

# 分析语文名著导读在提高学生语文素养培养中的对策

龚丹

(江西省抚州市临川第三中学 江西 抚州 344000)

**[摘要]**在高中阶段是培养学生形成语文学素的最佳时期, 可以为学生以后的语文生涯打下良好的基础, 以此来看语文素养的培养是十分重要的。在高中语文教学中名著导读可以提高学生多方面的能力, 同时对培养学生的语文素养也是很好的辅助条件。在新课改的背景下, 高中教师对学生的课外读物更加重视, 通过改变传统的教学理念与教学方式, 为学生制定合理的教学方案, 活跃课堂氛围, 让学生可以在课堂中提高对语文学习兴趣, 同时也促进学生科技健康成长。

**[关键词]**高中语文; 名著导读; 语文素养; 培养对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.641

## 引言

在高中语文教学中开展名著阅读教学, 其主要目的就在于体现高中语文课程的人文性, 将高中语文课程中的知识传授与人文教育有机地融合到一起, 为学生阅读能力的提升打下坚实的基础, 同时, 推动学生写作能力的提升。但是从实际的高中语文教学情况来看, 名著阅读教学在整体语文课程教学体系中所处的地位却略显尴尬。很多教师并没有在常规教学计划中纳入名著阅读教学的相关内容, 而由于部分名著所描写的内容脱离学生的现实生活实际, 学生的阅读兴趣也相对较弱。这些都会在一定程度上使高中语文名著教学的效果受到影响。为有效解决上述问题, 本文具体探讨了高中语文名著阅读教学活动的开展策略。

## 一、名著阅读的重要性

名著有国之瑰宝的称呼, 历经了几千年的发展与沉淀, 凝练了古人的思想与智慧, 艺术价值和教育价值极高, 不仅能给予人警示, 还能陶冶人的情操。经典名著体现了人们的聪明才智, 很多名著中都有流传千古的经典语言, 如《呐喊》中的“世上本无路, 走的人多了, 也便成了路”、《钢铁是怎样炼成的》中的“人不应该受习惯支配, 而应该支配习惯”等等。这些精辟的语言能给人启发, 为现实生活所用, 因此学生不仅要阅读名著, 还要对名著中发人深省的语言进行仔细领悟, 获得自我品位的提升。另外, 在网络信息化时代背景下, 文学作品的种类繁多、内容复杂, 精华与糟粕并存, 导致学生难以辨别。然而名著不同, 其是经受住时间考验的文学瑰宝, 拥有丰富的人生哲理、经典的人物形象、永恒的主题, 意义深远且经久不衰。对此, 将名著阅读引入到高中语文教学中, 既能深刻影响学生的思维, 帮助学生树立正确的是非观、价值观, 提高学生的文化素养及文学底蕴, 又能更好地继承与发扬优秀传统文化。

## 二、影响学生提高语文素养的原因

### (一) 缺乏有效的阅读课堂

目前高中教学课堂中, 教师多以课本为主, 阅读课外名著大多数都组织在学生业余时间进行阅读, 没有在课堂组织学

生对名著进行阅读, 所以阅读效果一直都不理想; 当教师要求学生对名著进行总结时, 学生多数按作业的形式, 对名著进行简单的阅读, 读后对文章也没有深入理解, 进而也没有达到阅读效果, 所以有效的组织学生阅读名著, 才能进行下一步的教学内容。

### (二) 阅读时间少

在高中语文名著阅读教学过程中, 教师的教学进度和内容都是以教材编排为依据进行, 名著导读仅仅只存在于教材单元的最后部分, 这样教师只需利用几节课的时间即可解决本学期的名著阅读内容, 导致学生阅读名著的时间少, 缺乏后续督促。比如: 高中生在期中考试期间接触第一本名著, 在期末考试方接触第二本名著, 这样的现象明显不正常。可以说, 教师在名著阅读方面留有的时间过少, 也在很大程度上表明教师不够重视名著导读, 而学生也不会利用课后时间自觉精读文本, 基本只停留于课堂层面的了解。

### (三) 缺乏相关指导

名著是漫长时间所沉淀和发展下来的珍宝, 与当代高中生有一定的时间距离, 导致学生对名著的理解难度有所增加。由于创作者的思想潮流和所处时代背景有所不同, 加上高中生受经验和知识等方面的局限, 往往无法对名著的一些内容进行有效理解。同时教师不能有针对性指导学生, 致使学生的疑惑得不到有效解决, 不管是不理学生的疑惑还是受制于自身文化素养, 这些都是对所授内容及学生的不负责。

### (四) 学生的阅读兴趣不高

兴趣是最好的老师。许多高中生之所以对名著不感兴趣, 很大程度上是因为他们不了解名著的内涵, 无法体会名著阅读的乐趣。高中生的身心还不成熟, 要想让学生积极参与名著阅读, 教师必须要在导读教学中让学生感受到名著阅读的乐趣。进一步来说, 在高中语文名著导读教学中, 教师只有构建趣味课堂, 想方设法激发学生的阅读兴趣, 才能让学生爱上阅读, 自主阅读。但是, 受传统的教学模式影响, 许多老师在名著导读教学中采用的都是填鸭式教学模式, 名著导读教学以名著推荐、内容简介、要求陈述、要点分析、方法指导为主, 名著导

读教学显得单调、无趣。所以，许多学生都对名著导读乃至阅读都不感兴趣，也很少会系统地制订阅读计划，合理安排阅读时间，许多学生的名著阅读活动都显得随性而被动。

### 三、利用名著导读培养学生提高语文素养的有效对策

#### （一）改变教学模式，培养学生语文素养

在新课改的背景下，传统教学模式得到了创新，以积极主动的方式鼓励学生对所学内容进行合理运用与创新；同时为让学生与时代的发展共同进步，所以教师组织学生阅读课外名著，提高学生对其他课外知识的了解，形成全面的知识体系，进而更好的提高语文素养，增加学生对知识的探究能力，活跃学生的学习思维，进行主动学习。同时教师也要为学生创造出更多自主探究空间，合理的安排学生阅读课外名著，为学生提供探究目标与探究素材，促进学生形成良好的文学素养。例如：教师组织学生也读我国四大名著之一《西游记》；然后让学生按照座位顺序每次依次讲述一个关于师徒四人的磨难，然后教师对学生所讲述的内容进行总结，以师徒不畏艰难险阻持续坚持取经之路为主，然后扩展到现实生活中，教育学生要有拥有面对困难的精神，向孙悟空一样勇敢，面对任何妖精都能站出来与其展开斗争保护师傅，进而带动学生的学习兴趣，让学生面对困难时，不要畏惧困难，要勇于对困难发出挑战；每一部文学名著都有引人深思的知识内容，正确的引导学生学习，加深学生对名著内容的理解，让学生合理的运用在生活中，提高学生的文学素养，进而语文学科的素养也随之提高。

#### （二）改变传统的教学理念，促进学生形成正确的人生观

新课改的内容有要求课堂以学生为主体，激发学生学习兴趣，并且也要对传统的教学理念作出改变，将教育的重心放到学生的价值观、人生观、情感、态度等方面，然后对学生进行综合教育，让学生健康成长。高中语文教师利用多元化的教学方式，并注入新的教学理念巩固学生对知识的掌握。于此同时，教师为了让学生形成正确的人生观，教师将课外名著与课堂内容相结合，带来学生课本内容的同时，还可以增加学生的课外知识，培养学习形成良好的学习习惯，同时也加强学生运用理论知识的能力，合理的将一些正确的观念与生活相结合，为学生建构完整的生活理念，进而培养学生成为具有道德素养的优秀人才。

#### （三）加强教师引导

高中生喜欢阅读短平快的文章，在心理上抵触具有深奥意义的名著，加上名著有着特定的语言叙述、时代背景、表达方式和人物特征，与现代生活相去甚远，如若学生在不了解的基础上进行阅读，则会感觉沉闷枯燥，不愿细读和深读。同时在名著阅读教学环节，教师并未有机结合当今时代与名著意义，致使学生对阅读名著的益处不太了解，加上在教学中反复

强调人物形象，忽略其他内容的教授，使得名著失去美感，影响学生学习的热情。在教学设计层面，教师甚少注重名著阅读的引导，多是利用课前时间简单介绍教材内容的相关背景，这样不利于学生深入了解名著，降低阅读兴趣。对此，教师在平常的阅读教学环节要分清名著阅读和课本内文章阅读的区别，适当延伸课本内的文章，有机结合相关的名著，让学生接触更多名著的同时，获得知识的丰富和视野的开阔。当然指导学生的同时，教师应该查阅关于名著的有趣故事或事件，将其讲授给学生，以便学生探索，激发对名著的阅读兴趣。以《故乡》为例，该课文节选自《呐喊》，教师在具体的讲授中可以与学生互动，鼓励学生大胆讲述自己的故乡，并将其与作者所写故乡进行对比，探讨两者之间的异同点；然后鼓励学生认真阅读《呐喊》，再次探讨相关内容，以激发学生阅读的动力，促使学生在阅读中了解当时的时代背景、作品的内涵及传达的深意。除此之外，教师也可以适当组织“读书交流会”等活动，让学生在交流中碰撞出思维的火花，提高理解能力，加强对其他名著的阅读热情，保持良性的循环。

#### （四）革新高中生的阅读观念，培养高中生的阅读习惯

首先，高中语文教师要端正学生对名著导读的认识，端正对名著的看法。名著导读这一课堂环节旨在培养学生对名著阅读的兴趣，学生要从内心明确阅读名著并不是一项学习任务，而应将阅读名著作为一种乐趣，是一种休闲方式，而不是一项枯燥乏味的作业。教师可以通过带领学生观看《朗读者》等具有浓厚文化氛围的节目来熏陶学生，让学生体味文学著作的魅力。其次，高中语文教师要引导学生养成正确的阅读名著的习惯，让学生学会做计划和按时完成计划。教师可以引导学生设置阅读名著的目标，制订翔实的阅读规划，引导学生深入理解名著的深层含义，帮助学生解决阅读名著中遇到的疑问。

#### 结束语

在新课改的背景下，教师的教学模式与教师质量都不断的得到完善，并且也有了显著的提升效果。在高中教师组织课外名著阅读时，采用了多种学习模式，让学生的课外学习更加高效，进而更好的提高学生的语文素养。与此同时，培养学生的阅读兴趣，增加自主学习能力，使学生可以对所学知识进行创新与探究，促进学生的全面发展。

#### 参考文献

- [1]刘一言.探究初中语文名著导读在提高学生语文素养中的应用[J].读与写,2021(1).
- [2]苏会平.核心素养下的初中生语文教学有效性探究[J].学周刊,2021(10).
- [3]张晶科.基于核心素养的初中语文高效课堂的构建[J].读与写,2021(3).