

对高中语文自主创新课堂教学模式的构建探讨

唐硕

(德惠市第四中学 吉林 长春 130300)

[摘要]学生在课堂教学中占据主体位置,将自主创新课堂教学模式引至语文教学能够使其主体作用得到充分发挥,提升他们在课堂上的参与程度。对自主创新课堂来说,需要使学生掌握学习主导权,将他们有兴趣的内容当作出发点,使其积极性得到激发。但教师往往在教学时更看重理论教学,对课堂实践作用有所忽略。本文基于此,以高中语文为研究对象,对构建自主创新课堂教学模式的方法进行了分析。

[关键词]高中语文;自主创新;课堂教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.156

引言

近年来,伴随我国教育体制不断改革,以往使用的教育模式以及教育手段无法使教学质量及教学效率得到提升。所以,对高中语文教师来说,应该将以往教学观念以及教学方法摒弃,使教学观念以及教学手段得到更新,做到推陈出新以及与时俱进,促使高中语文课堂教学模式得以不断创新,还需要重视学生主体地位,对学生自主创新能力进行培养,带动教学工作更好开展,促进教学效果被有效强化。

一、自主创新的课堂教学模式的分析

就基本要求来说,第一,应该对学生在自主创新学习方面的情感进行培养,令其具有学习兴趣,可自主探讨学习,能够提出质疑和问题,使学生养成深入探究问题的好习惯。第二,使学生掌握学科学习特征,让他们具备良好学习习惯,学会如何学习学科知识,能做到自学。第三,对主体思维活动进行激发,开展思维训练,培养其创新思维。第四,对合作精神进行培养,学生和用户可以配合与探讨,做到集思广益,使用形式除同桌之间竞赛和小组内部竞赛之外,还有小组和小组之间竞赛,能够做到取长补短,可以一同进步^[1]。

就教学设想来说,第一,自主创新教学模式即将创造和开放的教育思想渗透至课堂教学,使学生主体性得到充分展现,使学生通过在课上参加教学活动的方式,对科学思维方法进行把握,使其主动行为得到突出。第二,对自主创新这一课堂教学模式应用来说,教师在此过程需要历经准备阶段、实施阶段和评价阶段^[2]。

在准备阶段中,可分为教师心理准备、问题设置准备和材料准备。对教师心理准备来说,教师除了是教学活动的组织者和参与者之外,还是教学活动的促进者,教师能够对学习材料及探讨问题进行提供,对学生在语文学习方面的潜力进行调动,使他们积极思考。对问题设置准备来说,课堂教学需要指引学生积极参与,以使其探究精神及实践能力得到培养,所以教师应该做好设置课堂问题工作。问题设置不仅应做到灵活与多变,而且需要使实践探索精神得以体现。此外,教师需要对学生在学时的自主探究方案进行设置,使语文课堂教学能够顺利进行。对材料准备来说,自主创新教学过程需要使学生对问题进行探究,活动个体为具有个性和多样化思维的高中学

生,而且学生数量较多,应培养其多元化思维形式。开放与可实践性为自主创新教学的突出特点,教师需要对开放性材料以及探究性问题进行提供。

在实施阶段中,此阶段不仅具有实质性,而且非常关键,除提出问题步骤、小组讨论步骤和小组总结陈述步骤之外,还有全班讨论步骤、学生总结评价步骤与教师评价步骤。对此过程而言,教师需要进行观察与引导,做好组织与总结工作,使学生能够敢于发言和评述,可以鼓励学生进行质疑及否定,让他们对自己的主体性地位有所感受,营造良好课堂氛围。

在评价阶段中,此阶段是课堂的收尾阶段,构成包含学生总结评价部分以及教师归纳评价部分,教师应肯定学生在学习及参与过程的表现。教师需要科学鼓励学生,激发其学习兴趣,表扬课上表现出色的学生及最优小组,带动学生富有激情地参与之后的语文学习^[3]。

二、自主创新课堂教学的实践策略

(一) 比较发现型课堂

以《蜀相》和《扬州慢》为例,笔者对比较课堂进行设计。首先设计问题:“我们为何设计本节课?”此问题在提出之后,起初学生对此感到迷茫,之后产生了兴趣,于小组中进行讨论。通过提问,教师发现有小组觉得这两首诗在写法上存在相似之处,有小节觉得这两首诗在写作目的方面存在相似之处。在教师引导之后,学生能够确定本堂课的意图:虽然《蜀相》与《扬州慢》看起来没有瓜葛,不过它们之间有着相似的地方。在点拨与引导后,学生可对比较阅读方法进行使用,对其规律进行总结:诗中均包含凭吊内容,使用对比衬托手法,表达出诗人的情感。借助此类教学活动,能够使学生对古诗创作形式有所认识,可理解诗人利用诗体形式达到抒发感情目的意愿,能够对诗言志特点有更加深入的理解。比较发现型课堂能够帮助学生对其主体思考意识进行调动,学生可以通过理解和分析来提升其感悟能力及鉴赏能力,而且可以有所收获,总结有价值的内容和规律性内容。

(二) 批判探究型课堂

以《离骚》为例,笔者在学生学完《离骚》后对话题训练进行设计,主题为评价屈原的死。在训练中,学生能够大胆质疑,认为屈原的死虽然很冤屈,表现出个体生命于斗争环境的

脆弱，不过屈原处在当时的时代氛围中，为实现自身价值不应该如此结束自己的生命。屈原之死虽是历史上的悲剧，不过也有可能是因为屈原在性格上的弱点酿成的个人悲剧。教师在讲评过程中，安排学生进行充分讨论。学生之间存在严重分歧，部分学生认为不应该将屈原之死归结于自身性格弱点，部分学生觉得屈原是爱国诗人，不应该对他的人格进行贬低，有学生认为在对屈原死因进行评价时，除需要分析其性格之外，还要对时政及环境进行联系。在进行再次讨论之后，学生能够达成共识：屈原是封建王朝的士大夫，一定会受限于时代，不但具备忧国爱民的意识，而且具有强烈的忠君意识。在其社会地位上，屈原需要做到忧国忧民，还会将封建统治者角度当作自己思考问题的立场。学生在对历史人物进行评价时，不仅需要注重主流，而且应该对人物所处时代背景多加考虑，如果历史人物能够将人民利益及国家利益放在首位，就应该肯定该历史人物。通过教师引导，不仅鼓舞学生具备敢于提问精神以及敢于评判精神，而且能够深入理解及认识问题，可以从客观角度看待问题，可以正向引导学生在个性方面的发展。

（三）思维训练型课堂

就高中阶段语文教学而言，教师除需要结合学生的知识水准及思维能力之外，还应结合其生活经历，在适当的时机指引他们开展想象力训练，使创作能力培养及想象能力培养得到突出，使学生于已知范围进行联想和想象。以《雷雨》和《窦娥冤》为例，利用周朴园和窦娥的情感和外貌语言动作，在联想与想象的作用下，学生能够感受鲜活的形象，体会其内心活动，对人物所在的时代氛围与社会氛围进行联想，对时代造人道理有所感悟。

通过培养学生发散思维方式，能够对他们的灵感进行激发，达到培养其创新思维目的。发散思维训练能够利用联想方式进行。以《虞美人》为例，教师在进行联想引导的过程中，能够对提出以下问题：“人如果对生活有所感触，那他一定是多愁善感的人，而言愁的诗词数量众多，相同题材能够写出不同层次与境界，同学们可不可以通过举例方式进行比较？”此问题激起了学生的兴趣，有学生认为李煜的《虞美人》抒发了亡国愁思，柳永《雨霖铃》抒发了离别时的愁绪，有学生认为李清照《一剪梅》同样抒发了离别相思的愁思，还有学生认为李白《秋浦歌》抒发了怀才不遇的愁思。就此次联想活动来说，学生据能够主动参与，使课堂氛围变得非常活跃，进而让思维训练效果有所提高。

三、结果分析

在构建高中语文的自主创新模式之后，通过实践研究，可以实现预期目标，获得显著效果。

首先，确立学生主体地位。将自主创新课堂引入教学，能够使高中时期学生的学习积极性得到充分调动，激起其学习兴趣，学生能够具备主动学习意识。学生可以主动探讨问题，具

有非常积极的思维，敢于表达自己对问题的看法，同学之间能够积极讨论，学会彼此合作，具备自主和主动学习习惯。

其次，强化探究意识与创新意识。通过渗透性教学，学生可以从多个角度对问题进行认识与理解，可以勇敢表述看法，可对新见解进行提出。利用激趣训练、联想训练、想象训练和发散思维训练。明显提高了学生在分析问题方面的能力和语文写作能力。上交的分析作业不但能够认真完成，还明显增加了作业的字数。对部分学生来说，其作文在区级评比中得到了不错的成绩。

最后，在情感渗透方面有所收获。要想成功构建自主创新课堂，学生与高中语文教师需要在情感上彼此渗透，因此，教师在教学组织时应该具有极高热情，以对学生情绪进行影响。

四、研究思考

首先，需要重视个性发展。个性发展能够确保实现培养学生创新精神目标，在学生个性充分发展之后，将会提高其创新能力。此想法表明培养学生观念及评价学生观念出现明显改变，使个性发展获得广阔空间。通过对自主创新课堂的构建，此教学模式使发展学生个性具有很强的操作性。

其次，应使主体作用得到发挥。因为学生主体作用得到充分发挥，所以调动学生思维目标才会顺利实现。就学习过程来说，学生在课上能够主动参与，活跃其思维，而这一切离不开教师对其教学观念的转变。

最后，引进批判意识。要想使自主创新课堂顺利进行，需要对批判意识进行引进，通过批判提升学生的辨别能力和评判品位，实现批判接受目标。对教师来说，应该勇敢进行突破和创新。

结束语

对高中阶段学生来说，语文学科是其必修科目。出于方便学生理解语文知识及掌握语文知识目的，高中语文教师应拥有与时俱进思维，还需要对自主创新课堂教学模式进行利用，使他们在语文学习方面的主动性得到调动，借助多媒体手段达到辅助教学目的，指引学生对语文知识及生活实践进行关联及应用，使用更多教学方法提升他们在自主创新方面的能力，以使高中语文教学效果能够不断提高。

参考文献

- [1]高青.审美鉴赏视角 创新教学方式——高中语文智慧课堂教学模式实践[J].文理导航(上旬),2020,(11):1.
- [2]韩张代.高中语文教学中实施学生自主课堂教学模式的探索[J].教育界(基础教育),2019,(12):134-135.
- [3]郭大伟.化被动为主动——高中语文课堂应用“自主学习—合作探究”教学模式的研究[J].课外语文,2019,(10):102+104.

作者简介:

唐硕,女,满族,学历:本科,职称中教二级。