

谈幼儿美术教学活动如何开展

唐贤芳

(江西省共青城市中心幼儿园 江西 九江 332020)

[摘要]美术活动是培养幼儿想象力、创造力的教育实践活动,教师将丰富新颖的游戏元素融入美术教学中,可以增强美术创作过程的趣味性,使幼儿积极主动地全身心参与进来。以往在传统美术教育活动中,教师过于强调技法的运用,教学实践过程较为单一枯燥,限制了幼儿的思维创新发展空间。所以,教师要以幼儿的兴趣为出发点,将游戏融入艺术创作中,使幼儿从丰富多彩的童话故事和现实游戏中,不断地去探索发现,让幼儿在寻找美术创作灵感过程中,积累获得丰富的艺术认知和经验,有效实现审美观念与思维想象力、创造力的全面发展。

[关键词]幼儿教育;美术教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1054

《纲要》中对美术的要求是:“能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。”幼儿的一幅作品不仅是一张画,而要把它当作对幼儿智力的开发、创造意识的培养、高尚情操的养成的一种手段,是培养幼儿审美创造力的一种活动。作为幼儿教师要了解幼儿绘画的特点,激发幼儿的绘画兴趣,从而进一步提高幼儿的绘画能力。那么,如何优化幼儿美术教学活动的途径呢?笔者认为:

一、利用游戏化的活动来激发幼儿的美术想象力和创造力

在我们平时的美术活动之中,都会要求幼儿不要画的和老师示范画一样了,也不要和其他的小朋友一样了,而这个里面的所谓“不一样”,就是要求幼儿创新,但是这往往也会让幼儿感到束手无策。而通过游戏化的情节有助于幼儿想象力和创造力的激发,让幼儿真正的做到“不一样”,而不再是束手无策。例如,在《有趣的饼干》的泥工活动之中,可以通过各种图片来激发出幼儿的想象力,然后在比一比的游戏活动之中看看谁设计出的饼干最多、最好看。在这样的游戏活动之中,幼儿会更加主动的投入到饼干的设计之中,而他们所看到的图片则为他们打开了思维的空间,有了更多的思考方向,促进他们想象力和创造力的发展。

二、为幼儿创设一个良好的心理环境

在对幼儿的创造意识进行培养时,教师要注意心理环境对其创造意识的影响。作为一个隐性的教育因素,心理环境对幼儿创造意识的影响非常大。著名的心理学家罗杰斯曾指出,要想促进幼儿创造能力的发展,那么就需要保证幼儿的心理安全与自由。当幼儿处在心理安全的环境之中,他们的心情就会变得非常的愉悦,那么他们就更容易形成创造意识。在以往的教学过程中,教师在课堂中扮演一言堂的角色,在幼儿心中树立了一个严肃的形象,这导致一些幼儿会对教师产生畏惧之感,从而压制了幼儿的创造意识的发展。基于此,在今后的教学过程中,教师要尊重幼儿的想法与观点,要淡化自己的权威。此外,教师要与幼儿构建一个亦师亦友的关系,将课堂交还给幼儿,让他们去讨论绘画主题的内容,以引发幼儿的思考、想象。例如,笔者在一堂关于“未来人”的主题画中,就引导幼儿大胆想象,去想象“未来人”究竟是怎样的?然后让幼儿将自己心中的“未来人”画出来。那么幼儿就会根据自己的生活经验,根据自己在动画片中以及电视剧中所看到未来人为基础,再发挥想象力将自己心目中的“未来人”画出来。这样一来,幼儿的创造性思维就会得到启发。其次,幼儿的年龄较小,再加上他们的社会经验不足,所以他们的创造意识也会因此受到限制。那么在美术教育中,教师要通过“移情”来理解幼儿,换句话说,就是站在幼儿的角度,去看待他们的思维以及行为特征。例如,在一次水粉颜色的绘画练习中,幼儿对

笔者所准备的水粉颜料非常的好奇,有些幼儿用笔在纸张上不停地乱涂乱画,还有的幼儿用手蘸着颜料去绘画。如果我们以成人的思维去观看幼儿的作品,那么就会觉得这些作品难以恭维。但是,若站在幼儿的角度去欣赏他们的作品,就会发现原来幼儿并不是乱涂乱画,而是有自己的思维。例如,有些幼儿说自己这个是公园,是烟花,还有的幼儿说这个是鸡蛋、是豆豆等等,其实这就是幼儿创造性思维的萌芽。所以在今后的美术教学中,教师要创设一个宽松的理解环境,要让幼儿去解说他们的作品。

三、融入故事创编游戏,提升美术活动丰富性

笔者通过不断的教育实践,发现幼儿对故事的兴趣度非常高,虽然有些幼儿并不爱学习,但是却非常爱听故事,在幼儿美术活动中引入妙趣横生的故事创编游戏,可以有效开展幼儿美术教学工作,高质量的故事能够激发幼儿的想象力和创造力,锻炼幼儿的发散思维。教师要给予幼儿充分的自由发挥与自主创作的空间,不要限制每一个幼儿的思维,在故事创编游戏中提高幼儿的艺术修养,提升幼儿对美的感受能力。

例如,随着冬季的到来,北方大部分地区都迎来雪,在幼儿美术活动中,教师以“脚印的联想”为主题展开教学工作,为幼儿讲述一个关于雪的故事:“在一个寒冷的冬天,天上下着鹅毛大雪,有一位猎人在雪地里打猎,猎人在寻找动物的过程中遇到了困难,他发现了很多脚印,你能够帮他分辨这些脚印都是哪些动物的吗?”教师可以为幼儿准备一些动物的脚印,引导幼儿进行分辨,并讲解关于脚印的相关知识,教师可以让幼儿去观察自己的脚印:“在我们实际生活中你自己的脚印是什么样子的呢?你能够将你的脚印画出来吗?如果你是一名脚印设计师,你会把你自己的脚印设计成什么样子呢?请将你自己的设计向我们展示出来吧!”

幼儿在人生的初级阶段,对世间万物都有很大的好奇心,他们对学习充满了渴望,同时喜欢模仿,敢于表现自我,通过游戏的方式让幼儿与美术活动进行深入接触,幼儿在学习中能够逐渐爱上美术,真正体验和感受美术学习所带来的快乐,轻松愉悦的教学氛围促使幼儿的内心世界更加丰富多彩。

总之,幼儿绘画是一项综合性的活动,我们应该尊重幼儿的年龄特点,分层次提高幼儿的绘画能力。而且幼儿正处于创造和发展的重要时期,教师应为他们提供各种创造的机会。愿我们能有一颗宽容和期待的心,启发幼儿用自己的眼睛和心灵去捕捉平常事物的美,把普通的东西点化成智慧和美的结晶。

参考文献

[1]孙舒涵.幼儿生活化的美术教学策略[J].名师在线,2021(11):67-68.