

创新教学模式，升华初中美术教学课堂

黄庆慧

(湖北省咸宁市赤壁市官塘驿镇中学, 湖北 赤壁 437300)

[摘要]初中教学阶段, 美术作为重要的学科得到教师和学生的关注, 想要升华美术教学课堂, 必须以打造新颖教学模式为出发点。教师必须树立正确教学思想, 为学生带来清晰的学习思路, 以引导学生认真探究美术知识作为出发点, 将初中美术课堂教学体系有效升级和完善。但是现阶段很多学生面对美术知识学习时, 并没有产生浓厚的兴趣, 教师所制定的教学形式比较单一, 未给予学生充足的美术学习活动, 这对于学生来说是一种极大的影响。所以结合现阶段美术课堂教学中所涌现出的不足, 教师必须要提出合理的创新教学策略。

[关键词]初中美术; 教学课堂; 创新策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.930

前言

初中美术课堂教学当中, 教师以尊重学生主体地位为主, 目标是让学生深度地参与到美术课堂学习之中。同时, 以针对性教学举措实施作为出发点, 将创新教学体系有效打造。针对初中美术课堂教学之中所存在的不足, 教师必须以正确心态去面对学生在学习当中难免存在差异, 而且所出现的问题也是正常的, 教师要通过较强的包容心以及正确的教学理念去整合新颖的初中美术教学形式。结合现阶段初中美术课堂教学关键点, 教师必须做好教学引领和帮助, 让学生拥有真实的美术学习体验, 从而提高自身综合素养。

一、初中美术课堂教学中存在的问题

初中美术课堂教学之中涌现出一定不足和问题, 这对于学生学习来说是一种严重的阻碍。第一, 课堂教学之中, 教师并未给予学生充足的关注, 导致学生课堂主体地位没有发挥。教师并不能为学生带来展现自己的机会, 导致美术课堂学习失去了灵活性和新颖性, 学生在不能认真融入到美术课堂之中, 导致美术思维、学习意识等不能得到相应的提高, 这在学习当中是一种困境。第二, 初中美术课堂教学之中教师所制定的教学形式比较单一, 并未为学生带来生动活跃的学习体系, 学生在枯燥的学习氛围中往往出现认知不足、学习效果差等不良问题, 这是急需当前初中美术教师有效改进的关键方面。教师必须以打造活跃生动的课堂为主, 让学生找到有效的美术知识研究空间, 从而将学生的知识学习带入到更好的层面。第三, 初中美术课堂教学之中, 教师必须以全方位整合学生知识学习体系作为出发点。然而, 当前缺乏充足的美术课堂教学活动, 这对于学生的学习来说形成了一定的阻碍。学生并不能针对美术课堂知识有效探究和阐释, 导致最终学习效果不良^[1]。总之, 结合初中美术课堂教学之中所存在的不足, 教师必须提出合理改进意见和方法, 为学生带来生动学习情境, 真正的提高美术课堂教学效率。

二、初中美术课堂教学创新模式构建的策略

(一) 创新教学思想, 关注学生主体地位

正确新颖的教学思想有利于学生面对美术知识学习过程中形成正确的认识, 也会帮助学生树立学习信心。在此, 教师应该从以下方面入手: 第一, 树立生本教育思想。主要是教师以打造创新教学课堂为主, 能够让学生走进美术课堂, 真正地融入到美术学习领域之中。所以, 学生可以发挥自身的主体价值, 成为课堂学习的主人, 教师不约束学生的学习行为和学习时间, 让学生拥有探讨美术知识的机会。这样, 可以给予学生充分发表意见看法的机会, 从而更好地带领学生学习进步和发展。第二, 教师要给予学生尊重和帮助, 公平平等对待每一个学生。学生是发展中的人, 在发展过程中难免会存在一定的不足, 学习当中所出现的错误, 教师必须以平常心去面对, 不能出现差别对待。以合理的美术教学方案作为出发点, 能够解决学生在学习上的困惑, 让每一个学生重拾学习信心, 不会产生心理压力和困惑。总之, 必须要以正确的教学思想作为引领, 将初中美术课堂教学有力创新, 从而真正的激发学生

主体地位, 更好地创造美术学习课堂。

(二) 搭建学习情境, 提高学生学习效果

第一, 教师通过现代教学技术, 为学生带来良好学习情境。现代教学技术展现出丰富的知识画面, 让学生能够在生动的学习课堂中更好地把握美术知识, 以崭新的学习视角更好地进行美术知识的探究。所以, 教师在进行“多彩的学习生活”教学过程中, 可以让学生在多媒体技术引领之下关注优美的校园, 将多角度学习生活展现出来, 通过观察、分析以及感受, 让学生爱上自己的学习生活、珍惜学习生活。在良好情境打到之下, 真正地将美术知识有效升华^[2]。第二, 构建小组合作学习情境, 教师让学生在合作学习之中提高自主学习能力, 也能够真正的感悟美术知识的精髓和重要魅力。针对“我为校园添色彩”这一主题内容学习时, 教师可以让学生更好地参与合作探究, 每一个学生说出自己的意见和看法, 针对校园建设以及展示、探索等发表自己的意见, 这样可以将美术知识学习更好地推向优质层面。

(三) 构建多样活动, 激发学生学习欲望。

教师带领学生走进生活实际, 以此参与美术学习活动, 这可以更好的拉近美术与生活之间的距离, 保证学生真正的感悟到美术学习的意义。针对“春天的畅想”这一内容学习时, 通过感受春光、了解春天, 教师让学生走进春天、走进生活, 在春天的感悟中能够抒发自己的情感。然后让学生自由写生, 把自己心里的情感表达出来, 由此以活跃崭新的美术创作活动开展为主, 能够让学生更好地了解美术知识的韵味, 从而加强美术学习体验和认知^[3]。同时, 教师也可以创设美术欣赏活动, 能够将学生美术创作作品进行相的鉴赏和分析, 由此加强学生之间的互动, 进而更好地促进美术综合能力发展和成长。通过“设计制作请柬”这一作品的交流和互动, 把握欣赏有效环节, 能够真正地给予学生良好学习体验, 从而将欣赏审美能力进一步提高。

结论

综合以上分析, 教师开展初中美术课堂教学过程中, 必须将学生的美术知识学习引向良好的学习方向, 通过不断带动学生学习发展和进步, 让学生拥有真实的学习体验和认知。在全新的美术知识学习视角之下, 能够深刻透彻的研究美术内容。同时, 给予学生充足的美术学习活动之下, 将学生的综合能力发展进行全方位提高。教师在今后教学之中必须要做好相应的教学完善, 将创新教学课堂有力打造, 真正地为推动学生综合能力发展奠定准备。

参考文献

- [1] 刘海香. 初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养[J]. 文理导航(上旬), 2021(10): 84-85.
- [2] 朱敏江. 试论初中美术教学中如何构建高效课堂[J]. 文理导航(上旬), 2021(10): 88-89.
- [3] 吴光俊. 新课改背景下构建初中美术高效课堂路径[J]. 新课程, 2021(39): 188.