

试论中国传统元素在现代室内设计中的运用

杨紫棋

(辽源职业技术学院 吉林 辽源 136200)

[摘要] 当今社会,网络的作用不容小觑,一根根网线联系着千家万户,使一个国家的文化能够迅速在其他国家传播。此外,当今社会也是融合的社会,各国文化之间出现了不同程度的融合。这给我国带来的影响并不是单一的,这种影响体现在现代室内设计各种风格中,而且潜移默化地影响着整个室内设计行业。在众多室内设计风格中,中式风格对我国和其他国家的文化交流有重要的作用。在当今多元化的时代,吸收和融合中国传统元素就显得更加重要,从而使现代的室内设计产生了很大的变化。鉴于此,本文主要分析探讨了中国传统元素在现代室内设计中的运用情况,以供参阅。

[关键词] 中国传统元素;室内设计;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.228

引言

随着人们生活水平的不断提升,在现代室内设计中,人们的需求层次也逐步高级。同时在国际经济、文化、社会方式交流越来越频繁的今天,国外的很多室内设计元素纷纷进入我国,成为颇受人们欢迎和推崇的室内设计理念。如,欧式风格、日美风格等,这些现代室内设计的“舶来品”推动了我国室内设计的发展,同时也影响着我国现代室内设计的独创性和特色性。因此,结合现代室内设计的方法和理念,有效地融合中国传统元素,不仅能够弘扬我国的传统文化,同时更能够优化和整合我国的现代室内设计水平,凸显我国现代室内设计的特色性和民族性,最终推动我国现代室内设计的发展。

1 中国传统元素

我国是一个具有五千年文明历史的泱泱大国,其文化底蕴也是非常深厚的,其中儒家思想成了我国文化发展中的主导思想,儒家思想涵盖了多种不同的思想文化,属于集多家思想为一体的有机体系,因此人们在室内空间设计的时候也会受到这一思想的影响,比如说道家的天人合一思想,天与人之间的关系代表着人与自然的关系,而合一又代表着人与自然的根源是相同的,因此我们所说的建筑装饰语言中包含了很多丰富的寓意特征,并且将教育功能放在了非常重要的位置上,古代很多有教育意义的故事都被晕倒了室内建筑当中,像桃园三结义等等,而梅兰竹菊也成了室内装饰的重要组成部分,我国的传统元素要与社会的发展紧密的联系在一起。随着社会的不断发展,各式各样的装饰图案不断出现,并且每个一段时间就会有不同的装饰图形出现,虽然各个时期的装饰审美有所不同,但是所有的装饰元素,其文化内涵这条主线始终是非常分明的,之所以会这样,主要是因为所有的装饰元素都和我们的文化思想是联系在一起的,在现代的室内设计中,要想创造出具有中国特色的室内设计,就要求我们的设计师从理解相关应用元素的文化内涵入手,只有准确的掌握了视觉元素,并将这些元素很好的与室内的空间融合在一起,才能够将我国的传统元素在现代室内中进行使用。

2 中国传统元素在现代室内设计中的运用

2.1 中国传统色彩的运用

纵观中国色彩的发展历史,其从单一、平面化的色彩已经逐渐发展到多元化和立体化的色彩类型,中国现代色彩是以传统色彩为基础发展而来的,传统色彩中比较常见的是红色、黄色、青色、绿色、黑色和白色等,其中,红色象征着中国的民族特性,热烈而奔放,黄色象征着中国的气质,大气而高贵,现代室内设计中色彩的运用也是非常广泛的,其中既有现代化的色彩,也有中国的传统色彩,色彩通常是室内设计风格最强烈的展示,传统色彩的运用可以显著提高室内设计作品的古典气息,体现出独特的民族风格。例如,将中国红运用到现代室内设计中,中国红在中国具有悠久的发展历史,它代表着中国人民积极向上、勇往直前的精神和气节,同时也象征着吉祥、财富和幸运等。

2.2 传统纹样的应用

一些传统的建筑在室内的装饰上面,往往都会有一些特殊的具有代表性的纹样符号,例如门窗、家具、罩上面出现的风车纹、如意纹、井字等等,这些都是象征着吉祥如意的纹路,有着特定的代表中国文化的自身内涵。应该对这些传统的花纹样式进行提取,并适当创新后再运用到室内装饰设计中。另外,这也是一种文化的延续,这些纹样寓意吉祥、幸福,所以传统符号的运用在很大程度上满足了人们的精神需求。受到中国文化的影响,人们思想往往比较传统,有时会带点迷信的色彩,而这些传统符号中代表的吉祥的意义正好深入中国人的心。但是,在提取这些特殊符号进行室内装饰设计时,要尽量将其简化,但与此同时又要保留其基本的特色。可以用作室内屏风、家具的装饰,这样既可以将传统元素延续提用,又不丢失现代的色彩,避免一些繁杂的显得臃肿的图案而降低了整个设计的格调。

2.3 书画的应用

书画不仅是一种文化的载体更是一种传统的符号。汉字书法和中国的水墨画闻名于世界,是一种文化的精华,所以说在融合传统元素的现代室内装饰设计之中必然不可缺少对书画元素的应用。将书法汉字悬挂于大厅之中可以使大厅看起来更加的散发出一种文化的气息,使室内的档次顿时就提了上去,并且显得主人很有品位和内涵。另外水墨画在室内的装饰设计中可以营造出一种已经和美感,例如一副气势恢宏的山水画可以更加的显示出客厅的气氛,给人一种视觉上的冲击力和心灵上的震撼力,让人感觉到室内设计中涌生出来的一种生命力和活力,增添气质和层次感。水墨画的线条和书法苍劲有力的笔道都可以使室内的装饰更加有震撼力,就像我们再去参观一些画展和书法展的时候总会在心中由衷的赞叹一样,将这些令人心生惊叹的艺术置身于装饰之中,定然也会散发出独特的魅力,增添一种古香古韵的气息。

结束语

总而言之,我国城市化的发展速度是非常快的,在这样快的发展势头下,必定会造成城市经济与文化发展上的落差,要想弥补这一落差,最好的一个办法就是发挥我国民族的特色,只有立足于民族的根基,正确的认识我国传统文化的价值,挖掘出我国传统艺术元素中的精华,将先进的技术工艺与传统文化有机的结合在一起,在多元化的审美下,我国的传统文化元素必将会交织出更有心意的设计作品。让人们更好的享受我国传统元素中的内涵,室内设计好的话,人们的身心就会非常的健康,也有助于人们的生活发展。

参考文献

- [1] 杨林. 中国传统元素在现代室内设计中的呈现[J]. 艺术品鉴. 2019(7X): 240-241
- [2] 郑琦凡. 谈中国传统元素在现代室内设计中的运用[J]. 神州. 2016(02): 268-268
- [3] 张怡. 中国传统元素在现代室内设计中的运用[J]. 美术教育研究. 2016(24): 48-49