

加强阅读教学，提升高中生语文素养

杨丽

(四川省雅安中学 四川 雅安 625000)

[摘要]新课标背景下的教学观念发生了明显的改变，教师们不再将教授知识技能作为唯一的教学目标，而是注重培养学生多方面的能力和品质，注重培养学生的综合素养。语文是重要的基础学科，高中语文阅读更是一种综合性的学习活动，其既能够帮助学生巩固基本的字词知识点，又能够启迪学生的思想，还能够培养学生的语言思维以及文学素养。因此教师要注重培养高中生的语文阅读能力，引导他们养成良好的阅读习惯，从而有效培养学生的语言建构与运用能力，语言思维能力，审美鉴赏和创造能力以及文化理解 and 创新能力。

[关键词]高中语文；阅读教学；语文素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.550

语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文核心素养的培养基于课堂，又高于课堂。因为课堂是学生们构建语言知识以及形成语言能力的重要场所，核心素养的培养要融入基本的阅读教学活动中，要引导学生在理解基本段落内容，分析段落结构，学习语言表达方式技巧以及理解文章中心思想和情感主旨的基础上发展自身的语文素养。

一、注重阅读激励，培养学生的语言建构与运用能力

语言学习重在积累，阅读当然也不例外。虽然高中生的学习非常紧张，但是教师依然要鼓励学生养成坚持阅读的良好习惯。因为有效的阅读活动不仅不会浪费学生的宝贵时间，还会帮助学生加强基本字词语句的学习构建。而且学生们只有进行了大量的阅读积累，才能深入感悟到语言文字在记录信息以及表达情感等方面的无穷奥妙，才能形成一定的语言理解能力与运用能力。

教师可以运用目标激励。清晰明确的目标能够引导学生做好阅读时间规划，能够引导学生自主规范自身的行为。教师可以将阅读目标制定为每天至少阅读10分钟，每天10分钟，一周就是70分钟，日积月累，学生不仅能够拓展自身的知识视野，还能够提升自身的阅读速度以及阅读能力。教师要适时检查学生的阅读目标执行情况，了解学生的阅读内容以及阅读进度，提供阅读书籍以及阅读方法等方面的建议等。

教师可以运用竞争激励。即组织学生展开阅读方面的比赛活动。比如引导学生结合阅读内容写作阅读感悟，然后结合学生写作的阅读感悟，评选出优秀的作品内容。通过这一比赛活动，学生们就会养成写作阅读感悟的良好习惯，就会逐步将书籍中优秀的思想内化为自身思想的一部分。

二、阅读方法总结，培养学生的语言思维与鉴赏能力

高中生阅读的文体形式比较多，既有议论文、记叙文、说明文等现代文的阅读，又有古诗歌的阅读鉴赏，还有文言文的阅读鉴赏。那么学生的阅读练习中，就要自主总结各种文体形式的常见问题以及分析思路，就要加强对语言段落内容的理解、分析与鉴赏，从而在整理归纳中形成一定的语言思维与鉴赏能力。

以小说这一文体为例，学生们要自主总结小说文本中的常见问题，包括选择出符合小说内容的选项，包括小说内容中某一情节的作用，包括探究小说的主题，包括分析小说内容中的语言特点以及景物描写特点等。当学生做出自主总结后，教师要通过课件图片呈现总结好的小说范文，常见问题以及解答思路等。然后引导学生将自己总结的分析思路与教师总结的分析思路进行对比，从而引导学生对小说这一文体形式有更深入的认识。教师可以结合语文教材上的《祝福》，与学生们一起总结小说这一文体的阅读方法。小说的主人公是祥林嫂，那么学生可以从祥林嫂的肖像描写入手，总结祥林嫂初到鲁镇上的衣着打扮、脸色、眼睛以及精神状态，总结祥林嫂第二次到鲁镇的肖像特点以及作者最后一次看到祥林嫂时的肖像特点等。显然，三次的肖像描写，表明祥林嫂的精神状态发生了明显的变化，那么教师可以引导学生比较这三次肖像描写的异同，引导学生思考这三次变化表达的深刻含义等。教师还要引导学生对小说中鲁镇的环境描写以及故事情节等展开分析与总结，引导学生全面理解小说的文体特点。

不仅是小说，还有常见的议论文、记叙文、说明文以及古诗歌等，教师都要引导学生进行整理归纳，从而引导他们在分析、对比、判断以及总结归纳的思维过程中形成一定的语言鉴赏能力。

三、优化问题设计，促进学生的思维发展与提升

学习贵在思考，深入的思考起源于疑问，当学生内心中产生了疑问，那么他们就迫不及待地想要去寻找问题的答案，由此可见，学习活动的过程就是分析问题以及解答问题的过程。而且提问作为一种重要的课堂互动方式，有着悠久的历史，伴随着教育教学活动的始终。因此教师要结合课文内容优化问题设计，引导学生对课文内容展开深入的分析、判断、总结与归纳，对语言文字表达的思想情感进行深入的理解和感悟，从而有效促进学生思维的发展。

例如《林黛玉进贾府》，这篇课文节选自《红楼梦》，《红楼梦》是我国的经典名著，有着很高的文学价值。教师可以从常规问题入手：小说的环境在哪里？人物有哪些？人物形象如何？主要的故事情节是什么？当学生理清小说的三要素

后,教师可以结合小说内容提出细节方面的问题:作者从哪几个方面描写贾府的环境?课文节选部分是如何展示王熙凤的性格特点的?在人物出场前作者是怎样从两方面对贾宝玉进行侧面描写的?等。通过对常规问题以及细节问题的分析,学生就能深入理解小说故事内容及其塑造的林黛玉、贾宝玉以及王熙凤等主要人物的性格特征。

四、组织合作交流,培养学生的审美鉴赏与创造能力

阅读是一种个性化的学习活动,小组合作的学习方式能够引导学生深入理解课文内容中的语言艺术特点,能够引导学生以多元化的视角理解文本内容中的语言表达方式及其结构特点。而且小组互动的交流方式还能启迪学生的思想,使得学生们对语言文字背后表达的价值观念有更深入感悟。因此教师要组织学生展开多样化的小组交流活动,要引导学生围绕重点段落语句展开鉴赏交流。

例如《求学》,这是一篇议论文,且是一篇文言文,其运用了三个分论点来论证中心论点。教师可以引导学生围绕课文中的正面设喻论证方法,反复设喻论证方法以及正反对照设喻论证方法等展开讨论交流。以课文内容中的“登高而招,臂非加长也,……善假于物也”为例,每一个学生都要分析这部分语言文字的论证方法,然后小组学生聚在一起,共同总结出段落内容中运用到的论证方法以及相应的作用。而且这篇文章内容的结构非常严谨,教师还可以引导学生做出文章内容的思维导图,即学生们要将文章的中心论点与分论点运用图形的方式呈现出来,然后小组学生互相分享各自所做的图形,共同交流对学习的理解等。小组长将小组学生的学习过程加以总结和分享,然后教师结合小组学生的分析情况进行适当的引导和帮助。

五、读写互动,培养学生的语言运用能力

阅读与写作是语文学科的重要组成部分,有效的阅读活动能够引导学生加强对基本字词以及语句段落的理解和分析,有效的写作活动能够引导学生准确运用相应的字词和语句。读写互动的模式能够引导学生在理解语言的基础上展开灵活运用,能够全面提升学生的语言综合能力。且高中生已经具备了一定的阅读分析能力与总结能力,他们阅读的过程中会产生相应的阅读感受。因此教师完全可以引导学生在阅读的基础上展开写作练习,从而全面提升学生的阅读理解能力与写作能力。

首先,教师要引导学生展开续写。续写,就是引导学生结合原有的文章内容展开丰富的想象与联想,然后将其运用书面语言表达出来。比如《老人与海》,语文教材上的课文,是整个小说内容的一部分,是小说故事情节的高潮部分,也就是说,小说故事并没有结束。那么学生可以围绕主人公与鲨鱼搏斗的五个回合,来展开丰富的想象,想象主人公回到海岸之后发生的事情。看过整篇小说内容的学生,可以结合小说内容展

开写作,没有看过整篇小说内容的学生,则可以结合自己的联想与想象展开写作。

其次,教师可以引导学生展开缩写练习。高中语文教材上的小说内容篇幅比较长,缩写的方式能够简明扼要地呈现出小说内容。比如《祝福》,这篇小说塑造了一个极具悲剧色彩的人物——祥林嫂,那么学生可以运用高度概括的语言,简明扼要地呈现出祥林嫂的悲剧经历。学生可以改变文章的记叙方式,从祥林嫂失去第一任丈夫开始写,一直到她去世。

再次,教师可以引导学生写作阅读感悟。比如《劝学》,这篇文言文,通过多种论证方法,论证了“学不可以已”的中心论点。高中生的求学生涯中,肯定也对学习有着不同的理解和感悟。那么教师完全可以引导学生结合他们自身对学习的感悟以及对课文内容的理解写作相应的阅读感悟。

六、拓展延伸,培养学生的文化传承与理解能力

语言是文化的载体,语言段落内容中会表达出一定的文化价值观念。那么阅读教学中,教室就要深入挖掘语言文字背后表达的文化现象以及价值观念,并引导学生汲取优秀的传统文化,理解文化的多样性。

首先,教师要结合教材课文内容展开拓展延伸,培养学生的文化素养。比如《祝福》,这篇小说写作于新文化运动的发展时期,小说的主人公就是当时社会底层的悲惨农民。那么教师可以引导学生从小说的人物形象以及故事情节等方面来感受当时的社会背景,引导学生认识封建思想对底层民众的迫害,从而引导学生产生“摒弃封建礼教不良文化”的思想。比如《劝学》,那么教师就要与学生一起详细分析课文的中心论点,引导学生深入感知学习的意义,学习的作用以及学习的方法和态度等,从而引导学生汲取课文内容中的优秀价值观念。通过正面文化和反面文化的教育熏陶,相信学生们就能逐步形成积极的价值观念与文化品质。

其次,教师要引导学生加强课外阅读,分析课外读物中优秀的传统文化。课外读物中也蕴藏着丰富的文化内涵,比如国外的《简爱》,《傲慢与偏见》,比如国内的《三国演义》等,都能在很大程度上启迪学生的思想。

总而言之,阅读是语文学科的重中之重,教师要注重培养高中生的语文阅读兴趣以及阅读能力,要引导学生加强阅读积累,整理分析与拓展延伸,要结合文本内容优化问题设计,组织学生展开读写互动以及合作交流,从而在提升阅读教学有效性的同时提升学生们的语文素养。

参考文献

- [1]赵明.浅谈新高考背景下高中语文阅读课堂教学的优化策略[J].天天爱科学(教学研究),2021(07):25-26.
- [2]孙健.整本书阅读:引领高中生语文核心素养发展的优好选择[J].新课程,2021(31):30.