

# 将民间美术资源引入小学美术教学的应用研究

阿孜古丽·阿布力米提

(新疆库尔勒市托布力其学校, 新疆 库尔勒 841000)

**[摘要]**在教育改革的当下,对于学生全面发展越来越重视,美育教育也获得了极大的发展空间,在小学美术教育中,民间美术占据了很大的比重。结合民间美术展开小学阶段的美术教育,对于学生的审美能力和鉴赏能力都有很好的促进作用,同时也起到了弘扬我国民间文化的目的,以下展开详细分析。

**[关键词]**小学阶段; 美术教育; 民间资源; 应用研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.848

## 引言

我国的民间文化当中拥有很多美的表达,蕴含了极为丰富的民间美术资源,在针对小学生的美术教育当中积极引入民间美术内容,能够使美术课程更具社会性与民族性。但在当下的美术教育中,还存在民间美术资源应用不足的现象,以下将针对如何对民间美术进行有效应用展开探讨。

### 一、民间美术资源应用重要价值

利用民间美术能够对当下的美术课堂进行丰富和扩充,促使课堂更加生动符合小学阶段学生好奇心强,对新鲜事物充满兴趣的年龄特征。同时民间美术具有丰富多样的表达形式和不同的背景内涵,在课堂中进行有效利用能够增加学生的知识储备。由于民间美术在日常生活中学生极易接触到,因此学生对于民间美术的接受程度更高,有利于加深知识的记忆程度。民间美术中还包含了大量的民族情感在里面,通过结合这样的内容对学生进行教育,有利于将我国的民族文化进行有效的传承和发展,也能够增强学生对于我国文化的认同感,为之感到自豪,进一步培养学生的爱国主义精神。此外,应用民间美术还有一大优势,即简单方便,民间资源往往都是很容易寻找到的美术资源,对于教师来说,省去了繁杂的备课过程,能够将精力更多投入到课堂教学中。

### 二、民间美术资源的应用

#### (一) 选择符合教材的民间美术资源

为了促使学生对于小学美术资源的接受程度提高,教师在进行选择时就可以结合文本内容,选择与教材相关度较高的民间美术资源。由于这一阶段的学生在逻辑能力方面较弱,因此选择与教材接近的民间美术可以避免学生在学习时接受过多信息而偏离教材内容主题。此外,在材料的选择中应当以简单直观为主,避免过于繁杂。例如在进行《会摇的玩具》这一课内容的讲解时,本节课的内容本身就取自于日常生活中的常见内容,教师在教学时,为了方便学生的深入理解,首先可以针对教材内容带领学生一起制作不倒翁,这种教学形式容易激发学生的兴趣,让学生对教学内容印象深刻<sup>[1]</sup>。其次,就可以将蕴含民间美术内容的玩具像学生展示,如陶瓷玩具,布艺玩具,竹制玩具,木质玩具等,其中陶瓷属于我国发展历史悠久的民间智慧结晶,以陶瓷形式制作成的玩具,既具有中华民族文化的独特特征,极具美感,同时玩具本身就能够很好的吸引学生兴趣,让课堂更加活泼。而木质玩具中的典型代表有鲁班锁等,其中也蕴含了丰富的中国民间智慧,既符合教材内容会摇的玩具这一主题,也能够对学生的民族自豪感进行启发。

#### (二) 利用信息技术提升学生兴趣

在教学中教师可以利用信息技术,对于民间美术资源进行充分的展示,用来丰富美术课,拓展学生知识面。多媒体设备能够将学生日常生活中不常接触到的内容进行展示,供学生欣赏,有效地吸引学生的注意力,全面投入课堂学习当中。此外利用多媒体技术教师可以提前准备课堂所需的民间美术资源,促使课堂内容更加精简高效。例如在进行《抽象的雕塑》这一课时的教学中,教师可以先收集日常生活中的抽象雕塑进行展示,如当下很多文化生活广场以及大型建筑前都会安放抽象性的雕像,有金属铸雕、石雕、彩雕等,在进行展示后,还可以为学生展示具有民间色彩的雕像,如石窟雕像、木雕、砖刻等资源,供学生欣赏,引导学生分析其不同的选材和造型所带来的不同感受,以及雕塑中切挖、雕刻、镂空等精美技艺所造就的艺术感,提升学生对于美的鉴赏能力。在这一过程中还可以针对学生日常生活中可能不易接触到的雕像进行展示,让学生充分感受民间匠人的伟大创造力。

#### (三) 结合传统民俗中的美术资源

民间文化中有大量的美术资源都与民间节日、文化等相关,在教学中也有部分内容会涉及到传统民俗文化,教师就可以充分利用这一特点对教学资源进行扩充<sup>[2]</sup>。如在进行《元宵节里挂彩灯》这一课内容的讲解时,元宵节属于我国传统节日之一,彩灯也是民间美术资源的展现,教师在向学生讲解完关于元宵节彩灯的内容之后,还可以借此联系到其他传统节日,以及其中所蕴含的民间美术资源,如新年时的年画娃娃,窗花剪纸,花灯等,在此基础上还可以引导学生对传统民间美术进行创新,如剪纸画就是很好的突破口,可以让学生打单发挥想象,自己动手实践,培养学生的审美意识和对传统文化的深入了解。

### 三、结束语

利用民间美术资源进行小学阶段学生的美育教育,能够起到弘扬我国民族文化的作用,同时通过在小学教育中渗透我国的民间文化,对于其传承和创新也具有不可忽视的推动作用。在日常教学中,教师应当重视民间美术资源的应用,积极将课堂教学与之相结合,利用其优势激发学生兴趣,促使学生的审美意识和鉴赏能力获得质的提升。

#### 参考文献

- [1]张辰.民间教学,功能探究——民间美术在小学美术教育中的功能探究[J].小学生:多元智能大王,2019(7):88-88.
- [2]高慧平.小学美术教学中如何开发及应用民间美术资源[J].文渊(高中版),2019,000(001):502.