

初中书法教学中融入爱国主义教育初探

陈黎明

(厦门市第二外国语学校 福建 厦门 361100)

[摘要]随着教学课改制度的不断深入,要求在学科教学当中体现情感教育的渗透,其中书法学科作为中华优秀传统文化传承的科目,但初中生的书法学习现状情况不太乐观,为了规范学生书法学习有效的改善学生错别现象,更应该提升学生的书法学习效率。同时在素质教育不断落实的条件下,在书法学习当中融入充分的爱国主义教育,全面响应素质教育理念的渗透,突出书法课堂的实质内涵。随着教学改革程度的不断加深,教育部门对于初中阶段的书法练习课程越来越看中,为了提升学生的学习兴趣,及时转化学生的学习理念,在书法学习中感悟爱国主义教育,符合现代教育的改革进程。本文主要就初中书法课堂融入爱国主义的意义、书法与爱国主义的结合优势、有效的教学策略进行分析。

[关键词]初中书法; 课堂教学; 爱国主义; 教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.594

书法作为一种艺术形式,其中包含着丰富的文化精神,也是传承中华民族优秀传统文化的重要纽带。初中阶段的学生正处于人生的环境时期,并在初中学生心目当中潜藏着充分的爱国情怀,而书法则是开启学生心门的钥匙。为了更好地拓展书法教学任务,在恰当的学习氛围当中融入爱国主义教育,能够实现对精神文明传承的重要意义。在书法教学任务的开展当中,要注重学生的心里感受充分展现出良好的学习品德,注重审美的内涵充分渗透德育教育的本质,注重学生良好品质的渗透,感受书法学习的深刻内涵。同样书法教学活动当中,也是贯穿文化认同和文化知识的重要方式,全面深化学生的爱国精神,让学生在学习的快乐中去感悟爱国情怀的渗透。

一、初中书法教学渗透爱国主义的重要意义

(一) 满足学生交流的需要

书法教学的主要目标是为了在日常学习生活当中进行文化的交流,书法与我国丰富的历史文化相关,也肩负着文化传承的重要意义。在过去人们喜欢用书信的方式进行沟通。如果有一个好的文笔在于人沟通当中也非常的方便,不仅能够培养学生的自信心,也让学生认为学习书法是一件十分自豪的事情。同时在书法学习当中融入爱国主义教育,也深深地激发了学生的民族自豪感,让学生对优秀的文化进行了解,对我国的建国历史进行充份的了解,这也是为学生提供了日常沟通的话题,充分满足了学生交流的需求。在日常交流活动当中学生的积极性被充分激发,深刻的投入到知识交流当中,对书法与爱国情怀之间产生深刻的认识,同时也深化了学生内心的情感建设,突出情感教育的渗透,使学生保持永久的学习热情,为学生的学习工作提供良好的学习空间,切实尊重学生的日常交流需求,为素质教育工作的开展提供坚实的基础。

(二) 提升学生对书法的写作需求是教学课改的必然需求

在以往的教学模式当中对于书法课的重视程度虽然很大,但学生的练字时间相对较少,影响整体书法教育的进度。但随着教学课改政策的不断落实,在书法教学活动当中展现出丰富的爱国主义教育,不仅是为了提升学生的书法练习效率,也是

为了让学生明白文化改变落后的事实,鼓励学生参与到文化建设当中,更加珍惜和平生活,并积极的参与到文化的传承与交流活动中。因此教育部门更应该重视书法练习当中融入爱国主义教育,这也是新教育改革背景下的全新教育目标,学生应将落实教学理念完善教学内涵的内容当做基本要求,切实考虑学生的教学目标,为落实素质教育提供良好的学习空间,突出初中教学活动的必然要求。初中阶段正式学生学习文化知识的黄金时期,因此老师要明确学生的学习目标,抓住机会进行爱国主义教育理念的渗透,突出书法教育的整体优势。

(三) 构建良好的师生关系

书法学习需要学生与老师共同参与其中,作为爱国主义的接班人学生有责任和义务多多了解我国的爱国精神教育。而老师作为文化知识友好的传播者,使学生与老师在进行交流的同时,能够准确的划分爱国主义的精神,在彼此的交流当中学生感受到了老师对爱国主义教育的重视,自己也会投入到爱国主义教育知识研究当中,在学生心中老师是无所不能的存在,为了加强学生的认识,充分激发学生的爱国情怀,充分展现出学生与老师对传统民族文化的热爱与追求。实现在书法教学当中挖掘书法自身的内涵,突出教学理念的渗透与保护,充分的尊重民族文化的传承与认可,注重学生情操的培养,并在知识熏陶的过程当中感悟爱国情怀的力量,注重文化的传承充分培育学生的爱国主义精神。同时也鼓励学生积极的参与到爱国情怀的渗透当中,提升学生对国家情怀的认识。只要内心有家国情怀的学生才不会忘记学习的目标,在爱国主义教育的支持下学生才会发展的更加长久。

二、初中阶段书法学习的现状研究

(一) 缺乏书法教师

书法教学作为初中阶段重要的学习部门,是传承借书育人感悟育人知识传承化美育人力量的重要途径,要实现多种育人理念的同时,更应该着重突出书法教育与爱国主义教育的融合。只有达到情美和谐才能实现书法学习与爱国情怀想同意的原则,只有达到较高的育人境界的同时才能够实现基本目标。

首要老师应建立一支高素质的教师队伍，能够准确的了解书法文化，明确书法教学的目标。但现阶段的书法学习出现了教师队伍缺乏的现象，或者一些学校对于书写课的重视程度不够，或者写字课由其他老师代课缺少专业性，影响书法教学活动的开展，影响整体书法学习的质量，缺少专业能力较强的老师这对于学生来说也是一笔损失，因此教育部门要熟悉这一目标，并未学生的教学质量提升当做首要任务。

（二）忽视书法教学的地位

对于一些已经普及书法学习的学校而言，学生对书法学习的态度并不积极，更不用提融入爱国主义教育了。针对学校考核层次的工作而言，由于缺少科学且系统的评价，大部门老师面对教学工作不够积极，同时也缺少充足的教学评价制度，导致学生自身对学习水平掌握不顾深刻，缺乏对书法练习更深层次的研究，以及缺乏对爱国主义教育的渗透与培养，老师的疏忽也会导致学生轻视书法练习，不仅会制约学生的整体发展，也会影响整体教学工作的稳定性，对教学工作的开展缺乏一定的制约性。影响整体教学活动的进步与提升，制约书法工作的顺利进行。

（三）书法教学的完整性不足

书法教学的完整才能顺利进行爱国主义教育的渗透，书法科目虽然在学科当中十分常见，但由于缺少完整的教学制度经常会忽视书法教学的研究，面对专业性较强的爱他科目，书法教学显得十分单调同时也缺少教学的完整性。专家一直认为书法教学活动需要充足且完整项目进行。但在实践教学活动中老师与学生之间的互动比较少，这也是书法教育活动开展的关键。有些学生认为单纯的写字十分枯燥，希望投入到更有趣的书法学习当中，因此更应该落实爱国主义教育，突出素质教育的渗透。

三、初中书法教学中渗透爱国主义教育的方式

（一）热爱祖国传统文化、培养学生爱国主义精神

中国文化具有古老的历史，并且都是一种精神文化的瑰宝，向全世界充分的展示着文化的美好，也体现出艺术文化当中的情感。书法作为我国传统文化当中的重要部分，标志着我国文化的进步。但随着现代化建设的不断深入，在学生的脑海中对书法学习早已没了印象。同时核心素养理念的渗透之下，书法也成了艺术的表现形式。在核心素养理念下渗透爱国主义教育的内涵，深化爱国主义教育的本质突出教学研究的重要意义，注重传统文化的传承与感化，让学生真正的了解书法的含义，对于培养学生的爱国情怀十分有帮助。让学生们充分的了解书法北京，对于一些名人事迹进行了解，比如唐代书法家颜真卿是一位具有民族气节的大英雄，充分发挥爱国主义教育，也是一位良好的爱国主义教育者，被人称为民族英勇，在安禄山分裂条件下平定了战略最终以身殉国，他的书法器宇轩昂顿

挫有秩，无一不体现出民族气节，老师可以让学生多了解文化背景，维护爱国主义教育的内涵，深化教学的深刻理念。

（二）一笔一划感悟文化力量、从中渗透爱国情怀

书法练习讲究横平竖直只有一笔一划才能练好书法，书法的练习决定了学生的民族气节。达到一个字的间架结构小到一个笔画一个标点，都能够清晰地反映出书法的重要意义，书法也展现出学生的心胸与气节，注重书法练习的深刻含义是为了突出爱国主义教育的渗透。即便是书法写作再好的学生如果道德败坏不爱护自己的国家，也会成为社会的败类。因此在书法教学当中展现出爱国情怀的渗透，十分有必要。写得一手好字能够给人留下深刻的印象，这对于学生的学习十分有必要，但对于学生在书写环节当中遇到的问题而言，更应该掌握字词的合理性，需要端正学生的学习态度，让学生干净的进行书法练习，不仅开起来比较方便，也渗透了学生情感教育。

（三）注重书法练习基础、追求书法写作质量

随着教育活动的不断改革与渗透，老师更加注重书写与考试版面的整洁性，尤其是在高考阶段一个公正的字体能让分数更占优势，如果字体凌乱缺少线条美不仅会影响最终的考试成绩，也会影响阅卷老师的心情。因此老师更加追求学生的书法练习成绩，同时也在一定程度上提升了学生的考试成绩和答题效率，这也是书法学习在日常学习生活当中的重要意义。现阶段考试作为学生最公平的竞争方式之一，更应该追求写字的速度和质量，因此提升书法学习质量也十分重要。同时融入爱国注意教育，不仅拓宽了学生的知识量，让学生在考试当中有丰富的字词储备，也提升了学生对书法学习的认识，实现书写正确率提升的目标，实现提升学生精神文明力量的重要目标，突出书法写作的重要意义。

结束语

随着教学课改制度的不断深入，在初中阶段落实爱国主义教育，已经成了现代教育需求的最终目标。书法作为传承优秀传统文化的精神纽带，在开展教学活动的同时，更应该突出爱国主义教育的力量，为学生营造良好的学习空间，突出书法写作与爱国主义教育融合的深刻意义，为开展爱国教育提供良好的思想空间，充分渗透爱国情怀展现出学生的爱国热情。

参考文献

- [1] 杨武安. 如何在初中书法课堂教学中融入爱国主义教育[J]. 吉林教育, 2021(07): 72-73.
- [2] 朱翔宇. 将爱国主义教育有机融入初中书法教学的研究[J]. 中学教学参考, 2021(31): 66-68.
- [3] 张勤勤. 新时代爱国主义教育在初中书法教学的运用[J]. 公关世界, 2021(20): 39-40.
- [4] 王明阳. 初中书法教学研究与新时代爱国主义磅礴力量[N]. 兴安日报, 2021-11-09(003).