

# 高中艺术特长生常见的心理问题分析及管理对策

杨志刚

(湖南省怀化市中方县第一中学 湖南 怀化 418000)

**[摘要]**随着新时代的到来,新问题如影随形。当前,高中艺术特长生心理问题较为突出。教师作为领路人,理应肩负起疏导之职。从结果上来看,心理问题并未彻底消除。之所以出现这种情况,原因在于分析不够深入。基于此,本文就如何抓好艺术特长生管理工作进行研究,以供相关人员参考。

**[关键词]**高中;艺术特长生;心理问题

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.109

## 前言

习总书记曾说过,一个时代有一个时代的问题。当前,摆在高中教育工作者面前的难题是如何有效管理艺术特长生。身处青春期的学生,心理波动比较大。倘若不及时干预,势必会导致发展停滞。为了帮助学生尽快走出困局,需要从理论中汲取思路,从实践中积累经验,归纳出行之有效的管理对策。

### 一、艺术特长生心理存在的问题

#### (一)学习方面

一般来说,艺术特长生从小就开始接触艺术,由于将大部分精力都投入到艺术学习中,以至于文化课基础较为薄弱。小学、初中还好,文化课内容不是太难。到了高中阶段,难度直线上升,从而让艺术特长生感到吃力。无法将知识点吃透,在应用时就会屡屡犯错。倘若问题迟迟得不到解决,就会导致自信心下降,甚至产生焦虑情绪。长期被情绪所支配,必然会成为学困生。

#### (二)人际关系

艺术特长生的交际对象有三个,分别是教师、同学、家长。前面提到艺术特长生的文化课成绩不好,导致一些教师心存偏见。当艺术特长生犯错后,不给予其辩解的机会。就算给了机会,对艺术特长生的辩解持怀疑的态度。正是由于缺乏理解与信任,才导致师生关系势同水火<sup>[1]</sup>。倘若教师依然我行我素,势必会与艺术特长生之间产生冲突。长期生活在冲突中,压抑、自卑等情绪就会涌上学生心头。相交于普通学生,艺术特长生更早接触社会,使得其拥有较强的独立性。在交往过程中,总希望得到对方的认可。由于观念存在差异,以至于结果不尽如人意。这时,艺术特长生就会产生放弃交往的念头。普通学生不明所以,会认为艺术特长生不合群。时至今日,望子成龙,望女成凤的分歧依然存在。家长十分看重学生的专业发展,会无条件地满足所有要求。这样做会招致一个后果,学生会以自我为中心。当家长忤逆学生的意思后,学生就会暴跳如雷。

#### (二)青春期

艺术特长生正处于青春期,情绪不够稳定。不管是在学习中,还是在生活中,只需一点点刺激,就能让学生的情绪产生巨大波动<sup>[2]</sup>。性格内向的学生,或痛哭流涕,或反常的笑。性格外向的学生,容易变得冲动,从而做出一些伤害自己或他人的行为。待发泄完情绪后,学生就会陷入焦虑紧张的情况中。还有一点不得不提,艺术特长生的身体发育日趋成熟,会对异性有莫名的好感。倘若控制不住自己的欲望,就容易陷入“早恋”,不能自拔。就算双方没有做出越轨举动,成绩必然也会直线下滑。当恋情被发现后,艺术特长生大多会选择硬抗,而非直视问题。当教师和家长采取强硬态度后,学生的逆反情绪就会被点燃,很难预测接下来会发生什么事。

### 二、导致心理问题产生的原因

#### (一)个人因素

在高中时期,艺术特长生的自我意识逐渐成熟,但认知结构还不完善,自控力也差,矛盾就此产生。一方面,争着抢着表现,想告诉大家自己已经长大,但所采取的措施比较激进,以至于好心办坏事。另一方面,渴望有人能够了解自己,但又不愿主动开口,到头来只能自己承受。学生的调节能力不足,无法及时排解心中苦闷,最终导致负面情绪的产生。

#### (二)家庭因素

每一个家庭的教育方式都不一样。专制型家庭,家长和学生之间缺乏有效沟通,这无疑为孤僻、极端性格的产生提供了

温床。在单亲家庭中,学生只能享受残缺的爱。当外人提及此事后,学生会觉得低人一等。从教育行为上来看,有些家长将目光聚焦在学生的艺术发展上,会提出过高的要求。倘若满足不了要求,家长会严厉批评。有些家长会给予学生一定自由,认为只要保障生活就可以,并未对学生的心理思想变化进行观察。没有把握好关心的重点,会导致心理问题急剧增加。

#### (三)社会因素

通过二十余年的努力,生活有了翻天覆地的变化。手机已经成为艺术特长生的标配,由于没有掌握正确的使用方法,使得心理健康问题产生。在虚拟世界聊天,学生没有那么多顾虑。当出现错误观念后,无法及时得到纠正。不少学生沉溺于网络游戏,比较看重输赢,以至于情绪出现变化,严重影响身心健康。近些年,我国加大网络治理力度,虽取得一定成效,但仍存在色情暴力的内容。看到这些内容,学生的价值观会扭曲。

### 三、艺术特长生心理问题的管理对策

#### (一)转变家教观念

家庭是温暖的港湾,也是重要的教育阵地。教育工作者应和家长保持紧密联系,不断传授教育经验和方法。在生活中,多和艺术特长生沟通,了解内心最真实的想法,从而判断出其心理健康情况。在学习上,多给艺术特长生一些时间,共同寻找解决之法。当学生遭遇挫折后,要给予理解与支持,而非打骂、讽刺。有一点需要着重强调,那就是家长要摒弃攀比心态,孩子健康成长最重要。

#### (二)更新教育观念

教育工作者要树立现代教育观念,如以生为本、换位思考等<sup>[3]</sup>。在日常生活中,要善于发掘艺术特长生的闪光点,并为其搭建展示才华的舞台,以此增强其自信心。多创造合作交流的机会,让师生之间、生生之间的感情迅速升温。除了要弥补软件不足外,还要狠抓硬件建设。第一项任务就是建立心理咨询室,并委派有能之士担任职务。艺术特长生上门求助时,心理辅导教师要透过现象看本质,直击问题痛点要害。考虑到此方法过于被动,教师要学会主动出击。采取旁敲侧击策略,了解艺术特长生的实际情况。经过深入分析,发现隐藏在深处的问题,并采取有效措施。

#### (三)净化社会环境

在社会上,蕴含丰富的心理教育资源。教育工作者要善于发现,并合理运用。譬如,带领学生进入博物馆,体验红色文化,感悟红色精神。组织图书馆一日游,补充知识底蕴的同时,开拓学生的眼界。联系公益社团,亲身参加活动,通过实践获得真知。

### 四、总结

常言道:“欲速则不达。”在艺术特长生管理这件事上,千万不可急躁,而应一步一个脚印去做。首先,和家长保持紧密联系,促进家教观念的转变。其次,学习借鉴成功案例,不断更新教育理念,给学生提供一个舒适的环境。最后,经过层层筛选,取得有用的社会资源。做好组织工作,确保学生能够健康成长。

#### 参考文献:

- [1]李翠华.艺术类大学生心理健康状况调查分析[J].心理月刊,2020(18):74-75.
- [2]曾洪波.高中艺术特长生心理问题成因及辅导策略[J].试题与研究,2020(17):123-124.