的小案例,可以让论证更加丰富。

在谈论“朋友之间的关系”这个话题时,学生可以从“朋友之间不一定要完全平等”这个论点出发进行论证,一段好的友谊应当是让两个人都能从中受益,当一方比另一方强的时候,及时伸出援手,可以帮助对方进步。慢慢的,两个人并驾齐驱,也是经营友谊的一种良好方式。论述这部分内容的时候,学生可以巧妙地将《师说》中的部分语言引入到作文里。正如《师说》一文中所写:“是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子”,这句话套用到友谊这段关系中也是适合的,只要两个人都能有学习向好的心态,那么这段友谊就是健康而且能够长久的。借助课文中的知识撰写议论文,既不会因为文章中添加了大量的事例,导致文章论述不充分,又不会让文章陷入说理过度的尴尬状况里。简单几句话就阐述了一个哲学道理,采用圣贤之言佐证了学生的论点。在考场作文中,采用这样的写作手法,寥寥几句话就可以彰显个人深厚的语文功底,这名考生不仅对语文知识有充分的了解,而且能够灵活运用,这才是真正体现一个人语文素养的部分。

二、将阅读与写作有机结合,挖掘作文素材

新教材的编写中涉及了很多和阅读有关的内容,比如每个单元都会有阅读课,甚至还出现了阅读单元这样的内容,由此也能够看出来,新教材在培养学生的阅读能力,积累阅读经验这方面花费了很多的精力。借助教材中的诸多内容,教师可以将阅读与写作有机结合起来,在阅读文本中挖掘作文素材。

例如:新教材语文必修上第五单元就是阅读单元,要求学生通力阅读《乡土中国》这本书。经过研究,教师会发现,这本书不仅适合作为一本文学作品阅读,更适合作为一本社会学的研读材料,初步了解和认识我们今天生活的社会,书中提到的若干个社会现象都非常具有中国特色,沿着书中的逻辑继续向下思考,不同的学生会产生比较多元的看法,借助这个单

元,教师可以开展阅读和写作的结合式教学。

比如教师可以在《乡土中国》这本书中寻找值得讨论的话题,引导学生写一篇带有社会议题的议论文。经过了解,教师发现学生对于《乡土中国》中《男女有别》这节内容非常感兴趣,依托这种兴趣,教师可以设计一道作文题,引导学生详细阐发自己的想法。有些学生认为男女有别是造就古代社会繁荣发展的利器,有些学生认为男女有别,在今天这个时代已经不再适用,要促进社会的平等发展,就要保证男女参与社会竞争的机会均等。虽然高中阶段学生在这种社会学议题上的思考还非常浅薄,但是作为高级议论文写作的开篇之练,这样的练习可以激发学生们的辩证思考。同时,练习写作的过程也是积累写作素材的过程,当学生对这一节知识有了更加深刻的认知时,未来,在作文中引用书中的某些观点也会更加自然。

三、将教材内容与生活结合,创新作文素材

除了比较经典的语文知识,在写作文的时候,如果对教材上的内容照抄照搬是非常不明智的行为,全国很多省份都在采用新教材,如果学生们都直接引用了教材上的原文,难免会有抄袭,借鉴或背诵模板的嫌疑。所以利用语文教材积累素材也是有一定技巧的。不要直接摘抄课文中非经典的部分,如果学生非常希望运用教材课文中的某个案例,可以和自己的实际生活巧妙结合起来,创新作文素材。

例如:学习过《我与地坛》这篇课文以后,有学生被作者史铁生的朴素文笔所打动,希望在自己的作文中融入一些史铁生在书中说过的话,或者按照史铁生的口吻行为,针对这种情况,教师首先要提醒学生,能够想到结合所学知识创新作文素材,这种意识是值得肯定的。但是最好不要直接摘抄课文中的原话,也不要刻意的去模仿史铁生的写作口吻。一方面,高中阶段学生的写作风格已经形成了一定的版式,强硬地去改变写作风格,可能会降低学生的行为水准,另一方面,教材中选取的课文一般都出自大家手笔,他们的写作风格一般不易模仿,即便学生坚持,也很容易模仿成四不像的状态。所以,根据这篇课文展开写作,学生首先要做的是结合自己的生活展开创新,比如在我与地坛这篇课文中,作者像写散文一样写完了整篇文章,那么学生可以根据自己的生活经历同样按照这个顺序写作一篇类似的文章,语言风格按照自己的行文习惯进行调整,简而言之,只模仿叙事框架,而不模仿行文风格。这是利用课文提高个人写作水平的关键。

总结:

高中作文教学对课本素材资源的利用,是提升学生的写作水平的重要手段。高中生由于面临着高考的巨大压力,要兼顾多门学科的学习,通过课内阅读的时间来提升学生的写作水平是最直接高效的途径。

参考文献

- [1]谈丽群.高中生作文素材积累的指导策略研究[J].作文成功之路,2021(25):64-65.
- [2]郑卡.略谈高中生语文作文素材积累与应用引导策略[J].新课程研究,2021(14):82-83.