

高中语文读写一体化教学的思考与实践初探

宋兰今

(辽宁省抚顺市第一中学 辽宁 抚顺 113001)

[摘要] 本文论述了对高中语文读写一体化教学的认识,包括读写一体化对高效课堂的意义、阅读与写作有机结合应选择合理的策略及实现条件。而且笔者从自己教学实际中提炼了一篇课文,进行读写一体化教学的课例实践说明及教学的思考及解读探究。

[关键词] 高中语文;读写一体化;思考;实践;情感;想象力与创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.303

引言

对于高中的语文教师而言,培养学生的语文读写一体化教学也是落实素质教育的重要途径,同时也可以有效的完成立德树人的根本教学任务,进而才能推动我国教育改革的快速发展,提高我国整体的教学质量,所以作为高中的训练教师,应该满足学生的学习需求,积极地培养学生的语文读写一体化心理核心素养,使学生能够灵活的运用语文知识,并且通过读写一体化情境的创设,还可以有效的调动学生学习的积极性,使得学生更加生动形象的去观察生活,增长知识,降低学生的学习难度,提高学生的课堂学习效率。所以教师应该注重灵活的运用读写一体化情境教学方式,发挥读写一体化情境教学的教学价值,实现高中语文的教学目标。

新课改的深化推动对高中语文教学提出了更严格的要求,在教学中培养学生的语文学科核心素养、提高学生的人文素养,成为语文教师现阶段的重要工作和教学目标。高中语文教师应以此为切入点,根据新课标要求,以培养学生的语文核心素养为目标,构建高中语文高效课堂,使高中语文教学既满足学生的发展需要,又满足社会的发展要求。实践证明,语文教学中,阅读与写作的有效结合,是构建高中语文高效课堂的重要途径。

一、阅读与写作有机结合对构建高中语文高效课堂有着十分重要的作用

构建高中语文高效课堂是为培养学生的语文学科核心素养服务的。培养学生的语文核心素养,需要组织学生开展积极的语言实践活动,在活动中积累经验,在真实的语言情境中掌握语言的运用方式、深入理解语言内涵,最终形成核心素养。

首先,“读”与“写”是学生言语表达能力的具体表现,进行读写结合的训练为学生的言语构建和使用创造了更广阔的平台。其次,读与写结合需要学生运用本身的思维延展能力、情感、想象力与创造力,对语言进行加工和结合,这为学生的思维发展与提升、审美鉴赏与创造提供了很好的机会。在阅读名家著作、感知传统文化的过程中,学生还可以实现文化的传承、加强对文化的感知与理解。强化读写结合训练,在高中语文学科同学们的核心素养可得到不同程度的增长与提高。

二、高中语文读写教学整合的写作训练模式的实现条件

(一) 教师具备独立解读教材的能力

我国著名的语文教育家黎锦熙认为,在语文教学中,教材不是重点,重点是学生,教师要让有限的课堂无限延伸,所以教师在研读教材的过程中必须系统且深入地了解并整合教材资源,并运用适当的方法引导学生学习教材。另一方面,通观整套教材,我们发现大部分篇目都是文学家的经典著作,其思想内涵较为深刻,而且每一篇文章的艺术特点都有所不同,如果要将读写教学整合的写作训练模式发挥到最佳状态,教师就必须具有独立解读教材的能力。

(二) 教材具备较为详细的教材设计说明

黎锦熙认为教材最主要的目的不是摘取了多少文章在里面,而是通过这些经典的文章,可以让学生具备“举一反三”的能力。为了让学生的能力得到更充分的体现,教师应该注意教材首页的教材设计说明。

目前,尽管在每本必修教材前都有“致同学们”的教材说明,但是其说明太概括,操作性也不是很强。“梳理探究”和“名著导读”两个部分由于占高考比例较小,所以在实施过程中也是形同虚设。所以,笔者建议有一份配套的教材设计说明,以便更好地将设计者的读写整合思想落到实处。

(三) 学校具备多方面的支持

学校是组织教师、学生进行教与学的场所,也是育人的场所,在课程设置方面,应该尽量考虑学生的需求。刘云国认为,《课程标准》的教学目标是教学的基本要求,是灵活开发的。所以,学校可以根据教师、学生的实际情况,按照课程标准的指导,积极调整课程设置,充分考虑到读写教学整合的写作训练模式时间较长,完善语文的读写教学。在环境营造方面,学校不仅是学生学习的场所,也是教师学习的场所,所以学校应该打造出属于自己的学习氛围,让教师、学生都有创新意识,让大家学到的知识不仅仅是课本上的,还有外面广阔的教育资源。比如学校可以集思广益来探讨并完善读写整合这一教育观念,并讨论怎样才能更好地在现实生活中对其加大实施等。

学校在评价方式方面,据湖北省教研室的秦训刚老师指出,语文课程评价目标单调,忽视主体需求和特点。由于学校范围较小,学校在评价方式上不能用同一的目标衡量千差万别的学习对象,因为学生的需求都是多元的。无论是评价老师还是评价学生,评价方式都不能单靠考试成绩判定。而应该在教师的评价标准中融入多元、个性、发展等观念。

（四）学生具备基本的语文素养

我国著名的现代散文家、诗人、作家、学者、民主战士朱自清谈到中学语文教学的目的就是要让学生养成读书表达思想的习惯与能力，要让学生发展思想，涵育情感。

我国著名的语文教育家黎锦熙认为学生学好语文，首先要能读、能听、能说、能写，然后在此基础上注意人格的培养和思想的建设。李元昌认为写作的过程是基本能力（观察力、想象力、联想力、记忆力、思维力）、写作能力（立意选材、遣词造句、布局谋篇、修改文章、运用多种表达方式）、思想认识、文化水平、审美情趣等各种因素融合的过程。写作是为了让人的内心得以表达，也是对生活、生命的感悟，而这样的感悟是需要细心体会生活才能得来的，所谓“情动于中而形于言”，如果学生在阅读时、在写作时、在生活时都没有这种感悟，那么也无法将自己内心深处的东西提炼出来。所以要让学生热爱文学，热爱写作，加强自己的基本语文素养能力。

三、下面以《荷塘月色》为例来谈谈读写结合的具体方法

（一）教学目标

1. 理清课文的行文线索，分析课文的内容结构。理解作者在作品中所流露的彷徨苦闷的心境和洁身自好、向往自由美好生活的情怀。

2. 仔细揣摩语言，欣赏动词和叠字运用的精妙，体味通感、比喻、排比等修辞手法运用的艺术效果，感受荷塘月色之美。

3. 运用本文的写景手法进行写作训练。

（二）教学课时2 课时（第 2 课时）

（三）教学过程

1. 话题导入PPT 呈现作者简介、社会背景以及《荷塘月色》一文的地位等介绍性内容。并结合毛泽东对朱自清的一段经典的评价，即“朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国救济粮。我们应当写闻一多颂，写朱自清颂，他们表现了我们民族的英雄气概”，进行课文导入。[设计意图]通过介绍社会背景和作者的经历，帮助学生理解作者的内心，为后文做铺垫。

介绍《荷塘月色》的相关知识，可以激发学生的阅读兴趣。读前预测先让学生根据自己的亲身经历写一个描写荷塘景物的片段，然后随机抽选几位在全班读一读，然后再学习课文。[设计意图]这一部分的设计有助于激发学生思考，学生经过思考再学习，可以更深刻地理解文章的内容及情感。

2. 读中品析，整体感知在欣赏录音朗诵过程中，让学生初步感受整篇文章的思想感情，划分全文的结构层次，对不认识或不理解的生字词做上标记。显然，文章的结构如下：

第一部分（第1段）写“观荷缘起”（情）。第二部分（第2—6段）写“荷塘月色”（景）。第三部分（第7—8段）写“景中人”（情）。行文线索通过对结构分析，可以发现作者的游踪线索是带上门→荷塘上的月色→月色下的荷塘→江南旧俗→回家。在理清游踪线索的基础上，通过自主、合

作、探究的教学方式，以抓关键词为具体教学方法来探究作者的情感线索。

重点段落分析（4、5、6段）有了结构线索以及情感线索做铺垫，就可以把学习的重点放在写景段落的描写上了。首先，明确 4、5、6 段分别写了哪些主要内容，有哪些具体的景物。具体内容如下：第五段写塘上月色——月光、青雾、云、树影、光影。第六段写荷塘四周——树、山、路灯光、蝉声、蛙声。其次，明确这些景物为什么会这么生动地展现在读者面前。[例]荷叶：“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”运用比喻手法写出荷叶的风姿。由“出水很高”联想到“亭亭的舞女的裙”，两者不但相似，而且颇具动态美。[设计意图]这一部分充分体现了以教师为主导、学生为主体的教学方式。教师积极引导学生理清文章思路，感受思想情感，在此基础上提炼写景手法。读后总结将重点写景段落中所运用的写景手法，以这样的指导探究教学法进行总结：确立思维方向→寻找答案表述→举例证实。教师需要明确的是，《荷塘月色》采用了多角度、动静结合、大胆想象、运用修辞、创设意境等写景手法进行创作。[设计意图]这一阶段主要是为了让学

生巩固所学的知识。根据遗忘曲线，学习之后立即巩固更有利于加强记忆。

3. 写前准备让学生指出《荷塘月色》中的几种写景手法并说说其特点，然后举例子说明。[设计意图]通过举例分析自己已领悟到的写景手法，可以进一步了解写景手法的运用。

4. 写中活用让学生运用自己熟悉的写景手法进行写作训练。[设计意图]将理论层面的理解运用于实践，强化了学习效果。这样的设计在一定程度上解决了学生写作时毫无方法、无从下手的问题。

5. 写后修改由教师批改和同班同学互改相结合。

参考文献

[1]戴培.高中语文学科：读写共生实施路径研究[J].语文教学通讯[D]2020(11)56-58)

[2]朱俊.情境教学三部曲培育语文学科核心素养——以《荷塘月色》的教学为例[J].中学语文教学,2019(05):55-57.

[3]王萍.高中语文学科读写一体化及核心素养现状及其提升的课堂教学策略[D].扬州大学,2018.

[4]朱璐.问题情境读写一体化教学对高中语文概念学习的影响研究[D].陕西师范大学,2016.

[5]李超雪.运用语文读写一体化情境教学策略的深度学习的研究[D].广西师范大学,2020.

基金项目：（注：此论文为2020年度辽宁省社会科学规划基金教育学项目自选课题《高中语文读写一体化课堂教学方法研究》阶段性成果。项目负责人：抚顺市第一中学 宋兰今。项目编号：L20DED006）