

阅读教学中培养学生思维能力的方法与途径

廖萍

(恩施州清江外国语学校, 湖北 恩施 445000)

[摘要] 为了培养小学生英语学科核心思维素质, 教师要以问题任务为导向督促学生对阅读文本进行课前预习, 开展充分课上讨论; 阅读课堂导入时层层递进, 旧知与新知相交融, 启发激活学生思维; 以话题展开想象, 联系生活开展实践和游戏, 让学生思维的灵活性得到提升; 利用信息技术营造体验, 构建学生英语鉴赏思维能力, 实现思维的跃升。

[关键词] 小学英语; 阅读教学; 思维质量; 方法探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1444

引言

教育的本质是要用心用爱培育学生, 小学三年级的学生刚刚接触英语王国的大门, 教师的指引极为关键, 教师要有卓越的专业技能切实履行好传道授业解惑的职责。英语阅读丰富学生视野, 锻炼学生英语综合运用能力, 但教师在阅读课程中必须重视对学生的思维培养, 才能对促进学生素养提升起到事半功倍的效果。否则只是泛泛而读, 难以真正发挥阅读课堂的效用。不积跬步无以至千里, 对学生思维能力的培养需要从低年级学段抓起, 让学生将能力内化, 在英语道路上走得更远发展更好。

一、小学英语阅读教学中现存问题

小学英语阅读课程要以学生为主体, 但当前部分课堂还是以教师为主导, 处于较为传统的教学模式。教师为了应付应试教育往往只注重课本内容, 不会做出过多拓展延伸, 课外阅读材料不足, 以较为机械地模式授课, 学生的眼界被大大局限。课程特点不突出, 学生天性被压制, 阅读知识量不足, 积累底子薄弱, 难以输出转化。

由于考试考察的重点是语言知识掌握, 为了提高升学率, 部分教师急功近利, 一味追求升学率的提高等显性的教学质量指标。而学生的思维质量等隐形指标往往被忽视, 教学方式逐渐偏离了重心。为了快速提高学生成绩学生往往也采用死记硬背的机械学习方式, 追求对知识的短期记忆, 难以形成长期性的深刻理解。学生思维结构单一, 是各种零碎知识点的堆积, 没有完整系统的体系, 漏洞缺陷在所难免。

学生英语思维难以构建也和阅读兴趣有莫大的关系。学生对英语语言没有深刻的体悟, 学习热情和积极性不足, 再加上课堂阅读材料单一导致阅读量不足, 学生在课后更不会自主补充阅读。没有灵活有效的学习方法, 学生日益感到英语学习枯燥无味, 能动性难以充分调动。

二、小学英语阅读教学中培养学生思维能力的路径

(一) 以问题任务为导向课前预习, 开展充分课上讨论

英语阅读功在平时, 光靠课堂上的训练远远不够, 需要在课后多多花时间去体悟, 因而教师自小学阶段就要培养学生自主学习的意识, 让学生明白英语不是教会的, 是自己学会的。教师可以列出一些问题提纲, 让学生围绕问题提前对英语文章进行阅读预习, 在问题的线索指引下, 学生能很快抓住阅读文章的重难点, 教师还要鼓励学生自主在阅读过程中标注自己个性化的疑问, 再拿到课上讨论交流。讨论时要充分营造自由宽松的氛围, 让学生勇于表达, 英语作为语言人文类学科, 本就没有固定的标准答案, 需要学生充分发挥想象力。在头脑风暴

中学生间互相指正, 能激发出学生新的灵感, 学生可能会注意到原先从没注意过的细节或语言知识点, 对英语知识记忆更加深刻, 理解也更加全面。

学生只有充分熟悉文章后才能在课堂上各抒己见有更高的参与性, 师生和生生间互动增强。否则就是教师一人在填鸭式教学, 学生的头脑变成教师想法的跑马场, 只知道跟着教师亦步亦趋, 难以产生自己的思考感悟。

(二) 课堂导入层层递进, 旧知与新知相交融

英语阅读课程对学生判断推理和质疑解疑的能力也是考验。在课堂导入时教师可以故意装作不懂某一个问题的来寻求学生的帮助。学生若能顺利回答问题将给予其极大的自豪感和自信心, 形成正向的心理反馈。教师对问题的设置要层层递进, 有针对性分层次满足不同学生的水平。在课堂初始阶段教师可以用一些问题引导学生回顾原有知识, 对原有旧知梳理总结, 温故而知新。教师可以抽取之前阅读的课文中的单词、词组、句型和语法等对学生抽查提问, 不能光检查这些基础知识, 教师还要提问文章的篇章结构和逻辑行文特征, 让学生领悟英语写作的思路特点, 对语言进行组织, 对言语次序和逻辑加工进行有机的锻炼。如果文章是故事类型, 要提问学生时间、地点、人物角色和主要故事情节, 让学生按照自己的语言对文本内容转述考察学生语言运用能力, 学生需要提升自己的归纳分析能力。在学生回答时, 教师可以绘制一些思维导图引导学生发散和总结相交融。思维导图以直观形象激发学生, 更好地满足学生思维认知特点。

在阅读新文章时, 教师指导学生对本文本进行泛读、扫读、精读三轮思考。先掌握文章梗概, 再根据自身兴趣对重点内容精细化分析。对于新知, 教师也要通过不断的提问来促进学生的理解。问题设置需要深思熟虑, 教师不能只提问一些事实性问题 (factual question), 学生不能止步在机械的Read and answer, 做一些简单的选择性问题 (choose), 要充分运用高阶思维回答探究性问题。教师要多多设置些how和why的问题, 比如在提问教室的环境时, 教师在基础教学阶段可以提问“Is the classroom clean?”, 但到了后期教师要设计一些描述性问题“How is the classroom”, 让学生提取教室的信息并综合运用形容词等对教室进行描画, 可以让学生尝试运用阅读文本中的重点There be 句型, 在句型中穿插练习单复数及方位介词表达突破难点。

除了教师提问, 教师还要积极引导学间互相提问并探索解决之道。解答问题是一种很重要的能力, 但发现问题捕捉问题的能力更为重要, 新问题的提出代表学生具有新的视角, 能

从多层次的新视域考察审视问题，往往能带来新的突破点。

(三) 以话题展开想象，联系生活开展实践和游戏

除了提问，老师可以以开放式的话题讨论激活学生的思维。教师可以针对某个话题作出示范性语言或文字表达，让学生学习模仿，甚至做出创新。话题要选择生活化的内容，扎根于实际，让学生产生亲切感，学生有持续性长久性的体验，也有话可说能展示更为丰富的内容，在多元的分享中学生能真正体验到学习的快乐。比如在学习到“activity”活动的相关单元文本时，可以选择和学生联系较为紧密的周末活动分享，教师推荐阅读一些简单而经典的文本，让学生从课本和延伸阅读中掌握基本甚至高阶的表达方法，在教师的示范下灵活运用这些技巧对自己的活动描述并分享。其他学生要注意对发言同学的表述进行倾听，最好能做出总结和补充，如果能发现表述问题查漏补缺更好。教师也要及时给予交流回应使得互动更为顺畅，如果学生准确表达自己“help their parents do some housework”，教师需要对该行为给予一定表扬，赞叹“what a wonderful day”，以正向激励强化学生的英语表达行为。

话题的选择除了与实际联系外，还要能拓展学生的想象力，比如教师可以引导学生畅想自己的未来职业能力，并用“I can …”造句，将句子经逻辑组织成完整段落。或者让学生联想未来20年生活会产生哪些变化。可以让学生课后上网搜集关于科技或者生活变迁的资料文本，阅读最新的报纸杂志和期刊内容，或者从身边人和事入手，深入调研访谈他们对生活变化的态度和感受，并有所侧重切入选择一个角度对变化用英文进行概括总结，在此基础上对未来合理推测。

课堂游戏穿插其间能有效活跃课堂氛围，在游戏中能有机结合学习，充分调动学生阅读文章的积极性，使学生思维状态一直处于激活状态。人教版小学三年级的课文中有“bag pen pencil box book”等内容，教师可以让学生照着文章所说“open their pencil box”，逐一按照指令要求展示文具。教师也可以开展一些小游戏，发出“close your book”或者“carry your bag”等指令，看学生能否快速反应跟着做，还能升级游戏的难度，让学生作出指令的相反动作，进一步考察学生反义词辨析和运用的能力，教师可以让学生来发出指令，互相考考对方。除了指令，教师可以制作一些文具小卡片，让学生对文章背诵记忆后抽取卡片用英文回答抽取的是什么并进一步描述其功能，对一些表现优异的学生要及时提出奖励。

(四) 利用信息技术营造体验，激活学生英语鉴赏思维能力

在现代信息技术日益发展的今日，教育也要与时俱进。多媒体教学、微课、翻转课堂等都需要信息技术的辅助，现代技术变得越来越不可或缺，也为教育带来巨大优势。信息技术凭借着静态的声音图片展示和动态的动画、视频影音等播放，最擅长营造体验情境，让学生视觉听觉享受盛宴，手眼耳口脑多感官联动，身临其境深深沉浸在学习的氛围中。同时，其也给予了教师开拓学生眼界，跳脱阅读文本桎梏展示更多元内容的机会。

教师将文章中一些简单的句型编成歌谣朗朗上口，加强学生记忆，还能纠正学生英语读音，让学生感受到英语的音律美。通过多媒体在教室循环播放英文歌谣，将文字转为跃动的

音符，让学生自主生发语感。在学生阅读完毕文本后，让学生根据语言文字描述，将单一的文字内容转化成生动形象的图片，并利用信息技术给予一定呈现。教师还可以反向展示一些文本图片，让学生对图片概括描述，并对图片中事物的未来发展进行一定想象，有针对性地在文本的基础上扩写故事，实现图片和文字的有效联动。

语言与文化两相交融，在阅读一些文本时，如果没有相应欧美国家文化背景知识可能很难抓住文章的内涵“grasp the key point”，对一些英语文化的俚语俗语没有充分的感知不甚了解，教师此时需要借助信息技术在阅读课堂上构建学生的文化品格，培养学生热爱语言交流的情感态度和尊重文化多样性的文化意识。让学生比较中西方文化差异，同时也要找到两者的相似之处，求同存异以融会贯通，提高对语言文化的鉴赏能力充实文化情怀。比如在阅读到“my family”相关单元文本时，教师可以串联起“my home”和“family activity”单元文本，将家作为主线索指引，让学生明白“family”倾向指代家庭成员，“home”主要是空间概念，两者是从不同的维度对家这个概念的丰富深化，学生需要综合理解，虽然两者侧重不同，但都指向家的情感概念，通过家庭活动串联起成员的紧密联系，形成家的核心圈层。教师需要指引学生从阅读文本中的家庭活动透视成员间的纽带关系，对家的文化意义有更深的感悟。中西方对家有不同认知，因而教师可以截取视频片段或是图片介绍不同国家区域的家庭结构、成员、组织体系、日常活动和交往模式等，给予学生细微而具体的观察视角。通过多媒体展示来让学生感知不同的文化氛围，深入体验文化情境的异同。

英语学科不是死记硬背就能应付的，需要一定的英语学习思维，在英语阅读教学中也要一以贯之学生思维能力的培养。小学阶段是学生思维塑形的起点，只有打好基础才利于学生的长远发展。教师要以问题任务为导向督促学生对阅读文本进行课前预习，开展充分课上讨论，课后再补充延伸自主阅读；在阅读课堂导入层层递进，旧知与新知相交融，启发激活学生思维；以话题展开想象，联系生活开展实践和游戏，让学生充分利用已有的生活经验、阅读文本以及学科关联知识，串联起学习的各个环节，思维的灵活性得到提升；利用信息技术营造体验，构建学生英语鉴赏思维能力，实现英语学科核心思维素质的跃升。

参考文献

- [1] 郑慧. 小学英语语篇教学中学生思维能力培养的策略[J]. 散文百家, 2020, (5): 263.
- [2] 鞠春燕. 基于核心素养的英语课堂阅读教学设计探究[J]. 小学教学研究, 2020, (21): 13-15.
- [3] 刘彦琴. 小学英语阅读教学中批判性思维的培养[J]. 文渊(小学版), 2020(11): 115-116.
- [4] 袁敏. 阅读教学设计在小学英语教学中的应用[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2021(6): 200.
- [5] 郭燕玲. 核心素养下小学英语阅读教学初探[J]. 校园英语, 2019(04): 103.
- [6] 何伟亮. 小学生英语阅读能力培养的策略研究[J]. 神州, 2018(33): 148.