

# 谈小学英语口语教学活动的设计开展

陈艳

(江西省抚州市临川区上顿渡镇中心小学 江西 抚州 344100)

**[摘要]**作为小学英语教学中的重点和难点内容,口语训练需要教师在理念和方法方面积极创新,能够充分调动学生口语练习的欲望,提高口语练习的效果,给学生创设丰富的口语训练环境,让学生多说多练多提高。对此,围绕小学英语口语教学的有效开展进行探讨。

**[关键词]**小学英语;口语教学;英语教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1237

学习语言的最终目的是运用语言,我们要尽快转变传统的教学理念,教学中引入愉悦教育理念,安排学生分组对话,合理利用教学时间,运用师生互动,鼓励学生大胆运用语言,以此改变学生英语开口难的状况,努力提高学生口语水平和语言组织应用能力。学生在英语学习中出现的最大障碍,就是口语提高速度太慢,往往是学了三四年的英语,可是仍然无法与别人直接交流,出现“英语口语难”的状况,这是应试教育体制下的产物,久而久之,学生就逐渐失去了语言学习的兴趣。现如今,我们正在大力推行素质教育,倡导以“新课程标准”为指导的新的教学理念,勿容置疑,学生开口难的状况是背道而行的,这种状况注定是不可避免的被淘汰。

## 一、引入愉悦教育理念,运用大拇指赏识教育手段,鼓励学生大胆运用语言

新的课程标准标要求教师要关注每一个学生,注重正确的评价学生,尊重学生的个性差异。在教学实践中,本人一直提倡大拇指赏识教育,即竖起一个大拇指,或做一个“OK”等方式肯定学生,鼓励学生,针对学生的个体表现,适时恰当的给予奖励,或者是一个手势,或者是贴画之类的小奖品,充分调动学生学习的积极性。

托尔斯泰说过:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。”上课的时候多使用一些鼓励性语言,如:“Good”、“Very good”、“Great”、“Super”、“Clever”、“Excellent”、“Wonderful”等等,这些语言琅琅上口,不仅能鼓励学生,也能激发其他学生的求知欲,营造良好的语言学习环境。教学中,我经常采用奖励的办法激励学生,在上课时给认真听讲的学生的书上盖上红花,或者画上五角星,并将每课时英语学得好的学生指名为当天的小老师,下课前把当堂课所学的内容带领同学们复习,这些都在一定程度上促进了他们的学习积极性。这样不但能使原本严肃的课堂变得更加生动、形象、有趣,还能充分激发学生的学习兴趣,调动学生学习的主动性和积极性。

## 二、通过给经典电影配音来让学生练习口语

要提高学生的英语口语水平,教师可以采取的方法是非常多的。有一种非常有效的方法,就是把学生喜欢的一些经典的英文电影作为教育的素材。让学生首先对一些经典的桥段进行反复收看,并熟记于心,接着可以把声音关掉,让学生给画面进行配音。对于语言信息,学生从视觉方面大约可以获得80%的知识。不过其中只有11%被学生记住。所以,只有将视觉信息和听觉信息结合起来,学生的记忆比重才会上升。因此,通过给经典电影进行配音的方式,一方面学生兴趣非常浓厚,觉得非常好玩;另一方面也有助于他们提高语言能力,逐渐扫除他们在理解方面的障碍。如:《狮子王》中的对话:“Pumbaa: Hakuna matata! It means no worries for the rest of your days. Timon: Hakuna matata! What a wonderful phrase. Pumbaa: Hakuna matata! Ain't no passing craze. Timon: It means no worries for the rest of your days. It's our problem-free. Philosophy.

Hakuna matata.”这句祝福语对于学生来说,发音很有趣,通过后面的句子,学生可以很好地理解句意。结合歌曲,学生就可以学得更加轻松愉快。

## 三、依据儿童心理发展特点,安排学生分组自由谈话,提高学生语言运用和语言组织能力

美国心理学家罗杰斯认为“成功的课堂教学应当根据学生心理发展特点,在课内创设更多的情境,让学生有机会动用已学到的语言材料”。这种理念突出了语言的实践性和交际性,教学中,笔者一直采用小组伙伴谈话法,使学生能够学以致用。

“小组伙伴谈话法”要根据全班学生英语水平统筹兼顾搭配,伙伴间口语水平相差太远,交流效果不好,相差太小,效果也不理想。最好是一两个水平稍高的在搭配一两个水平稍差的,这样才能如水拨激荡而成涟漪,彼此都有长进,这是小组伙伴的组合原则。另外,老师还要精心设计好话题,提示交际的情景,使学生有话可说。例如在教“Happy Birthday”这一课时,我让学生围绕生日这个主题,自主设计对话,布置教室场景,为即将要过生日的同学开一次别开生面的生日聚会,学生争先恐后,积极性特别高,效果很好。

这种教学方法实施一段时间后,鼓励学生自己设计话题,学生往往情绪高涨,不时闪烁智慧的火花,学生自创的交际环境效果也往往会更好。当然,话题的内容设计既要贴近学生的生活、学习,又要有一定的情节,最好动作性较强,能让学生能说带演,以激发学生的表演欲,成就感。比如到商场购物、到医院看病、在街头问路等等。还可以在情节的设计上出现一点误会,矛盾冲突。如拨错电话号码等,这些情景对话,生活真实感强,小品似的情节更刺激了他们走进“梦想剧场”的渴望,人人都争着“过把瘾”。

在此过程中,学生始终扮演好一个角色,那便是“导演”,老师要在一旁适时点评,组织交流,解决学生在活动中碰到的困难和问题。这种方式操作性强,小学英语课本中几乎每单元都有扮演材料,课后均有“Read”“Read for fun”等这些短小精悍的阅读文章,有些诙谐幽默,有些课外知识丰富,老师可精心筛选,组织之后,便是一本好的剧本,组织学生编排一些英语短剧之类的,鼓励学生参加演出,学生在情景中深入角色,自觉主动实践,又在表演中充分展露自己的才华,在相互评价中体现自我。

综上所述,小学英语是学生学习英语的最初阶段,其对于后期学生的学习和成长具有重要的影响,我们必须对其给予足够重视。针对于口语的教学,教师应该对教学方法和教学模式给予进一步的探讨,强化学生对此教学方式和教学模式的有效运用,进而为学生的后期和成长打下坚实的基础。

## 参考文献

- [1]徐玲.小学英语口语教学研究[J].读与写(教育教学刊),2020,17(01):190.
- [2]徐佳乐.小学英语语音教学课例研究[D].山东师范大学,2020.