

# 新课改背景下初中语文读写一体化教学研究与实践

王萍

(宁夏中卫市第五中学 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]**随着社会的不断进步与发展,我国对教育事业也越来越重视,语文是一门与生活联系十分紧密的学科,其包括语言和文学,特定的语言环境决定了初中生要通过阅读文本去解读历史、社会与人生,读写一体化既是顺应新课程改革的具体教学策略,又能有助于学生的阅读能力和写作能力的双重提升,让学生在学习语文知识的过程中更有热情和信心,在语文教学中发挥着巨大作用。

**[关键词]**新课改;初中语文;读写一体化教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2513

## 前言:

初中语文相对比小学语文而言,其文化性和难度在不断加大,因此,多数初中生对语文课提不起兴趣。教师就要尝试各种新颖、独特的教学方式,充分展现语文课应有的价值,发挥出新课改的意义和作用。近年来读写一体化教学方式在语文教育中得到广泛的应用,这有效提高了初中语文教学的质量。在初中语文课堂中融入读写一体化教学,可以有效培养学生读写能力,传承中国文化底蕴,从而促进现代教育的快速发展,为社会培养更多复合型人才。

## 一、借助阅读教学,提高写作能力

阅读一直是初中语文教学中的关键一环,尤其在课改下更注重学生阅读能力的提高,这需要教师要对阅读训练对于提高学生语文综合素质有清醒认识,加强阅读教学,让学生在阅读理解能力有所提高的前提下,进一步加强其写作能力。在读写一体化教学方式运用下,教师应为学生选择合理的阅读内容,选择与初中生智力水平和理解能力相适应的阅读素材,这样在充分掌握阅读材料基础上,才能让情感共鸣在与作者交流间产生,才能最终达到阅读理解的效果。在初中语文教材中所选的每篇都是经典佳作,这些文章结构严谨、表述清晰,自然成为学生进行阅读的主要所在,这样写作方法和技巧学生也能进行借鉴,为日后写作打下坚实基础。

例如,在教师讲述《最苦与最乐》这篇课文时,梁启超将人生的苦乐和责任紧密相连,思想高远,见解深刻,读来让人印象深刻、受益匪浅。教师要求学生学习作者简洁流畅、凝重轻快的语言风格,同时学习其论证方式,培养学生思维逻辑严密性和辩证性。由于本文中的多音字和形近字较多,教师可先从文中的生字词入手,以助学生快速阅读课文掌握其中要点。其中在人生最大的痛苦和最大的快乐是什么,作者进行了相当精彩的论述,教师可借助问题:作者苦乐和责任之间的论述是怎样表达的?结论是什么?然后让学生针对本文的论证过程进行充分探讨,这就促使学生在阅读中陷入了深深的思考。之后再让学生说出日常生活中有关“苦、乐”的词语、谚语、俗语或名言警句,这就潜移默化的影响了学生今后的写作基础,让学生在日后写议论文的时候不至于无话可写。

## 二、利用写作教学,培养阅读能力

初中写作过程,主要是针对阅读知识汲取及借鉴,一般而言,通常是对教材中或其他各种优秀文章包含的理论知识既表现手法进行模仿和理解。其中模仿是每个学生都必须具有的能力,学生会习惯性的去观察与分析自身周围事物,不论是别人的言行还是学习与生活环境,都在学生的观察范围之内,而且他们也习惯从经验中进行学习,从而尽快融入环境中。初中语文读写一体化教学模式也是如此,学生阅读文本而进行初期的仿写,但这并不是让学生对文本大量的摘抄和复制,而是要尽量帮助学生深刻学些文章里所运用的结构方式、修辞手法和表达技巧等,为之后学生能够自主创新写作进行累积和铺垫。

例如,在学习《一滴水经过丽江》时,教师要求学生能掌握文中的写作顺序,进而学习作者独特新颖的写作视角,并把握别具匠心的景物描写。教师可从文中的拟人修辞手法入手,

将文章形象生动、身临其境之感展现出来。同时要为学生利用多媒体拓展有关丽江的资料,让学生能在直观中更为了解丽江美景,也明白丽江的地理位置及优势。教师可针对课文第三自然段描写自己化成一滴水后奔向前方后所经历的一切,让学生对这段进行仿写训练,并适时提示学生:当你化为一滴水后,你都经过哪里呢?你经历了哪些年代又领略过哪些美景呢?同时引导学生积极扩展其写作内容,让风景描写、风物描写、风俗描写都有所涉猎,这就为学生写作增加了一定难度,学生都会积极思考并投入写作。如此教师便利用写作为培养学生阅读理解能力进行了很好的铺垫,达到读写一体化教学的有效目的。

## 三、读写相互结合,达到双重进步

对书籍内容进行反复阅读和浏览,这样书中的知识和写作技巧在应用到自己笔下时,才能更游刃有余、自然流畅。初中将读写一体化教学融入课堂中,这就是在新课改背景下读与写的有益结合,要有意培养初中生将阅读和写作紧密结合,让大量的阅读积累成为学生写作时的巨大助力,这样学生才能在写作中灵活运用学过的知识点。教师更要注重帮学生建立良好的阅读习惯,让他们学会定制阅读计划、安排阅读时间,通过阅读量的增加来消化文本写作构思及描写手法,真正体味文学作品中所蕴含的深意,学生在观察到自己要写的命题后,具体将不同的目的和对象进行思考,并通过表达技巧呈现出作文独有的情感,这便是读写一体化教学模式的重要过程。

例如,在学习《乡愁》这首抒情诗时,教师可结合诗歌写作背景,来体现作者在特殊年代,抒发的海峡对岸游子对大陆的思念之情。本课要以朗读为主要手段,让学生尽情体会诗歌的韵律美和结构美。作者借助邮票、船票、坟墓、海峡四个具象事物来寄托情感,这些都看似寻常,实则表达了诗人饱满的深情。教师可在课堂引导学生:如果有那样的一天,你离开温馨挚爱的家园,离开年迈双亲,而成为一个漂泊的游子。这时你会将乡愁比作什么呢?请同学们调动日常的累积,并借助一些意象来抒发你们独特的乡愁吧!学生在听到这些内心都深深收到了触动,写出的作文情感效果自然也较高。对于一些程度好的学生教师还可让其模仿课文的结构进行写作,如此便达到阅读和写作的双重进步。

## 结论:

随着新课程改革的不断推进及落实,我国教育事业又迈上了一层新台阶。在初中语文教学中教师不但要培养学生阅读、理解和写作能力为基础,还要以提高学生综合素质为目标,以适应社会前进发展的步伐。将读写一体化带进课堂,通过大量阅读和写作训练,在阅读中提升写作水平,在写作中培养阅读能力,从而为学生今后长远发展奠定良好开端。

## 参考文献

- [1]史继彤.语文读写一体课课堂教学研究[J].作家天地,2020(02):67-68.
- [2]廖春华.读写一体理念下的初中语文高效课堂构建[J].试题与研究,2021(22):125-126.