

大学生艺术教育的功能与定位思考

侯正伟

(重庆三峡学院, 重庆 404000)

[摘要] 本文将根据哲学理论的应用, 对艺术教育的本质进行了相应的研究和介绍, 根据对大学生艺术教育的功能与定位进行一定的思考, 将艺术教育的功能最大化地发挥, 并且能够准确定位艺术教育的本质。艺术教育应当重视和立足于审美与人的美意功能, 将其作为大学生艺术教育的必修课程。

[关键词] 艺术教育; 教育哲学; 功能与定位

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1391

在对大学生艺术教育进行定位的同时, 我们应当思考, 艺术教育的本质是什么? 大学生艺术教育的意义又是什么? 艺术教育的必要性以及艺术教育的功能和课程应当怎样去定位? 通过对这些问题的思考, 去启发大学生对艺术教育的功能进行探究, 以及将艺术教育准确的定位。将艺术与大学生的课程进行准确的联系和定位。

一、不同视角产生不同的认识

在艺术教育上, 很多人都有艺术的理解和对艺术教育的理解, 都有着不同的观点。艺术本身是一种很美好又神秘的事物, 不管是在东方还是西方, 艺术反映的本质就是对生活的认知。很多艺术反映的其实是现实生活中的一种模仿, 艺术将其美化或是模糊。从这些事物上来看, 我们都能够看到艺术提供给人们视觉上的观赏, 以及对种种事物的深刻认识。这些认识与哲学密切相关, 我们通过对艺术的认识, 从而从认识论的观点去观看艺术, 去解释艺术中存在的事件。我们可以认为, 艺术带给人们生活上的启发和认识上的满足, 在艺术的世界当中, 有很多值得我们去探索和不可知的功能。

艺术给人们的审美也带来了极大地改变, 因为认识和审美是存在一定的差距的。我们对某一种艺术的认识, 并不是去发现它的美。但是对艺术的审美, 却是可以将艺术存在的美进行判断, 能够清晰感受到艺术当中存在的情感和意蕴。艺术的本质是一种意识形态的形式, 马克思主义也认为, 艺术是一种社会意识形态, 这反映了人们在社会现实生活当中表现出来的艺术与社会存在的联系。意识是人类社会活动的产物, 人们只有通过实践才能够产生意识上的反应。这些反应通常会对艺术的意蕴和本质产生影响, 让我们改变意识形态去发现大学生艺术教育的不同功能, 拓宽对大学生艺术教育的认识视野。

二、从教育哲学的角度讨论艺术教育的功能

在我国古代, 艺术教育的培育目标就是很明确的, 通过艺术教育去培养更多的高尚道德的人。这样的艺术教育, 可以在教育实践过程当中培养更多的高素质人才, 在整个教育过程当中, 艺术教育可以在很大的程度上提升人们对生活和学习的修养。这也可以看出, 古代对艺术教育的重视。

随着社会的不断进步和时代的不断变迁, 我们国家对自然科学的研究也在不断地深入, 在这样的背景下, 大家都提升了更强的艺术教育意识, 让科学技术和艺术都能够飞速地向前发展, 艺术也在教育领域中占据了一定的地位。我国也在一些升学考试上设立了艺术考试的项目, 学生们可以通过艺术考试获得更好的学习环境和得到学习机会。但是在这样的情况下, 也导致了艺术出现利益化的现象, 艺术的功能被重新定义。成为了一个让学生们获得更好学习机会的一个阶梯, 被逐渐地分数

化。这也导致艺术教育成为了一个畸形的文化。因此, 我们的教育工作者应当对艺术教育加以重视和改变, 加强对艺术人才的人格培养, 提升他们的审美能力, 提高他们的道德素养和修养。

在马克思主义与教育本质发展理论的有效结合下, 我们的教育工作建立了人本主义的教育理论。将艺术教育的出发点重新定位, 为学生提供更好的教育。培养学生的道德素养和审美能力成为了艺术教育的教育目标。同时, 也更加重视培养学生的价值取向和正确价值观的养成。在学生能够得到教育的课程范围之内, 把道德教育的教学理念体现出来。我们要明确知道, 艺术与自然科学之间的本质区别, 在哲学上的区别。特别是学生情感方面的种种因素, 能够将教育与艺术培养完美结合起来, 明确教学与艺术的本质。

三、艺术教育应该被定位到教育的范围

站在艺术本质的角度上来看, 可以发现, 在每一个时代, 艺术的作用和艺术的功能都是不可被替代的, 艺术是人类文化和文明发展的重要组成部分, 它应当被纳入教育当中去与大众接触。站在教育的角度, 我们的教育是有多种类的, 但是艺术教育是不可忽视的一个重要组成部分, 有了艺术教育, 我们的教育体系才称得上完善。

艺术教育在教育当中的地位是不可被忽视的, 我们应当将大学生艺术教育定位到必修课程当中去。因为教育的发展是不断变化, 并且呈现多元性的。尽管如此, 艺术教育也依然是存在于我们的生活和学习当中。在社会不断发展的背景下, 我们的学习和教育逐渐被分数化。往往过多地去重视学生的成绩和排名, 忽视了教育的本质, 忽视了以人为本的教育方式。这些都彰显了艺术教育的不足之处, 因此, 艺术教育应当被定位到教育的范围, 提高对艺术教育的重视程度, 在这样的本质上进行基础教学。

四、结语

综上所述: 我们可以了解到, 大学生艺术教育的重要性以及艺术教育的本质与功能, 艺术教育在我们的素质教育当中占据着重要的地位, 因此, 学校和相关领导人应当重视艺术教育的重要作用以及地位。将艺术教育作为学生的必修课程开展, 这样也可以明确艺术教育发展的方向。

参考文献

- [1] 韩忠岭. 大学生艺术教育的功能与定位思考. [J] 艺术研究. (2011): 111-113. Print.
- [2] 朱翊瞳. 探析大学生艺术教育的功能与定位[J]. 艺术科技. (2015): 298. Print.