

探讨初中语文古诗文教学中的传统文化教育

田琴艳

(贵州省铜仁市第九中学, 贵州 铜仁 554300)

[摘要]初中语文古诗文的教学是重点内容同时也是难点内容。教师采取的教学方式会直接对古诗词教学的质量带来影响。在此,新时期,教师充分挖掘出古诗词里面所蕴含的传统文化,更好地去对学生进行教育,有效的提升古诗文教学的质量。文章对此进行阐述,提出合理的见解。

[关键词]初中语文教学;古诗文教学;传统文化渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1560

我们国家经历了五千多年的发展,能够屹立于世界民族之林,传统文化功不可没。传统文化不断的沉淀以及发展,是我们的宝贵的财富。在教育教学中,教师也要挖掘出传统文化的内容,和教学有效的结合在一起,让教学更有针对性,激发学生的学习兴趣,让传统文化真正的变成学生自身的文化体系,让学生们感受到传统文化的魅力之所在。利用传统文化,培养学生们正确的三观,提升学生的文化认同感。初中语文教师利用课本上面的古诗文,让同学们感受到我们民族文化的深厚和博大,更好地去和古人对话,感受到古人宽阔的胸怀以及他们良好的情操道德。通过学习,古诗文习得古人的智慧。所以啊,初中语文教师要去引导学生们,让他们感受到古文化的美。在古诗文阅读的过程中更好地去欣赏古文化。

一、培养学生对古诗文学习的兴趣

初中语文课本上面的古诗文都是经过编者精挑细选的,是非常经典的作品。这其中有文字的跳跃以及各种表达技巧的运用,能够让学生受到感染,感受到古人的真挚的情感。比如,教师在给学生们讲:烽火连三月,家书抵万金的时候,可以让学生们感受到作者对于家园、战争的忧思。教师不只是一定要给学生们传递语文的知识,而是要培养学生良好的道德情感,让学生们通过学习古诗文能够联系自己,亲人以及国家,上升到一定的高度,让学生的心胸变得更加宽广。在古诗文的学习中,教师采取合理的策略,培养学生对于这些内容学习的兴趣,让他们感受着其中的意蕴,养成良好的习惯,帮助他们树立正确的三观,真正地去学习以及继承传统文化。教师要深入地去挖掘在古诗文里面所蕴含的美,让语文的教学变得与众不同,让学生们跟随着教师的步伐受到感染,让他们以更加饱满的热情投入进来,真正地让学生在学的过程中,把古诗文相关方面的知识变成他们自身知识体系,培养良好的习惯。教师也要引导学生学会学习古诗文,养成良好的阅读习惯。在一开始接触古诗文的时候,先快速的读一遍,了解大概的意思。然后再细细地去品味,感受到在这其中作者所表达的思想感情。在熟知课文的基础之上,学生要学会背诵。学生在学习古诗文时要有自己的想法,带着疑问,这样能够更好地去感受到诗人所创设的情境。学生们读到熟了之后,自然而然的能够感受到传统文化的奥妙之所在,让学生的情感更加丰富。

二、创设出更加生动形象的教学情境

教师在带领学生学习古诗文的过程中,要创设相应的教学情境,这样学生的学习才会更加主动,发自内心的去学习,而不是由教师牵着学生的鼻子走。现在各种各样的教学技术层出不穷,在此教师也要善于去运用这些先进的技术辅助,让教学变得更加直观以及立体。在多媒体课件里面有图片,有文字,有动画,利用这样的方式可以给学生带来多种感官上面的冲击。由于古诗文和我们现在的白话文相比较,有深刻的意境,

学生们理解起来比较困难,这时候教师应用多媒体,让多媒体充分发挥出作用,给学生们把那些意境还原出来,方便学生的理解。比如在《天净沙·秋思》里面,描写的都是相对来说比较碎片化的事物,学生们阅历不深,很难真正地去理解作者的思想感情,所以教师合理的安排教学内容,用多媒体给学生们把这些事物一样一样的按照一定的顺序呈现出来。在这种模式之下,学生们会有自己的想象,随着教师的讲解便理解了这些事物所体现出来的孤独、落寞的情感。

再比如,教师在给学生讲《岳阳楼记》相关知识的过程中,应用先进的多媒体给学生们讲岳阳楼是怎样来的,讲作者的生平和作者为什么要写这部作品。这样,让学生们感受到在这部作品的背后的一些知识,他们对于这些文化有了一个大致的了解,然后会更好进入到教师的教学中来,明白作者的思想感情。在多媒体的衬托之下,那些文字顿时变得形象化,文学生们仿佛来到作者所处的时代,和作者更好地去沟通,让这些传统的文化在学生们的心里扎根发芽。

三、开展多种主题活动

现在学习国学已经成为了一种时尚,在各个学校国学知识的学习在如火如荼地进行。教师可以抓住这一机会,组建学习国学的社团。让学生在社团里面去分析和讨论。同时教师也要对学生的学进行指导,给学生讲解专题,给予学生足够的机会,让他们来讲讲自己对于古诗文的认识,这样可有效地提升学生的语言组织和表达能力。另外,教师也要重视传统节日。通过传统节日,开展相关方面的主题活动,可方便于学生对于传统文化知识的理解。在传统节日里,让学生感受这些古诗文是怎样创作的。比如:独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。描写的便是重阳节。还有各种关于元宵节中秋节的古诗文。在相应节日的时候,教师让学生们找一找和这些节日相关方面的古诗文,组织朗诵比赛等。这样能让学生更好地了解民俗知识。教师给学生们足够的时间以及空间,真正地让学生们成为学习的主人,让他们有机会去朗诵古文,深刻地感受到古人的风雅,内化成自身的气质,这样学生们在学习起古诗文来就事半功倍了。

四、结语

综合前文的阐述,当前,初中语文教师要站在一定的高度,提纲挈领,更好地去传播传统文化,进行古诗文的教学,让学生养成良好的古诗文学习习惯。和古人对话,丰盈学生的情感,让学生能够继承和传播传统文化。

参考文献

- [1] 杨敏. 在古诗文教学中渗透中华优秀传统文化[J]. 语文建设, 2019(27).
- [2] 胡梅花. 利用意境分析法优化初中语文阅读教学的策略[J]. 新课程研究, 2019(22)