

高中音乐教学与德育相融合的策略

刁晨晨

(江西省南昌大学 江西 南昌 330027)

[摘要] 音乐教育是促进学生素质发展中的重要组成部分,通过音乐赏析、学习、实践应用达成学生与音乐符号、与音乐创作的背景、与其中所包含的人文内容的交流,促进学生良好意志品质和美好人格的生成。尤其在高中教育阶段,实现音乐教学和德育教育相融合的发展策略,既可以帮助高中生释放学习压力,又可以在美好学习环境中解决其成长发展中的德育问题。

[关键词] 高中音乐;德育;实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1058

音乐教育与德育教育具有相互影响、相互促进的积极关系,教师在讲授诸如乐理知识,欣赏民族歌曲、革命歌曲过程中渗透有关于人格培养、意志品质教育、美学熏陶的内容,可以无形中让学生感受更美好的世界,更励志的故事,促进高中生形成健康的三观和是非观,提升其道德修养水平。所以需要高中音乐教师结合教学中发现的实践问题、高中生的思维特点、学习实际情况等进行德育的融合与渗透。

一、现阶段高中音乐教学中存在的问题

由于高中学业压力较大,大部分学校更倾向于高考科目的教学活动,音乐教学的时间受到压榨,音乐教学处于高中教学体系的边缘位置,弱化了其中所包含的德育素材的引入和德育因素的教学活动。而部分按时开展音乐教学的学校或教学活动中又存在着教师对于音乐所包含的德育目标认识不清的问题,教育侧重于学生对乐理知识的学习、理解、应用。所以需要高中音乐教师能够正视教学中存在的问题,创新德育教育与高中音乐教学相融合的策略^[1]。

二、高中音乐教学融合德育教育的有效策略

(一) 整合教材中的德育教学部分

高中音乐教材中所收录的大量音乐作品涉及到人生、民族、文化、历史、世界艺术发展等多方面,其中也融合了大量的德育教育题材和元素,教师应当充分结合教育的具体内容,合理设置教学环节,引发学生的情感上的共鸣。

例如,教师可以在教学时,为学生播放《黄土高坡》这一音频素材,让学生在欣赏音乐之后回答出这一首歌曲反映了我国哪一地区的典型人文和地质风貌,引入“高亢的西北腔”这一教学主题。再提问学生自己能想到的或熟知的西北民歌有哪些,或西北民歌有哪些艺术特征,相继为学生播放《上去高山望平川》《刨洋芋》等西北民歌,从旋律、节奏和歌词等方面进行分类;请学生想一想西北民歌旋律跌宕起伏,节奏自由,拖腔悠长等特点反应了地区哪些特征;再继续播放幻灯片,展示大西北的风土人情,如黄土高坡、宝塔山、窑洞、拉面、剪纸等。既让学生对于不同地区的音乐特征有所了解,又让学生将音乐元素与文化信息搭建联系,如跌宕起伏的音乐旋律与西北沟壑纵横的地貌特征之间的关系,粗犷豪放的音乐与西北人民热情爽朗性格之间的关系,激发学生对祖国壮美山河的热爱之情。

(二) 在音乐基础知识教学中渗透德育

基础音乐知识的教学是高中音乐教学中较为重要的一环,也是培养学生基础素养和能力、进行德育教育的资源之一。但是部分学生对诸如节奏强弱等乐理知识的掌握不够扎实;部分学生缺乏演唱自信或表演欲望,反映了部分高中生学习态度不端正、学习方法不正确、学习意识不强烈的问题,所以教师可以通过合作学习、示范讲解、鼓励教学等方式渗透德育教育

[2]。

例如,教师可以用小组合作的方式找到表明家国情怀、少年壮志的曲目,可以是京剧、传统曲艺,也可以是现代歌曲、西方歌剧,但要让学生在特定主题带动之下分析不同曲艺形式的艺术特,征尝试用自己的方式表现艺术特点,如用身体作为节拍器演奏节奏,突出表现不同节奏特点对于情绪表达的作用;或分析在歌曲创新编排中融入了哪些现代音乐元素,鼓励学生尝试着自行进行设计,小组各成员分别负责资料收集整理、创编、演绎等活动,每一名学生都可以在掌握乐理知识中体会自己的价值,感受不同的音乐魅力。既透过整理到的素材学习了解到了音乐所传递的家国思想,又在合作学习中培养了自己的团队精神、意识,学习发挥自己的优势和特长解决学习问题。

(三) 在音乐实践教学活动中渗透德育

实践是感受知识、品味情感、接受德育教育最有利、最重要的方式,高中音乐教师要设计丰富多彩的音乐实践教学实践活动,既放松学生的身心学习压力,又让其在实践中拉近与音乐、与德育的距离,接受美育教育和德育教育^[3]。

例如,教师在教学时可以请学生选择自己所熟知的或喜爱的祖国颂歌创编伴舞内容或歌舞剧,让学生在解读歌词中体会所表达的人文信息,在了解创作背景中与作者达成情感和意识上的共鸣,在分析歌曲节奏强弱中探讨如何用肢体语言等形式表达个性与情感,实现了对作品深度解析基础之上德育内容的丰富,学生既有艺术素养上的陶冶,又有意志品质上的提高和锻炼。

三、结束语

在高中音乐教学中融入德育教育是落实德育教育目标的重要途径之一,音乐教师要结合教学特点、内容、学情,设计渗透式教学方法,组织多样的教学活动,让学生走进音乐中去欣赏,去赏析,去理解,去体会,在无形中接受德育影响和德育教育,既调动高中生参与音乐教学活动的积极性与主动性,又能实现解析音乐作品、品评音乐内容基础上对个人综合素质、核心涵养、艺术品质、人文价值的提高。

参考文献

- [1] 李灿. 高中音乐教学与德育融合的策略[J]. 2021 (2019-1): 48-49.
- [2] 刘丁瑜. 德"如影随形", 育"润物无声"——高中音乐教学与德育融合的策略[J]. 文渊(高中版), 2019, 000 (2019年4期): 425444.
- [3] 陈妍. 立德树人——高中音乐德育渗透策略探析[C]//2019年教育信息化与教育技术创新学术论坛年会论文集. 2019.