

基于初中英语写作“阶梯式推进”的创新研究

吴文娟

(杭州养正学校, 浙江 杭州 310018)

[摘要] 本文从初三学生写作能力的现状出发, 根据《义务教育英语课程标准(2011年版)》对初三学生写的的能力要求, 结合近几年杭州市中考书面表达的命题导向阐述了如何有效促进学生写作能力的发展。在初三英语教学实践过程中, 采取了“阶梯式推进”的方式, 激发了学生的写作信心, 引导学生如何准确审题, 加强句子间逻辑关系和表达得体性的训练, 提高了英语写作效果, 培养了学生的综合运用英语进行表达的能力。

[关键词] 初三英语; 书面表达; 阶梯式推进

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1505

一、问题的提出

(一) 杭州中考书面表达的命题趋势

书面表达是中考的主观题。培养写作技能, 训练语言表达能力是新教材英语语言教学的主要内容之一。《义务教育英语课程标准(2011年版)》指出: 学生能在所学词汇、语法和句型的基础上造简单的句子; 能就学过的题材和所给的范例仿写简单的通知、便条、书信等。书面表达是通过文字传递信息和表达思想的一种交际活动, 综合考查学生运用所学的英语知识进行语言表的能力^[1](教育部, 2012: 17)。

近几年, 杭州市中考书面表达题型设置都偏向于考查学生的应用文——以读促写, 非常注重学生在特定情境中的综合语言运用能力的考查。题材设计贴近生活, 内容要点比较清晰, 情境合理, 表达形式不拘一格。学生有感而发, 答案开放多, 每个学生都有话可说。

(二) 杭州市2019中考书面表达阅卷反馈

2019中考阅卷后, 市教研员在初三中考复习指导会议上反馈了三大主要问题:

第一、书面表达主要集中在题目的分析能力(审题能力)。

第二、逻辑思维能力欠缺。

第三、语言表达能力欠缺, 表达不够贴切、不够得体。

还有, 如假连贯、假衔接, 观点与事实部分, 套用句式、短语现象严重。

2019年中考考场暴露出的问题, 同样也暴露在笔者所在学校的学生身上。针对学生产生的问题, 笔者认为在教学过程中采取“阶梯式推进”的“三步曲”教学实践是很有必要的。

二、解决问题的方法

阶梯式推进, 即“第一步曲——第二步曲——第三步曲”的模式。逐步从树立学生写作的信心, 从“朗读”, 到辅之以细节指导, 最终落实到学生的自主探究, 层层递进, 步步深入, 逐步培养学生如何得体表达的能力。并辅之以多元评价, 让学生们通过自己的努力不断乘风破浪。

(一) 第一步曲——“读”占鳌头, 以文为源

钱冠连(2016)指出, 初级阶段外语成绩=语言刺激量+阅读量+其他因素。初中英语强调朗读教学, 把大量时间用于培养学生的音感, 既符合初中生身心发展特点, 也符合初学者语言认知规律(林枫, 2018)。只有充分的输入, 才可能有完美的输出。

“读”占鳌头, 读什么?

1. 读课文——以课本为抓手

课本是根本, 每个单元都有一个话题, 掌握好相关的表达是写作的前提, 厚积才能薄发。利用早自习时间, 大声朗读——齐读、个别读、跟读、背诵读、角色扮演读, 百“读”齐放! 声声入耳! 除朗读课文中每个单元相应的单词、词组、句型、对话, 还有长课文中的美句。如课本中的3a或2b的内容, 还有书后的听力材料文本。“读书百遍, 其意自见”!

如此“出声读”, 通过强烈的语言“表象”促使大脑内部的“信息加工行为”, 语感便会慢慢增强。朗读时声音的介入和内容的理解可以增强学生感知文本信息、强化听说读的语言能力。读后, 教师对重要词组和句子通过听默写的形式进行检查反馈。这样, 学生慢慢能写出更多的对的句子, 美的表达就会日益被看到。

2. 读范文——从范文找标杆

· 读什么范文? 可以读英语《满分作文》范文, 或是学生的优秀习作, 或是历年学生优秀的考场作文中的美句, 包括谚语, 等等。

· 范文读什么? 范文之所以是范文, 必然有它的精彩之处。看它的结构, 读它的观点、清晰的思路、有理有据的内容, 读文中的连词、副词, 读文章的句式, 行文中的节奏感, 精简、准确、多样的表达, 等等。

3. 读类文——从类文觅拓展

《义务教育英语课程标准(2011年版)》五级(初三)对阅读有明确要求——英语的课外阅读量累计应达15万词以上。(教育部, 2012: 17)

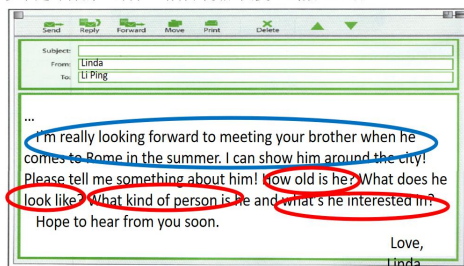
仅课内的朗读是不够的, 对同一主题的课外读物的拓展朗读是对课内知识的有效补充和深层挖掘。学生可以选择适合自己能力水平的资料: 21世纪英语报、双语报、《新概念英语》《中考五三英语》《中考英语话题复习》等阅读材料, 或者原版书籍、报纸或杂志(根据自己的水平选择), 其中的词汇、美句、写作策略等都可以积累借鉴。

朗读可以发展思维品质。不论是读课文、范文还是类文, 朗读时我们会无意中进行思维, 如固定搭配、句子结构、上下文逻辑、发声音节(王宗炎, 2002)。出声的朗读, 会让大脑形成声音和意义的结合, 促进培养形象思维能力。

(二) 第二步曲——“练”兵秣马, 以技为源

书面表达重在考查学生综合语言运用能力。如何把语言表达贴切、得体, 跟很多因素密不可分。

(2019浙江杭州)假定你是李平, 最近收到意大利朋友Linda的电子邮件。以下是邮件的一部分, 请你阅读后回复, 词数80左右。



《英语课程标准》对五级写的要求: 能简单描述人物和事件。根据来信, 可知主要是对人物的描述。

首先我们要定体裁、人称、时态、信件意图, 再搞清楚要回复的信息点: 年龄(How old is he?), 外貌(What does he look like? 性格特征(What kind of person is he?), 爱好(What's he interested in?). 其次, 注意信息: brother comes to Rome, 而不是“我”去。

最后, 列提纲、注意衔接, 信件礼仪和润色。

1. 审——精准审题，紧扣主题

审题是书面表达的基石。一篇优秀的英语书面表达离不开审题，哪怕语言再优美，若审题偏差，也是前功尽弃。审题要审人称、审时态、审要点、审写作意图，建议列提纲——根据写作目的来谋篇布局确定文章结构。列提纲看起来会浪费时间，实际上是“事半功倍”，可以提高书面表达效率。（以2019杭州中考卷为例）

2. 达——达意达雅，得体表达

一篇优秀的作文，除了有一定的词汇量、好的句式还是不够的，如何巧妙运用语言使表达得体尤其重要？得体，不仅指能够比较准确无语法错误的表达，还包括如何增强文章的连贯性、逻辑性。如果一篇文章仅仅是一堆好词汇的堆砌，而忽略了内在的连贯性、逻辑性，那一定无法“达意”，更不用说“雅”了。

新课程标准中指出，在书面表达开始之前必须明确写作的目的和对象，做到语言得体。只有加强这方面的意识和训练，作文才有可能减少不得体的状况。

（1）增加写作用语得体意识。教师在教学中，要有意识训练学生的语言得体表达。可以鼓励学生在表达完之后，进行自查——根据写作前自己列的提纲，看句子间是否有较强的逻辑意义，语言的表达是否最优化。如果自查不到位，考虑同伴互查，通过合作借用别人的眼睛努力发现不同情境中该选择不同的语言，慢慢感受和培养学生用语得体的意识。

【例】在2019杭州中考卷中，学生需要回复的信息点——介绍给意大利朋友你弟弟的相关信息：年龄（How old is he?）、外貌（What does he look like?）、性格特征（What kind of person is he?）、爱好（What's he interested in?）。这些看起来很简单的话题写起来并不简单。有的同学纯粹是在干巴巴地回答这四个问题，答案之间毫无关联。很显然，学生的深层逻辑思维能力的意识是缺失的。那么怎么表达比较好呢？如：My brother is interested in art works. So you can take him to the art museum if possible. 如此，把爱好和带“我”的兄弟参观点紧密地联系起来了，一环扣一

环。而且一个if possible表达非常委婉，不是硬让Linda带brother参观，而是“有可能的话”。

（2）开展自主探究学习模式。自主探究能激发学习者最真切的向上的力量。在平时的教学过程中，教师每周两次的书面表达的训练中有时可以选择表达不得体的文章，鼓励学生运用所学发现问题并修改，并且启发学生如何思维才能让文本之间的逻辑更连贯、更得体。

（3）提升学生英语学习的跨文化交际意识。教师应结合教学内容，引导学生关注语言和语用中的文化因素，了解中西方文化的差异，并逐步增强学生对不同文化的理解力。课堂中，根据学生的实际语言水平、认知能力和生活经验，努力创设比较真实的情境，让学生体验跨文化交际的同时，逐渐形成跨文化交际意识和能力。

3. 享——分享自己，学习他人

享，即分享。通过多种分享方式，促进学生对写作的思考和改进。

自享

学生在英语写作学习中对自己在学习状态、学习行为等方面的自我评价，在自享中可以引发学生进行自我反思，以此有助于学生发现自己作文中的亮点和不足。学生在进行自享的时候，需要重视三点：第一点，要检查好英语作文是否结构完整，内容是否完善；第二点，检查英语作文的细节处，看有没有细节遗漏处；第三点，检查作文的内容和细节写的是否合理，有逻辑，以保证不出现跑题等问题。

他享

心理学上有个羊群效应，也称羊群行为（Herd Behavior）或从众心理。青少年学生的可塑性大，模仿性强，“领头羊”的潜移默化作用，会影响其他学生的学习心理，使教育更具直观性、说服力和感染力。这种无声的语言往往比有声的语言更有力量。

A. 学霸学姐的优秀分享：激发斗志，树立目标

借力2019中考高分作文，以往届的真实存在进行榜样引领。

Words fail to express my endless appreciation to you, as you'd like to show my brother around the city.

He is about fifteen years old. And he is of medium height and not very strong. Curly hair with glasses would be two obvious things about him. **I can tell you that** he is a very friendly and outgoing boy, **which because he can always get along with others, even strangers.**

My brother is **a big fan of art works**. So **if possible**, you can take him to visit some local museums to have a look.

特点

1. 思路清晰
2. 内容要点齐全，表达精简到位
3. 得体，收尾合适
4. 有好的表达
(非定语从句/宾不同表达/好词组)
(条件)状语从句
被动语态
副词的恰当使用
5. 自主词汇（合适）

（展示电子版作文）

展示目的：

1. 让学生感受漂亮的书写
2. 让学生感知高分作文的结构、逻辑和语言表达的得体性

笔者从2018的中考真题高分作文讲到2019的真题高分作文，这节疫情期间的作文指导网课给所有同学眼前一亮的感觉，让学生近距离感受学长的优秀，真实地感受自己与优秀的差距，并坚定了自己的方向。

B. 同年级学生优秀分享：分享赞美，维持写作兴趣

美国心理学家丝·雷曾说过：“赞美对鼓励人类灵魂而言，就像阳光一样。没有了它，我们就无法健康成长开花。”优秀作文的分享，就是对学生的赞美。课内课外教师对学生的作业做出正确的评价，并经常予以赞美，师生之间就会产生一种和谐的气氛，建立积极的亲近的关系，而且有利于激发其他小伙伴“向上的意愿”和写作的兴趣。笔者经常在课堂上分享孩子们的美文，具体如下：

C. 展享：经过长期的聚焦关注，班上书写美观、表达优秀的同学越来越多。优秀作文课堂分享后，笔者会继续将这些优秀作文张贴展示在黑板后墙或出成黑板或发班级群表扬或在学

校电子屏上展示，最后装订成小册供大家学习，持续激发学生的写作成就感。

三、实践后的思考

（一）成效

1. 学生书面表达更充满信心了

在对书面表达问题的探究和实践中，明显感到学生对写作不再畏惧，学生学会了审题，学会了相互评价和欣赏；写作兴趣更浓厚了，表达效果有所长进。

以初三阶段2测试作文得分情况作参考

项目 班级	实践前作文均分（阶段考1）	阶段2作文均分	阶段2高分率（12分以上）
实验班	10.4	11.30	34.6%
对照班	10.9	10.6	28.9%

（下转第2432页）

(二) 完善科举

962年科举录取进士15人, 992年激增至353人, 有学者分析宋代全体文官14860人中, 前三十年科举及第的有7833人, 占总人数52.71%。

(三) 兴建官学

1044年太学学生人数200人, 宋仁宗末年600人, 至1104年人数增至3800, 招生规模扩大, 刺激人们对书籍的需求。

(四) 重视刻书

宋代政府投入大量资源刻印书籍。宋太祖认为“夫教化之本, 治乱之源, 苟非书籍, 何以取法?” 同时指出: “法律之书, 甚资政理, 人臣若不知法, 举动是过。苟能读之, 益人知识”。

(五) 泥活字印刷术

北宋末年, 毕昇发明的泥活字印刷术具备了活字印书技术的三大主要环节: 制活字、排版、印刷, 这一在当时称得上

是一套完美的印刷操作技术加速了当时的印刷出版行业, 甚至影响到千年后的今天^[4]以上种种原因, 促进了宋本的盛行和发展。

参考文献

[1] 奚椿年, 中国书源流[M]. 南京: 江苏古籍出版社, 2002, 154.

[2] 张丽娟, 程有庆, 宋本[M]. 南京: 江苏古籍出版社, 2002, 18.

[3] 《雅尚斋遵生八笺》卷一四. 书目文献出版社影印明万历十九年(1591)刻本, 1988.

[4] 梁伟基, 微信公众平台——善本古籍《宋代书籍出版何以如此繁盛?》, 2021年10月

作者简介:
赵秋利(1978-), 女, 馆员, 硕士, 研究方向: 图书情报。

(上接第2263页)

【2020年钱塘新区九上期末考考场作文】余哲凡***

Dear Jack, ...

I'm happy to hear from you. In your email you asked about how I study in the situation of the ongoing novel coronavirus outbreak. Now I'm writing to you about it.

My school decides to delay the opening of the spring semester, which makes me feel lonely and bored. How I miss my teachers and friends! Because of school suspension, I have to study online on my computer. And I do exercises at home instead of playing basketball outside. What's more? I often help do housework so that my parents could have more time to work online.

For your safety, I'd like to suggest that you wash your hands more often and try to avoid going outside if not necessary.

Hope everything will be better soon!

Yours,

Li-Ming

分节符(连续)..... (这是一篇考场试批时的高分作文, 有老师说这肯定是YZ学校的学生写的, 果然, 我班的!)

分享精彩: ..

1. which引导的非限制性定语从句出彩! .. 后面紧跟一个How引导的感叹句表示想老师和同学们, 与上句的lonely and bored对应。情感自然、真切。 ..

2. 当时有很多学生不能准确辨认 suspension 的词性, 导致了使用错误。余同学用了 because of 连接, 非常准确, 让人眼前一亮。 ..

3. 连接词 and, what's more, For your safety 看似简单, 却非常舒服、自然。 ..

4. 信息完整。 suggest that 后加从句的准确使用, so that... 引导的结果状语从句的使用自如, avoid doing, if not necessary 等的恰当使用使得文章不仅达意, 而且精简。 ..

5. 段落意义清晰, 收尾得体。 ..

2. 学生会自主学习了

通过三部曲, 加上中考的脚步越来越近, 更多的学生真正地自身的不足出发, 学会了学习策略调控, 根据自己的实际情况按需补弱、对症下药, 逐渐学会了重点攻关、补救、反思、进取、创新, 在互助分享中提升了友谊, 也提高了思维品质。

3. 对教师以读促写的教学设计要求更高了

为了学生的表达能够到位, 教师首先研究教材话题, 多设计一些有思维含量的问题和活动, 使学生在课堂活动中感受文章的架构、细节、思维等。然后针对本课堂话题巧妙设计作业、作文讲评, 针对学生实际问题促进有效教学, 如此, 推动教师不断进行自主研究。

(二) 思考

在研究和实践中, 有些学生可能缺乏悟性, 即使背了课文记了美句, 依然不能自如使用, 驾驭文字的能力偏弱, 写作处于很被动的状态。因此, 如何让大多数学生对语言有更强的感知力? 如何引领学生在中学初始阶段就能利用好学习策略提升自我? 如何更好地让学生的思维更有品质? 如何在初一阶段就培养学生的得体表达意识? 这是笔者接下去的努力方向。

参考文献

[1] 《义务教育英语课程标准(2011年版)》[M]. 北京师范大学出版社, 2011

[2] 林枫. 初中英语多元朗读教学实践探究[J]. 中小学英语教学与研究. 2018年第6期