

以美育人，提升素养

——论高校音乐教学中美育的融入

黎敏

(云南大学艺术与教育学院 云南 昆明 650091)

[摘要]随着最新课程改革理念的不断渗透，高校教育工作开展中，美育教育占有着举足轻重的地位。想要真正的把美育教育付诸实践行动，音乐教学工作是最佳的实施途径。对于高校的教师而言，音乐的教学工作不仅仅是传授专业知识，更是需要把素质教育的理念有效地得以落实，所以本次文章的研究也是结合美育教育的视角，重点探讨学生核心素养提升的具体方法和形式，希望能够发挥出美育教育的优势，从而保障高校音乐教学活动整体开展效果得以提升，推动学生进步的同时，为学生去全方面的发展和进步做出巨大的贡献。

[关键词]高校；音乐教学；美育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2380

前言：

高校内部音乐教育活动主要就是以艺术的教学作为核心，坚持利用音乐的情感，启迪学生的心灵，以美育教育提高学生综合素养为目标的教学内容。其中能够把学生全方面的素质得到有效的培养，也能够系统化教学活动中，激发起学生参与课堂知识学习的积极性，从而提高学生的综合能力，推动学生的发展和进步。所以在实施音乐教育的过程之中，就需要跳出以往单一课程讲解的思维模式，把学生全方面素质培养放在主要的教学目标之中，只有这样才能够通过层层音乐教育内容，达到美育教育的最终标准。所以本次文章的研究也是以高校音乐课堂为核心，希望能够发挥出美育教育的优势，从而使学生的核心素养得到有效的培养和提升。

一、音乐美育的界定

音乐实际上是一种艺术，二十一世纪发展的阶段，社会内部科学技术得到高速的进步，各个学科之间所呈现出的特点就是相互的交融和渗透，所以社会对于人才的需求在不断的提升，培养全方面发展高素质的人才，也是当前社会的大势所趋。音乐教育是美育教育活动中必不可少的一部分，课堂教学活动除了发挥出学生所具有主观的能动性，还有积极创造性之外，更是需要培养学生健全的人格、良好的道德品行，这样才能够实现教育的最佳标准。

作为高校想要真正的为学生创造一个德智体美全面发展的学习空间，就需要利用全方位育人的体系，即教育的思想理念对人才进行培养和引导，所以音乐课堂上美育教育工作就需要满足学生对于美育资源的期盼，弘扬传统文化，普及艺术教育，达到最佳的课堂教育活动效果。

当今社会网络发展速度加快，各种文化产生了激烈的思想上的碰撞，所以在教育工作开展的过程中，高校内部需要为学生创造潜移默化的学习氛围，对学生心灵进行引导、思维进行规范，这样才能够使学生的道德的情操，还有思想的品德等方面，接受正规的教育，帮助学生树立起正确的三观。所以通过这样的教育形式都能够看出，在美育教育理念的支持下，音乐学科教学活动是学生成长的风向标，也能够引领教育工作开展的潮流，使学生真正地做校园的主人，感悟音乐、品味生活。

二、高校音乐教学中美育功能

在高校内部音乐课堂教育活动开展和实施的过程中，教师和学生都需要清楚地意识到，在高校的艺术教育中，音乐是其中最为重要核心组成的部分。但是在传统的教育教学活动中，音乐课堂上重视技巧，而忽视艺术的现象相对比较明显，这一点对于学生美育学习和素养的提升，都会产生一定的阻碍。高校内部很多知识内容都可以达到美育教育的标准，美育教育实际上就是一种艺术教育特有的功能，即能够提高人类所具有审美的思想意识，通过艺术的教育感动学生、引导学生。音乐本身就是具有一定情感特点的，能够通过声音进行情感的传递，也能够利用音乐的和声旋律节奏的变化，使人们感受到音乐情感的变化，这一点就能够看出音乐的教学，有利于学生对于音乐进行审美上的联想。从学科的角度来看，音乐所具有的美育教育功能，主要体现在乐曲的创作影响等方面，所以美育教育

也通过不同的观念和思想传递给学生，这样才能够达到因材施教的目标，这也是音乐教育中所具有的审美功能，能够使学生在对音乐艺术进行欣赏的过程中聆听自然之美。

三、高校音乐教学中美育的融入策略

(一) 充分挖掘音乐教材的美育功能

在高校中音乐教材所涉及到的内容相对来说是比较丰富的，其中所包含的不仅仅是西方的音乐、古典的音乐，也拥有着独具特色的民族的音乐，这些对于学生来说都是良好的教育资源。所以在音乐课堂教学活动开展的时候，教师就需要有针对性地进行引导，立足于美育教育的标准，通过熟悉音乐教材的使用，在此基础上对教材中所包含美育的功能进行充分的挖掘，这也能够实现教育效果的最大化，更能够使整个今日工作向着全新的方向所发展。

除此之外，更是需要使用教材中经典音乐的作品对学生进行熏陶，让学生能够通过音乐的欣赏，感受其中的美感，从而增强学生对于美感受的能力，也能够完善学生的人格，提高学生的综合素质和能力。例如：在高校音乐课堂上讲解古筝曲《渔舟唱晚》这部分知识内容时，通过教学工作，教师就可以利用不同的形式以及不同的手段，把教材中的内容展示给学生。其中包括：播放的视频，还有亲自的演奏等各种各样的方法，这就能够让学生在聆听以及知识学习的过程中，利用自己的语言，把自己学习时的感受和体验进行清楚的描述。也可以恰当使用其他类型音乐的作品，对整个课堂教学的内容以及教学的资源进行补充，从而让学生真正地感受古典音乐所具有的雅典和优美的特色，进而受到美的熏陶，达到美育教育的最终目标。

(二) 通过音乐欣赏教学让学生感受美

音乐的欣赏在高校内部音乐课堂教学活动中，所占有的地位是非常重要的，通过音乐的作品内容欣赏，学生能够获得相对比较丰富的情感上的体验，也能够真正地在知识学习的过程中，掌握一些与音乐的艺术有关的知识内容，从而真正的实现学生思维有效的开拓这一教学的目标。

例如：在学生聆听《命运交响曲》时，就可以让学生感受贝多芬在面对痛苦和磨难时内心的情感，有些学生通过聆听会听到贝多芬的不甘心愤怒，有些学生会听到贝多芬的坚强和不屈；在聆听肖邦所演奏的《第一钢琴叙事曲》时，学生在用心体会之后，就能够感受到肖邦对祖国所具有深沉的爱恋，从而真正地培养学生良好爱国主义的情感。与此同时，印度的音乐富有哲学的意蕴，通过这样的欣赏和聆听，学生能够进入到一个奇幻的世界中，感受东方古国所具有的神秘和美好。教师在音乐欣赏的过程中，需要通过有效的知识讲解，带给学生不同的音乐作品内容，丰富课堂教学的资源，使学生能够在欣赏这些艺术作品时，感受到不同的情感体验，从而丰富了学生的情感，也能够实现美育教育的目标，充分地让学生在良好的课堂环境和氛围中，感受音乐所带给自己的极致美妙。

(三) 通过演唱实践让学生感受美

在高校内部音乐课堂教学活动开展的过程之中，想要实现美育教育最佳的标准，并提高学生的综合素养，不仅仅是注

(下转第2714页)

教学中不能机械地套用教学模式,需要将思政教学内容与英语教育内容互通互联。在社会快速发展的形势下,社会大众对于英语的认识逐渐提升,并且更加关注和重视高等院校英语教学工作,所以需要教师认识到提高英语教学工作效率和质量的重要性,为了加快思政英语教育课程思政建设进程,需要将思政课程内容融入到英语教学中。例如在当下阶段,由于社会形势的变化,需要让学生认清社会发展形势,让学生在英语学习中综合时事热点以及社会认识表达自己的感想,并且在课下可以收集一些学习资料,与教师、同学分享交流,在了解时事热点以及社会认识的过程中逐渐掌握一些英语词汇,让学生对于世界的认识、国家的认识能够逐渐提高,这对于学生思想政治观念认识提升产生了重要作用。让学生体会到当下我国的发展上升到更高的水平,对于社会以及人们的生活都会产生积极的影响,从而让学生产生爱国、爱民族的思政品质认识,有利于学生综合素质能力的提升,也有助于学生未来的发展。

2.3 丰富教学内容,融合思政内容

现代高等院校英语课堂思政功能弱化的重要原因是英语教学大纲对于英语教学缺少时政相关要求,而且没有体现出素质教育立德树人教育理念,并且没有重视学生形成价值观念的塑造。针对于此,在教学中对于内容的选择也会忽略传统文化元素,造成英语教学思政功能不能有效发挥,从而影响了德育教育工作的落实。所以要增强英语教学的思政育人功能,需要丰富教学内容,融合思政内容。在学科教学中,教材内容是基础也是重要依据,英语教学同样需要围绕教材内容展

开教学工作,英语教材内容关系到教学效果和学生的学习情况。为了提升英语课堂教学质量,增强课堂教学思政功能,需要在课程思政背景下修订教学大纲,积极地融入思政观念到教学中去,并且还要体现出传统文化元素,发挥课程思政的引导作用,将传统文化精神以及核心价值观等内容渗透到教学中,从而可以为课程思政教学工作提供有力支持。

结语:

综上所述,课程思政建设在高等院校英语课堂教学中的应用需要得到相关人员的关注和重视,需要认识到课程思政建设对于英语教学工作产生的重要作用,也需要意识到在英语教学中开展思政教育工作的重要意义,对于学生综合素质能力的培养和提高,以及学生英语学科核心素养都能够产生积极的作用。所以需要明确当下思政教育现状问题,应用有效的教学策略,提高思政的认识,建设师资队伍、改进教学方式方法,完善教学模式、丰富教学内容,融合思政内容,从而可以健全并完善课程思政教学体系,提高英语教学质量,增强课程思政元素到英语教学内容中的影响力,推进课程思政教学工作正常有序进行。

参考文献

- [1] 李嫣. 新媒体环境下大学英语课程思政建设研究[J]. 河南教育: 高教版, 2019(8)
- [2] 刘晓阳. 大学英语“课程思政”的实施路径研究[J]. 吉林工商学院学报, 2018(5)

(上接第2712页)

重对课堂理论知识内容有效地传授,更是需要通过恰当合理的引导,让学生能够对所学习的知识反复的进行尝试,只有这样才能凸显出音乐知识学习的意义,也能够让学生感受到了音乐课堂所具有的乐趣。所以在开展音乐学科教育工作时,教师就可以通过不同课堂教学的方法,实现课堂的最佳氛围创设。如,教师可以组织学生利用不同演唱歌曲的形式,对所学习的内容进行掌握,小组的比赛、男女的对唱、独唱、合唱、多声部演唱等。通过不同的方法演唱同一首作品,就能够让学生在不一样的氛围中,感受到音乐作品所带来的艺术性美感,也能够有着不一样的情感体会。所以教师需要清楚地意识到,高校音乐课堂教学从不同教学的方式,能够获取不同的教育效果,带给学生情感上的体验也有所不同。演唱的实践能够帮助学生熟悉歌曲的内容,也能够让学生增强乐感,充分感受音乐作品内涵的同时,接受美的熏陶,这也是美育教育工作所需要达到的最终目标。

(四) 通过情景式教学让学生感受美

在高校音乐学科教育活动开展的过程之中,美育教育理念的渗透是至关重要的一项内容,只有通过恰当有效的教育模式,才能够让学生真正的感受到艺术的美感。情景创设的教学方法就能够以形象的手段,为学生创造出最佳的音乐学习场景,从而激发起学生内心深处学习的动力,也能够让学生努力地感知音乐这门艺术。所以在情景创设的过程中,教师就可以通过学生自身感官的有效调动,充分的体会音乐激发学生想象力,引导学生能够在深入理解阅读相关知识的基础上,提出自己独特音乐的见解和感知,充分地了解音乐这门艺术所呈现出巨大的魅力,这也能够提高学生审美的素养。

例如:在讲解《黄河大合唱》这部分知识时,教师就可以结合使用多媒体设备,把与歌曲相关的视频进行播放,让学生能够仔细地对视频的内容进行观看。然后再安排一部分学生利用乐器对歌曲进行伴奏,另一部分学生演唱,让学生能够通过自己的演奏和演唱,真正的感受到这首歌曲中包含的深情。也能够向学生有效地传递演唱的技巧,使学生熟悉的掌握歌曲,从而完成对于歌曲内容的有效理解,达到最佳的教学效果和

目标。这些对于学生能力的提升,以及素质的培养都有着非常关键的推动性作用。

结论:

综上所述,在高校教育开展和实施的过程中,不论是哪一项教学的活动,想要真正地实现最佳交流工作开展的效果,都需要坚持以学生为核心,让学生成为课堂的主导,以此作为主要的出发点,达到最佳的教育标准。所以在当前音乐教学活动开展和实施的过程中,就需要注重提高学生自身所具有的创造性能力,保证学生能够真正地成为课堂的主人,这样才能够使课堂拥有着全新的教育效果。对于高校的音乐教学活动来说,还需要最大程度的发挥出音乐学科的内涵和艺术的色彩整合教育活动,这样才能够让学生急需其中所包含的真情实感,从而读懂艺术,体会音乐教学活动存在的意义。本次文章也是结合以上的内容,以此进行分析,力求能够结合音乐课堂教育活动的开展,达到美育教育的目标,提高学生核心素养的同时,为学生未来的发展奠定核心的动力。

参考文献

- [1] 胡枫. 新时期高校钢琴教学渗透音乐美育创新实践——评《高校钢琴教学改革与实践路径研究》[J]. 科技管理研究, 2021, 41(14): 236.
- [2] 宋志菲. 信息时代背景下高校钢琴教学渗透音乐美育因素的策略探究[J]. 戏剧之家, 2021(13): 92-93.
- [3] 潘欣杭, 张东方. 音美交融 提升素养——浅谈核心素养下高校音乐教育与美育的融合探究[J]. 音乐生活, 2021(03): 63-65.
- [4] 丁菲菲, 邹玲. 新时代学前音乐教育: 现状、问题与应对策略——基于山东省部分地区的调查[J]. 潍坊学院学报, 2021, 21(01): 109-113.
- [5] 邓玉珊. 高校音乐教育与美育教育互通互融改革实践案例[J]. 民族音乐, 2020(05): 93-96.
- [6] 帅垒. 高校公共艺术教育音乐美育问题研究——以合唱团教学为例[J]. 当代音乐, 2020(10): 66-68.