

在皮影探究旅程中发现幼儿的“哇时刻”

金炯敏

(杭州市滨江区滨文苑幼儿园 浙江 杭州 310051)

[摘要]“哇”时刻是孩子学习的过程，“哇”时刻向我们传递的不仅是一种评价方式，更是一种教育理念。在与大班幼儿一起的皮影探究旅程中，我们一次次发现幼儿的“哇时刻”，享受幼儿带来的“哇惊喜”。

[关键词]皮影探究；大班幼儿；“哇时刻”

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.394

说起“哇”时刻，老师们一定不陌生，那么“哇”时刻是什么呢？“哇”时刻仅仅是孩子呈现给我们的惊喜片段吗？当然不是。“哇”时刻是孩子学习的过程，“哇”时刻向我们传递的不仅是一种评价方式，更是一种教育理念。在与大班幼儿一起的皮影探究旅程中，我们一次次发现幼儿的“哇时刻”，享受幼儿带来的“哇惊喜”。

“哇时刻”一：兴趣浓厚，挑战困难

在一次偶然的皮影欣赏中，孩子们看的入了迷，并对皮影感兴趣了。“真好玩呀！”“有好多会动的小人！”“我们也能来演一演吗？”“可是那是电视里面演演的”“对啊！太难了！”孩子们放弃了想演皮影的想法。

过了几天，我在美工区看到许多剪下来的图案，小人、花，还有画的粗犷版本的小猪佩奇一家人。正在疑惑孩子们不同于以往的美术作品。这时候，听到安安对早早说，走！我们去演一演皮影戏吧！皮影？好奇心使我继续观察下去。只见安安和早早来到美工区，拿起剪好的小猪佩奇，安安说：“那么，今天就来演一演佩奇去买冰激凌的故事吧！”“好的！”“……佩奇在游乐园玩累了，打算去冰激凌店买根冰激凌吃。”“冰激凌还没有！我们来画几个冰激凌吧！”“好的！”接着，安安和早早就在纸上画了起来……

我恍然大悟，哇！这些孩子们，对皮影还是念念不忘啊！还为之行动起来了！

我意识到孩子对皮影很感兴趣，皮影也可能会给孩子们提供更多的学习机会。于是，我找了一些皮影的相关知识投放在区角。如皮影的原理图片。

“哇时刻”二：自制小剧场，认知“光与影”

又过了几天，安安过来找我：“老师，我们要演皮影戏，需要光照才能演”毛毛和顺顺说。皮影队伍越来越壮大了呀！孩子们通过自己的发现学习，认识到演皮影除了“皮影小人”是不行的，重点是要用在照在“皮影小人”上，“皮影小人”映在要演的地方才可以。我高兴地拿出事先准备好的几只手电筒，孩子们高兴地拿过手电筒，去尝试了。在孩子们尝试过几次后，他们知道了：要让手电筒照着“皮影小人”显现出来，需要营造一个暗的环境，为此，他们在美工区找到了一个较大的纸箱，一个人负责打光，两个人趴在那儿演。

“哇时刻”三：联系生活经验，讨论选择牢固材料

随着越来越多孩子的加入，之前制作的“皮影小人”也基本被损坏的差不多了。怎么能做一个牢固一点的皮影小人呢？孩子们在了解了真正的皮影小人之后，也想再找一种牢固的材料来做。为此，我们展开了讨论。

“用厚一点的纸？纸板？对！纸板没那么容易破了！”毛毛说。

“用轻质黏土来做‘皮影戏小人’，这个也很牢固的！”经常在美工区玩轻质黏土的缘缘说。

“可以用布啊！布是扯不破的！”童童想了想，说。童童妈妈是做服装设计的，也为班级拿来了很多好看的布。童童也有这方面的相关经验。

孩子们就“皮影小人”的选材问题讨论了很久，纷纷结合自己的生活经验，给出选择这种材料的理由。孩子们的奇思妙想和富有逻辑的理由又一次征服了我，让我又一次惊喜的“哇”！

在孩子们各自尝试了以后，发现纸板确实不容易破，但是因为比较厚，不太好剪，通常都需要老师来帮忙；轻质黏土挺牢固的，但孩子们还只会做一些小花、太阳等简单的东西，要是想做小猪佩奇等难一点的就不太好做出来；在布上画画并不容易，孩子们也很快放弃了这一种方法。最后，孩子们选择了塑封纸做的“皮影小人”。这样的“皮影小人”有几个优点：1.容易画。就跟在纸上画一样；2.塑封纸是透明的，可以拿着印较难的图案；3.塑封纸的硬度刚好，不容易掉。

孩子们还就地取材想出了用棒冰棍做“皮影小人”的支撑。

孩子们通过讨论，想出了好的制作材料，将自制“皮影小人”做得更好更完善了。

“哇时刻”四：挑战更高难度，丰富皮影剧场

慢慢地，孩子们已经不满足只能晃动着几下“皮影小人”了。比如说小猪佩奇拿冰激凌的时候，安安就得把佩奇整个人都靠过去；在奥特曼打怪兽剧情的时候也是。孩子们又是进行新一轮的找材料、讨论、了解皮影知识、回家跟爸爸妈妈讨论。在孩子们越来越高涨的热情中，我们班级的皮影剧场越来越丰富。孩子们的热情和不断探索也让我在这个探究旅程中发现了一个个“哇时刻”。

孩子们对皮影浓厚的兴趣以及主动尝试挑战制作“皮影小人”让我感到“哇”；孩子们注意到区角投放的皮影原理并想到“光”，初步运用“光与影”的原理让我感到“哇”；孩子们在实践发现问题，并通过讨论找出适合做“皮影小人”的材料让我感到“哇”；孩子们对皮影剧场提出越来越高的要求并不断地去尝试、去探索，也让我感到“哇”！在发现孩子的“哇时刻”过程中，孩子们可以自己走到“前台”，可以掌控自己的学习，孩子在探索的过程中浓不断地发现惊喜、获得经验！

在《〈指南〉解读》一书中对《指南》所倡导的教育教学过程作了进一步的阐述，提出所有教育行为的前提是了解幼儿，尊重幼儿的主体性、兴趣、想象和创造，尊重幼儿在生活、游戏中学习的特点，为幼儿创设温暖的、互动的、富于理解和激励的学习环境。因此，我想说，作为一名教师，我们一定要有一双慧眼，去及时的发现孩子留给我们的“哇”时刻，同时，作为教师，更要有一个会思考的脑袋，及时的识别，回应孩子的“哇”时刻。让我们真正的把儿童当成一个有能力、有自信的“学习者”，让我们用心的去解读孩子的所思、所想和所为，让我们一起为儿童编织一张开放、多元、自主、充满机会的教育之网，让我们共同享受“哇”时刻带来的“哇”惊喜吧！

参考文献：

- [1] 李丹. 浅谈如何捕捉幼儿的“哇时刻”促进活动生成[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2016, 000(014): 24.
[1] 施玲玲. 欣赏解读惠成长——混龄体育游戏哇时刻解读: 实现中大班幼儿慧玩的实践研究[C]// 浙江省幼儿体育与健康发展论坛. 浙江省体育总会; 浙江省学前教育研究会, 2015.