

文化育人视域下研究生美育工作的机理及策略探讨

张诗琴¹ 王娜² 孟颖³ 王家平⁴ 李莎⁵

(昆明医科大学第二附属医院 云南 昆明 650000)

[摘要] 美育工作就是指教师在教学过程中对学生审美教育, 引导学生接受美的熏陶, 从而认识美、体验美、感受美、欣赏美以及创造美, 在培养学生审美能力的同时陶冶学生的道德情操, 树立健康、积极向上的心理。在素质教育的指导下要求学生能够全面发展, 让美育和德育、智育、体育、劳育之间相辅相成、相互促进。本文主要就文化育人视域下研究生美育工作现状进行分析, 并提出相应的开展美育工作的策略。

[关键词] 文化育人视域; 研究生; 美育工作; 机理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.084

美育作为促进学生全面发展的重要组成部分, 在文化育人视域下研究生美育工作成为培养高素质人才的重要途径。随着社会经济以及科学技术的迅速发展, 我国对高素质人才的需求量逐渐提升, 研究生作为我国高素质人才的典型代表, 对他们进行美育教育工作成为教育事业中的热点话题。习近平总书记曾在全国教育大会上提出: “全面加强和改进学校美育, 坚持以美育人、以文化人, 提高学生的审美和文化素养。”因此, 在文化育人视域下如何对研究生开展美育工作成为高校育人过程中的重要内容, 要积极引导研究生形成正确的审美观念, 从而实现以美育人的效果。

1 文化育人视域下研究生美育工作的重要性

1.1 有利于引导研究生具备高尚道德品质

我国研究生属于知识层次高、文化水平高、专业技能高的群体, 他们学术水平高、研究能力强, 熟练掌握现代科学技术和先进文化知识, 是我国发展科学技术第一生产力的主力军。在研究生群体中开展美育工作能够充分展现出文化育人的主要价值, 研究生通过文化的熏陶和陶冶, 从而树立高尚的道德品质以及正确的思想价值观念。研究生美育工作的开展需要始终坚持中国特色社会主义思想路线, 贯彻落实党的思想和教育方针, 引导研究生深入学习马克思主义指导思想, 真正为实现中华民族伟大复兴而奋斗, 将自己的个人价值和发展置身与国家创新发展中。另外, 美育工作能够引导研究生在教学过程中感受知识的美, 激发研究生的创新能力, 培养出人文素养与文化素养均衡发展的高素质人才, 为我国社会主义建设做出杰出贡献。

1.2 有利于激发研究生的创造能力

在文化育人视域下研究生美育工作能够培养研究生的创新意识, 美育的本质就是学会用艺术的眼光观察世界, 然后在美的体验中形成积极向上的心理, 散发思维, 不断打破思维的局限性, 在追求真理的过程中提升自身的创新意识, 同时形成坚持不懈、力排万难的精神。其次, 美育工作能够培养研究生的探究精神从而提升他们的创新思维, 研究生在科研的道路上将美育与科学研究相互融合, 可以为研究生提供敢于想象的空间, 在科研创新中不断活跃自己的思维, 积极创新开拓改革思路, 从而实现科研学术上的创新发展。最后, 美育工作与实践

互动相互融合, 引导研究生在实践中发展自身的创造能力。实践活动中研究生能够充分调动自己的主观能动性, 在潜移默化中激发创造潜能, 展现出研究生的主体作用^[1]。

1.3 有利于培养研究生的社会责任感和使命感

我国培养出高素质的人才希望他们为社会创新发展做出杰出贡献, 为人民生活创造福利。因此, 在研究生美育工作中首先要逐渐拉近研究生与国家的距离, 引导研究生具备一定的社会责任感和使命感, 将毕生所学作用到社会发展中。其次, 研究生的学习任务繁重, 会产生较大的压力, 导致他们无法感受到学习和生活中的美, 甚至在日积月累中形成消极的心理疾病, 影响到研究生的健康发展。而通过开展美育工作, 引导研究生在学术研究中感受艺术美、自然美, 从而不断调整自己的状态, 学会释放压力, 缓解各种心理问题。最后, 研究生在美育教育的正确引导下, 将自身发展融入社会, 主动承担社会责任, 满足社会对高素质人才的需求。

2 文化育人视域下研究生美育工作存在的问题

2.1 缺乏对美育工作的正确认知

在育人过程中教育工作者长期受到应试教育的影响, 在开展教育活动中还是采用的传统的教学观念和教学模式, 学生在学习过程中接受美育教育的机会少之又少, 在研究生学习环节中教师和学生都忽略了美育工作的重要性, 缺乏对美育工作的正确认知, 认为美育工作就是单纯的艺术课程的学习, 大部分研究生在本科学习阶段就没有接受专业的美育教育, 导致研究生的人文素养和审美素养存在失衡现象^[2]。另外, 就教育事业人才培养环节中, 社会舆论更偏向于研究生就是专业教育, 在育人过程中就应该侧重于专业知识的研究, 将时间和精力全部用在专业课程的学习上, 最终忽略了美育工作在培养研究生核心素养中的积极作用。

2.2 忽略了理论知识与实践活动协调发展

根据对研究生调查发现, 大部分人认为美育能够培养他们的审美能力, 在缓解压力、陶冶情操等方面具有积极作用, 所以他们非常期待美育教育, 认为美育工作是终身教育, 不应该受到阶段性的限制。但是, 高校在开设专门的美育课程体系中还存在着许多问题, 创设的美育教育课程还是以本科生为主,

研究生实际上参与美育工作性质较低。另外,在研究生美育工作中教育者往往忽略了理论知识和实践活动协调发展,在实际工作中还是以灌输理论知识为主,要求研究生积极做好理论知识的传承者,只是为了响应国家的号召落实美育工作,导致开展的美育教育课程过于形式化。最终造成研究生美育工作定位不够准确、缺乏多样化的教育方式、无法突出美育育人作用,研究生在错误的美育工作指导下,也就不能养成高尚的道德品质。

3 文化育人视域下研究生美育工作的策略

3.1 积极更新美育工作理念,推动研究生的全面发展

研究生美育工作不仅仅是文化育人工作中的重要组成部分,更是德育、体育、智育、劳育的基础内容,教育者在引导研究生开展美育工作时,要帮助研究生群体树立正确的美育价值观。一方面,在文化育人视域下研究生美育工作通过不同形式的教育活动培养学生的审美素养以及人文素养,帮助他们形成高尚的道德品质,推动他们全面发展^[3]。因此,要规模化、系统化的开展研究生美育工作,将美育工作和学术科研工作一样层层渗透到其他教育环节中,从而达到相辅相成的效果。另一方面,研究生美育工作中要始终坚持引导研究生形成正确的美育价值观,充分认识到美育工作是文化育人环节中的主要手段。研究生作为知识层次高、文化水平高、专业技能高的群体,在接受高质量、超一流的美育教育时,为了达到美育工作的育人效果,就必须提高美育工作的内涵和深度,将培养学生感受美、体验美、欣赏美以及创造美作为其中的主要内容,制定出明确的育人标准,促进研究生不断提高其专业水平以及实践创新能力。

3.2 开展丰富的美育实践活动,提高美育工作的育人价值

文化育人视域下研究生美育工作的实施需要不断提升教育者的审美素养以及人文素养,全面提升教育者的专业水平以及教学经验,为美育工作的顺利开展提供基础保障,在高质量的教师队伍的引导下研究生能够积极主动地参与美育实践活动中^[4]。一方面,教育者应当在研究生的日常学习中不断渗透美育教育素材,比如,开展形式丰富的校园文化活动,组织研究生参与各种社会实践活动等等,实现理论与实践的统一发展。美育本身就来源于生活,所以在开展美育工作中要遵循陶行知“教学合一”的指导思想,在实践中引导研究生树立正确的价值取向,打破以往灌输理论的局限性,为研究生群体提供开拓创新的机会,让他们在成长过程中将理论与实践相结合。另一方面,在研究生的毕业典礼中适当的融入美育教育素材,引导研究生回顾以往的学习生活,在和同窗以及指导教师的科研生活中,不断感受以往生活中的美。另外,在即将走进社会展开未来生活之旅的憧憬之美等等。通过毕业典礼活动引导研究生在未来生活中更加成熟和稳重,为社会创新发展奉献出力

量。

3.3 构建系统化的美育教育系统,实现全方位的美育教育

研究生美育工作在实际教育环节中很容易出现形式主义等问题,因此,要从美育教育课程、研究生的专业、科研实践、社会实践等方面中构建出系统化的美育教育系统,实现全方位的美育教育,不断提升研究生的审美素养和人文素养。高校在为研究生提供思政课程、心理健康课程的基础上创建专门的美育教育课程选修课,结合美育教育理论开展系统化的美育理论知识教育,从而展现出美育工作的价值^[5]。比如,根据研究生的专业特点,深挖专业课程中的美育元素,引导研究生在进行专业课程的学习时感受到相应的美元素,从而陶冶自身的情操。然后,利用专门的美育课程开展社会实践活动,比如文化交流竞赛、艺术表演等,让研究生在参与实践活动中感受美以及体验美和创造美,帮助他们成为社会中美传播者。

综上所述,随着素质教育的深入发展,高校要在新课改的指导下提高对研究正美育工作的重视程度,首先要强化校园管理,打造出具有专业素养的教师队伍,积极为研究生创造健康、和谐的校园环境。在文化育人视域下教育者在实施研究生美育工作中,要不断创新美育教育理念和教育模式,帮助研究生在美育教育中树立正确的美育价值观,能够满足社会对高素质人才的要求,将个人发展积极融入社会创新发展中,提升研究生教育质量水平。

参考文献

- [1]周冬蕾.文化育人视域下高校开展美育工作的策略探析[J].戏剧之家,2020(14):172-173.
- [2]吴妍,吕宁.多元文化视域下聚焦高校美育工作[J].就业与保障,2019(24):172-173.
- [3]王玉鹏,樊玉华,杨青.播种美育,灌输品鉴,开拓研究生教育新路径[J].智库时代,2019(38):221-222.
- [4]黄滨.“双一流”建设背景下研究生美育实践探索[J].中国研究生,2019(06):48-53.
- [5]胡琦,章凡.文化育人视域下高校美育工作的机理及策略[J].浙江理工大学学报(社会科学版),2019,42(02):201-207.

作者简介:

第一作者:张诗琴,1988年9月,女,汉族,重庆,硕士研究生,中级经济师,研究方向:公共经济学方向。

基金项目:项目来源:昆明医科大学2021年党建思想政治工作

课题项目:新时代研究生“三步走”美育新模式的探索研究

项目编号:KYDC202113