

核心素养背景下小学语文古诗词教学探索

彭根华

(江西省宜春市万载县仙源乡中心小学, 江西 宜春 336100)

[摘要]从古至今,无数诗人名家留下了诸多古诗词,这既是中华文化独有的特色,也是中国精神的重要展现。古诗词一直影响着学生学习,所以教师在对古诗词进行教学时,必须对古诗词的特点予以把握,基于核心素养来进行教学,一方面能对学生的鉴赏与审美能力进行系统培养,另一方面能提高学生的古诗词素养,提高教学质量。

[关键词]核心素养;小学语文;古诗词教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.880

引言

古诗词是中华优秀传统文化的瑰宝,是文学殿堂中的璀璨明珠。为此,小学语文教学工作必须要致力于开展古诗词教学,让学生们在理解古诗词内容的基础上,掌握古诗词文学知识,丰富小学生古诗词知识储备,借助正确思想价值观念引导学生们树立起良好思想道德品质,真正提升学生们的语文学科核心素养,为学生们日后可持续发展打下良好基础。

一、了解作者背景,领悟诗词主旨

明确主旨是古诗词教学中的一个难点。对此,教师要结合教学内容,引领学生按照由浅入深的教学规律把握作者表达的核心思想、情感、哲理等。比如,在教学《九月九日忆山东兄弟》这首诗时,教师在介绍作者及创作背景的时候讲道:

“《九月九日忆山东兄弟》这首诗直接抒发思乡之情,作者王维,字摩诘(出示材料)是唐代诗人……”在详细介绍了作者及创作背景后,教师提问:“从作者生平和创作背景介绍中,你发现了什么?你有什么想对作者说的?当时十七岁的王维在重阳节时思念远在家乡的亲人,就用这朴素的语言表达内心情感,如果你有亲人在外地,你能用自己的语言说一说对他的思念之情吗?”这样的问题设计结合学生的生活经验,通过想象激活学生思维,让学生更深刻地理解了王维创作这首诗时的心情,那浓浓的思念仿佛穿越千年的岁月,久久萦绕在学生的心头。

二、推动自主合作,保证思维的提升与发展

在小学古诗词教学中,教师可以充分发挥古诗词教学的优势,让学生通过小组合作学习,探究古诗词的诗意,交流个性化的阅读体验等,帮助学生养成良好的学习习惯,提升思维品质。以《九月九日忆山东兄弟》为例,这首古诗主要表达了作者王维的思乡之情,则教学期间,教师可按照学生的前后排分组后,在介绍这篇古诗的创作背景、“插茱萸”的含义等关键知识点后,鼓励学生针对“思乡”问题进行讨论,鼓励学生在讨论中大胆表达自己的思乡之情,如远在故乡的外公外婆、儿时的玩伴等,随着学生讨论的深入,教师可以抛砖引玉,简单介绍自己对于故乡的回忆,如到树上摘苹果、和朋友一起丢沙包等,在教师的特异引导下,学生的思乡之情被激发,这样在针对这首古诗的学习中,能够更好地理解作者的情绪变化,降低学习难度。

三、品读涵泳,挖掘古诗词情感内涵

在古诗词教学的过程中,最为主要的教学目的,便是让学生们感受古诗词所传达的文学意境,理解古代诗人借助古诗词所传递的情感,并且引导学生们日后运用到生活和学习当中。古诗词最为主要的特点便是借助一句古诗,便可以营造出一个意象。所谓的意象便是主观情感借助客观事物进行表达,实现主观情感和客观事物有机结合。为此,在开展古诗词教学时,应该重点对字词进行精细化推敲揣摩,了解蕴含在古诗词当中的意象,体会古代诗人的喜怒哀乐,帮助学生们深入了解文章

所表达的情感内容。例如,在学习《十五夜望月》时,教师便可以在带领学生们理解文章大意的基础上,深入分析蕴含在古诗词当中的意象情感。针对重点字词“地白、栖鸦、冷露”进行分析,充分调动起学生们的联想能力和逻辑思维能力,让学生们对这些字词进行分析,让学生们感知这些重点字词所传递的内涵。此外,还可以逐句分析,通过引导学生们对“中庭地白树栖鸦、冷露无声湿桂花”这两句景物描写进行体会,引出“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。”这两句情感表达,让学生们深入体会到作者内心悲凉、思念家乡与亲人的情感。

四、拓展古诗,加深文化理解和传承

小学生与诗人生活的年代相隔甚远,对古诗词中蕴含的道理如何形成自己的新认识和感悟,都是语文老师需要细心引导的。如果学生有自己的理解,老师应给予尊重,尊重学生情感、思维的表达和发展。语文老师可以通过拓展同题材、同主题、同诗人的古诗词,让学生更加全面深入地掌握同类型古诗词,达到举一反三的效果。这样既丰富了课程内容,也开阔了学生视野,为学生提供更多的阅读题材和思想空间,从而使学生们更加深入地感悟到古诗词中体现的人文内涵,加深学生对传统文化的理解,推动文化传承。

五、丰富古诗词活动

在新时期,教师应营造积极的诗词文化氛围,丰富古诗词活动,使学生对传统文化魅力有深切体会,把古诗词内容与学生学习发展进行融合,为传统文化注入一些活力。比如,在讲《夜宿山寺》时,诗人借助夸张的笔调对寺院楼之高进行了生动描写,不仅勾勒出寺院楼相关景象,而且从视觉、听觉方面衬托出楼高。教师在教学中可以开展古诗词竞赛活动,让学生说出还有哪些诗运用了夸张手法,既能促使学生联想,对所学诗词进行回忆,又能使学生学会对古诗词风格进行分类,提升教学效率。教师还可以开展续编剧本活动,让学生对剧情进行演绎。学生在续编或者演绎的同时,能够对古诗词主动探究,了解其中的情节,从而加深理解。

结束语

总之,小学阶段语文学科古诗词的教学,始终要以培养学生核心素养为导向,综合考虑语文学科的教学目标和要求,从学生的古诗词学习能力和学习实际出发,重视学生主体作用的发挥。在此基础上,教师要不断创新教学方法,让学生更好地领略古诗词的魅力,增强鉴赏能力,培养语文核心素养。

参考文献

- [1] 邹红燕.指向语文核心素养培育的小学中高年级古诗词教学研究[D].上海师范大学,2021.
- [2] 何绪美.探析核心素养背景下的小学语文古诗词教学策略[J].天天爱科学(教学研究),2021(04):51-52.
- [3] 林海玲.核心素养下小学语文古诗词教学探索[J].华夏教师,2019(34):24-25.