

浅析初中语文阅读的教学方法

刘玉平

(江西省会昌县白鹅初中, 江西 会昌 342604)

[摘要]新课标要求初中语文教师应在语文课堂上, 活跃学生的创造性思维, 使学生掌握基本的阅读方法, 以便提高学生独立阅读的效率。在初中语文的学习过程中, 初中语文阅读一直是语文教学中占比最大的模块。初中语文阅读可以有效地帮助初中生发散思维, 推动初中生不断地思考。同时, 初中语文阅读一直提倡宣传中国优秀的传统文化, 有利于很好的提高学生对于中国文化的认同感和归属感。

[关键词]初中语文阅读; 阅读教学策略; 现状分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.694

初中语文阅读要求学生能够发散自己的思维, 结合作者的写作背景及作者的个人性格讨论作者在文章里想要表达的隐秘情绪。这个要求决定了学好初中语文阅读, 学生必须拥有较高的敏锐性, 并且要善于总结概括。然而, 现在的初中语文阅读教学并没有办法满足这个要求, 应试教育的大背景束缚着初中语文阅读的发展, 让它一直处于原地踏步的状态。

一、初中语文阅读发展受挫的主要表现

学生对于语文阅读的不重视及排斥情绪水涨船高。初中阶段的学生极具自我个性, 他们在处于叛逆情绪迸发的阶段, 对于他们认为不重要及抵触的事物, 他们会利用一切“手段”去表现出来。初中语文阅读不仅需要学生花费较长时间去学习, 它还需要学生从作者的角度出发去分析作者的情感, 这就让学生的自我个性受到了较大的“打击”。于是, 他们喜欢“反抗”, 课堂上三心二意, 课后随心所欲, 对于语文阅读更是避之不及。

教师为了应对初中的升学考试, 盲目将重点放在解题技巧上, 忽略阅读本身的意义。我们常说, 阅读是一件非常美好的事情。温柔的午后, 泡一杯清茶, 将自己自由的安置在沙发上, 选一本好书静静的阅读, 这是多么的惬意啊。然而, 教师在进行初中语文阅读教学的时候往往是传授解题技巧, 例如记叙文的分析方法、如何从小说的背景分析主人公的性格、如何提炼议论文的论点……让原本充满趣味的阅读变得枯燥死板, 让学生对于初中语文阅读的认识限定在如何解题上, 从而丧失对语文阅读的兴趣。

初中语文阅读挑选的阅读课本死板生硬, 缺乏吸引力。许多初中学校都会开设阅读课程, 他们也提倡和鼓励学生阅读。然而, 学校在开设阅读课程之后, 为了不让“杂书”违背阅读的本意, 他们会喜欢选择一些具有教育意义书籍。例如《你的选择决定你的未来》这些类似于心灵鸡汤的书籍。这些书籍的语言一般比较生硬, 而且字里行间都在像你传递一些道理。对于叛逆期的初中生而言, 阅读这些书籍就是一种“折磨”。同时, 有些初中学校因为经费问题选择的阅读素材可能多年没有更新, 没有办法满足初中生对于新奇事物的好奇心和追求感。

二、如何有效提高初中语文阅读的效力

(一) 提倡流动阅读书架, 让书架书籍更新周期降低

语文阅读是一个非常广泛的定义, 学生需要接收的阅读知识不应该只是心灵鸡汤。学校在推崇初中语文阅读课程的时候, 可以让成为书籍的选择者, 让学生自己去挑选一些他们愿意观看的书籍, 当然老师必须起着监督作用, 不能让一些娱乐为主的书籍进入书架。学生是最了解学生的, 让学生自行选择书籍可以有效地吸引学生的阅读兴趣, 有效提高书籍的更新速度。同时, 让学生自行选择语文阅读的素材还能有效地减少资源的浪费, 减少学校的资金压力。

(二) 创意课堂, 提高初中语文阅读课堂的生动性

初中语文阅读教学的内容是固定不变的, 但是教学方式是可以多种多样的。教师应该突破现今呆板的教学模式和简单传授解题技巧的心理, 采用一些有趣的形式进行教学。比如, 教师在课文的时候, 可以将学生分为几个小组, 让他们朗诵课文。课文是细腻的, 文章里的每一个字眼都不是随意安排的。学生在自己朗诵课文之时, 为了让自己的朗诵更加的生动, 他们会无意识地让自己去揣摩作者的情感, 真正达到阅读的效果。再如, 课堂的阅读教学应当是教师和学生之间的双向活动, 是两者共同参与、协调完成沟通交流的信息传递过程。教师只有充分发扬教学民主, 才能增强学生的课堂“主人翁”意识, 锻炼他们积极思维的能力和勇于质疑的胆量, 让他们尝到“跳一跳就能够得到”的甜头, 让学生不仅主动参与学, 也参与教。在阅读教学中, 必须摒弃传统的教学观念和方法, 努力创设民主和谐的教学氛围, 尝试着让学生参与教学, 体现真正的学习民主。在教学中, 可以这样让学生民主地参与教学: 教师给学生布置的作业, 然后提出要求: “您对本学期的阅读教学有何建议。”通过对学生的建议一一阅读及认真分析, 从中选取可行的建议, 并将这些点子逐步运用于阅读教学中。这样作为主体的学生, 在教与学的过程中, 就能充分体会到自主学习的乐趣和参与教学实践的快乐。当学生感觉到自己的建议被教师采纳, 这种自主的权力和被激发的兴趣成为课堂教学的前奏, 也成为学生主动积极参与教学的一种动力, 教师通过对学生的“点子”的调查, 可了解哪些内容是学生最需要的, 哪些方法是学生最易接受的, 哪些话题是学生最喜欢的, 通过教学、教法的改进, 就可以大大提高教学质量, 收到良好的教学效果。

(三) 阅读与写作相结合, 让阅读所得成为自己的所有物

初中语文阅读除了要教会学生如何正确的理解文章内涵之外, 还有一个比较重要的任务, 那就是让学生自己会写作。初中语文阅读往往应该与写作结合在一起, 二者相辅相成。学生在经过对文章的分析之后, 必然会产生自己的感悟, 倘若学生能够将自己的感悟用文字表达出来, 那么就真正证明他掌握这篇文章。所以教师在教学的过程中一定不能盲目的传授解题技巧, 要引导学生“感同身受”, 让学生由内及外的掌握文章。

三、结束语

初中语文阅读在学生的学习生涯中起着承上启下的作用, 良好的语文阅读素养对于学生今后的工作及生活都有着极大的影响, 它能有效提高学生的情商, 增强学生日后与他人交际的能力, 所以, 初中语文阅读教学效率的提高是极其重要的。

参考文献

- [1]梁剑斌. 初中语文阅读教学中的语感培养[J]. 文科爱好者(教育教学), 2019(05).
- [2]张俊林. 初中语文阅读教学语感培养策略研究[J]. 家长, 2020(34).