

# 谈高中语文的文言文教学策略建议

李珍

(江西省永丰中学 江西 吉安 331500)

**[摘要]**学生们往往对高中语文文言文的学习有文法句法难以读懂、基础知识记忆量少、文化底蕴不高等问题,一方面是由于古汉语学习需要记忆大量知识点,另一方面,也是因为学生从小成长在一个没有文言文的环境,对文言文不太适应。在教学的过程中,我们要让学生理解古汉语语法语法技能、并进行大量基础记忆,补足知识量,同时,对他们进行文学基础知识的培养,让他们养成热爱阅读的习惯,这也是我们需要努力的。

**[关键词]**高中语文;文言文教学;语文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1124

根据教育部门的课程标准可知,文言文的教學目的之一就是传承源远流长的中华文化,另外文言文也是高考考查的重点。文言文从刚被接触时就被视为重难点,在高中更被作为关键内容给予重视,但大部分高中生对于文言文的认识还是比较浅显的,这很大一部分原因归咎于教师的教學方法,许多语文教师对于文言文的教學过程比较单一、乏味,这就导致很多学生对文言文的学习缺乏热情以及积极性,从而提不起兴趣,打破这一局面还需要教师对教學手段进行多种运用,在传授文言文基础知识的基础上还要对文言文的日常实用功能进行解剖,我认为以下几点可作为尝试对象。

## 一、利用与发挥教材优势

在高中语文语言文字教學开展过程中,语文教师首先应明确教材的作用,并在此基础上,深入挖掘教材内容中蕴藏的丰富价值,进而在教學过程中將教材的价值和优势进行充分的发挥,确保教學效率的全面提升。教师可以将语言文字穿插在課文结构知识的衔接过程中,进而帮助学生学会迁移知识,加深对課文全文意义的理解,同时也能改变传统教學过程中枯燥无趣的教學氛围,实现学生学习效果以及教师教學质量的良好提升。

例如,在讲解《鴻門宴》这一课的语文知识内容时,为了更好地帮助学生理解全文意义,教师可以将语言文字知识所占教學内容的比例加大,將语言文字贯穿于全文的教學过程中,通过文章序幕的曹无伤告密、开端的范增献计、事情发展的項伯夜访和刘項约婚以及刘邦谢罪、事情高潮阶段的范增举玉和項庄舞剑以及項伯翼蔽和樊哙闯帐、结尾的刘邦逃脱和张良留谢、尾声的刘邦诛曹等几个部分中的关键语言,对文章进行结构式的教學,并利用层层推进、环环相扣的方式,引导学生深入理解文章的内容。

这样,不仅为学生对課文学习的框架构建给予了一定帮助,同时为学生学习方式的掌握也起到了重要的积极作用,更是为学生语文核心素养的培育奠定了基础。

## 二、对学生進行文学基础知识的培养以及养成热爱阅读的习惯

想要迅速提升文化底蕴?有快捷通道么?培养学生文化底蕴没有捷径,但就学习典故的话,还真有!举例来说,成语,即我们约定俗成的某种说法,放到现在叫做“梗”,这里面往往就有很多典故,尤其是那些读起来让人摸不着头脑的,往往是用典故解释无疑,比如“叶公好龙”,若非典故,谁知道这是说人虚伪?比如“朝三暮四”,若非典故,谁知道这是说人善变?家长可以把这些常见的典故收集起来,让孩子们进行专门的记忆和训练,虽然这样的话还是得记忆,不算什么捷径,但无论如何,要比自己通过长时间的阅读书籍来了解来的方便快捷得多。当然,这是治标的方法,更好的办法还是养成孩子喜欢读书的好习惯,“书籍是人类进步的阶梯”这句话,可不

是说着玩的,读书,短时间来看可能看不出什么效果,但目光放长远一点,效果就会越来越明显。

## 三、注重预习,明确任务

对于每一个科目要想达到非常高的学习效率,課前预习是必不可少的一步,自我预习阶段可以帮助学生对于这堂课的主要内容做到心中有数,并对自己理解不透彻的地方可以提前组织学习并重点标注以达到课堂上对于教师的讲解重点关注,一方面,教师要在這個提议提出之前对学生進行阅读、翻译、理解文言文方法的传授;另一方面,提前向学生抛几个課前引导问题,让学生带着问题去预习文言文以达到有目的地预习。文言文虽然晦涩难懂,但对于高中生来说,因为有了初中在文言文的学习过程中积累的部分词汇的基础,高中生結合課本下方的注释以及古汉语词典的应用,还是可以达到大概理解課文内容的效果的。当然,这些是让学生課下自主去做的,課堂开始时教师要做好引导和监督工作,让学生对課下的预习结果进行限时分组讨论,个人问题大部分会在小组讨论过程中得到很好的解决,个别在小组讨论中不能解决的问题可留着大家一起解决,最后讨论结束由教师对保留的问题进行提问,进行总结和对部分大家回答不太完善的问题进行再度解决,这一系列流程操作下来,不仅把学生很好地帶入課堂,还培养了学生自我学习与自我翻译的应试能力,同时也提高了課堂不同于平常的教學效率。

## 四、丰富教學内容创新素材

在教學过程中,丰富教學内容以及创新素材尤为重要。这样,不仅能够有效激发学生的学习兴趣,而且也能够帮助学生深入理解和感受语言文字的含义,通过大量有意义的教學内容和素材来潜移默化地提升学生的素养。

例如,在讲解《故都的秋》这一课的知识内容时,教师就可以將“声声慢”的内容引入其中。宋代女词人李清照在这首词中所使用的叠词较多,而教师正好可以借此引导学生学习和掌握“词句的修辞特征和应用规律”等内容,进而深入地了解《故都的秋》中的相关语句,比如“唉,天可真凉了——”(这“了”字念得很高,拖得很长。)  
“可不是吗?一层秋雨一层凉了!”  
“北方人念阵字,总老像是层字,平平仄仄起来,这念错的歧韵,倒来得正好”,进而感受作者对故都的思念之情,为学生语言文字使用能力的提升给予帮助。

总之,坚持课堂上以学生为主体的教學原则,充分调动学生学习文言文的积极性,鼓励并带领学生扩大阅读量,强调課堂的文言文知识結合实际生活一起运用,使学生可以在学习文言文知识的同时感受中华文化的博大精深,接好传承中华传统文化之棒。

## 参考文献

[1]王宗文.高中语文文言文教學策略分析[J].新课程教學:电子版,2021(12):119-120.