

关于新课标下初中语文微作文教学教法探讨

陈靓

(江西省石城县赣源中学, 江西 赣州 342700)

[摘要]随着新课标在初中语文作文教学中的全面实施, 越来越多新颖、有效的现代化作文教学方式出现在初中语文课堂, 其中微作文的重要性十分突出, 可以让学生联系日常生活, 在微作文中进行生活观察、情感表达, 同时促进学生之间的合作学习, 达到随时能写、随时能分享的理想效果。本文对微作文内涵进行了简单概述, 分析了初中语文作文教学中应用微作文的重要性, 探讨了新课标下初中语文微作文教学的可行方法。

[关键词]微作文; 初中语文; 教学方法; 新课标

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1454

目前, 我国一些初中语文课堂教学还没有充分发挥出微作文的优势, 学生处于写作兴趣低、写作效率低、写作质量低的写作困境, 作文教学难以满足新课程标准要求, 严重影响了对学生的素质教育与语文综合能力培养。那么, 如何在新课标下有效应用微作文改善初中语文教学模式呢? 这是值得探讨的一个课题。

一、微作文内涵概述

微作文, 是指200字左右能够准确表达具有完整结构和清晰逻辑的作文, 其写作突出了“微”与“精炼”, 对造词用句有较高要求, 可以通过精炼语言抒发情感、表述观点、描述事物与场景^[1]。值得注意的是, 微作文中的“微”也强调了网络环境下微博、微信等的微作文方式, 目前常见的微作文种类包括以下三种:

其一, 描写类微作文。写作过程可以融入各种描摹、描绘、描述、描写等, 展开丰富的想象, 描绘内容涉及场景画面、想象联想、语言对话、动作、肖像、心理等。

其二, 说明类微作文。写作过程中对事物的介绍需要通过说明的形式进行表达, 内容涉及时令特征、一种建筑、一处场所、一部影视作品、一种日常用品等。

其三, 赏析评价类微作文。写作过程可赏析或评论某篇文章、某种现象、某一事物。

二、初中语文作文教学中应用微作文的重要性

首先, 语文新课标对初中语文写作教学提出更多新要求, 新课程标准明确指出写作是一种创造性、实践性、综合性的活动, 同时也是发展学生思维与培养学生综合素质的有效渠道, 在提升学生创新思维和创造能力方面具有得天独厚的优势, 新时期的初中语文作文过程应以学生为主体, 加强对学生的写作兴趣和写作信心的培养, 鼓励学生观察周围世界, 引导学生在写作中有机结合“想象”与“写实”, 采取符合学生认知发展规律和心理特点的写作教学方法, 全面提升学生的写作素养。微作文正是深受初中生喜欢的一种写作教学方式, 给学生提供了丰富多样的想象训练、对话训练、描写训练、说明训练机会, 将其应用于初中语文作文教学中能够, 能够拉近写作与学生生活的距离, 将一个背影、校园的春、运动会、一次考试经历、一段亲子活动回忆等变为写作的素材, 经过教师的指导, 让学生的微作文达到最明确的表达、最精炼的语言、最快的速度、

最少字的水平, 培养学生多观察, 多思考, 勤动笔, 真情实感地表达自己想法的良好习惯, 促使学生利用微作文学会辩证看待问题, 从不同角度观察社会, 积累更多写作技巧, 进而在提高学生写作水平同时, 推动学生的综合性发展。

其次, 初中生的微作文训练有助于提升考试水平, 例如, 各个学科考试中论述题的解答都需要微作文技巧提供重要支撑, 特别是语文作文考试, 学生具备良好的微作文能力, 可以写出更好的开头与结尾, 避免死记硬背作文模板的开头和结尾构思, 在作文中间部分的写作中, 运用微作文能力细致描写景物和动作, 极力刻画人物神态, 作文质量势必大大提升, 日常积累的微作文能力顺利转换成考试水平, 成为提高考试成绩的捷径^[2]。

三、新课标下初中语文微作文教学的可行方法

(一) 教师带头微作文, 逐渐培养写作兴趣

初中生写作兴趣的培养是一个潜移默化的过程, 无法一蹴而就, 目前我国很多初中生都严重缺乏写作兴趣, 甚至存在着听见作文、看见作文就害怕、紧张、厌烦、抵触等情况, 不知道作文要如何写? 写什么? 教师的微作文教学应从激活学生写作兴趣入手, 利用学生对新鲜事物感兴趣的心理, 教师将自己对生活的观察、一时的心境等通过微作文分享给学生, 200字左右的微作文阅读大大减轻了学生的心理压力和负担, 学生很快便从微作文中更全面地了解教师, 既让师生关系更加亲密无间, 也将教师良好的微作文习惯自然而然传递给了学生, 学生逐渐乐于自主进行微作文, 将其变成一种轻松、新颖的沟通分享方式, 进而形成了良好的写作兴趣, 体会到写作的快乐以及广泛用途^[3]。

例如, 初中语文教师下班后接到了自己即将上一节公开课的通知, 把此刻自己紧张又兴奋的心理描写了出来, 在微作文中给自己加油, 将自己的这篇微作文分享到班级微信群, 学生看到教师的微作文内容后, 发现原来自己心中“高高在上”的老师也和自己一样, 会在重要活动前紧张, 会兴奋的睡不着, 会想办法给自己加油, 学生们与教师的距离更近了, 开始在微信群里平等的交流对话, 消除了心理顾虑, 有学生分享了自己克服考前紧张情绪的方法, 在教师的循循善诱下微作文有了一次重要考试的心理经历; 有学生用编故事的方式给老师加油, 微作文有很多有趣且具有激励作用的故事; 有学生模仿教师的

行为,把自己今天生活中印象深刻的一件事写了出来分享给同学和教师,这种教师带头微作文的教学方法,切实提升了学生写作积极性,构建起了愉悦、轻松、平等、自由的微作文教学氛围。

(二) 立足于语文教材,凸显微作文教辅优势

初中语文课堂上微作文的应用不能盲目和随意,需立足于语文课程教材内容,以此为中心设计具有教学辅助功能的微作文教学方案,顺应学生的学习需求,灵活调整微作文的教学指导策略,教师将微作文教学和语文教材教学内容有机结合起来,凸显微作文不可替代的教辅优势,提升课堂教学效率,解决传统语文课堂教学过程容易遇到的痛难点问题,高效达成课堂教学目标^[4]。

例如,在《春》这节课的阅读教学中,如何渗透读写结合教学理念是教师面临的一个难题,教师先让学生找出文中作者对春天各种景色的描绘,接着采取多媒体教学策略,将家乡的春景照片、视频播放出来,学生看着自己熟悉的家乡,迅速抓住了家乡春的特点,对春的观察更加细致,教师鼓励学生用200字左右写作“家乡的春”,对比自己和课文作者关于春的描绘,微作文教学方式既让学生在对比中更深入理解和鉴赏了作者优美的语言、抒情的笔调、热爱大自然的真挚情感、拼搏进取的崇高理想、积极向上的人生态度,也锻炼了学生警务层次、特点的描写能力,提升了学生写作语言应用的生动性、准确性和鲜明性,顺利构建起了读写结合的初中语文教学模式,满足了新课标提出的“读写一体化教学”的要求。

(三) 组织互改互评活动,“微”出自信与个性

初中生积极的完成微作文后,心理非常希望他人可以给予关注和评价,这种心理类似于发朋友圈后渴望被看到、被点赞、被评论的心理。教师要理解学生的这种期待,积极组织微作文的互改互评活动,评论时既要挖掘出微作文的闪光点,促进学生个性发展,增强其写作自信心,也要找出需完善改进的不足之处,不断提升学生的写作能力,健全其写作思维^[5]。需注意的是,教师不能对学生微作文互改互评活动放任不管,而是到动态关注,适时的参与进去,发挥出教师专业批阅和写作指导的职责。

例如,在对“2008年奥运会会徽标志图”进行说明文类型的微作文训练中,教师采取了“三步走”的微作文评改活动,第一步鼓励学生自评微作文,培养学生写作后不断润色改进的意识与习惯,第二步将学生组成互改互评的合作学习小组,让学生找到微作文哪里好,哪里有问题,并提出修改建议共同讨论。此环节中,有学生找到了同伴微作文用了三种说明方法的亮点;有学生发现了同伴微作文语言符合说明文语言特点的优势;有学生找到了同伴微作文顺序不合理的问题;有学生找到了同伴微作文说明对象不够明确的句子。学生们在合作学习中满足了心理期待,理性客观的看待他人对自己的微作文评价,虚心听取建议,根据教师的专业指导不断修改微作文,让微作文质量上升到了新层次。第三步教师让学生以小组为单位整理

写好微作文的经验、方法、注意事项,将小组合作学习成果以手抄报的形式展示并分享出来,让所有合作学习小组变成了微作文学习共同体,进一步提高学生的微作文写作水平。

(四) 运用互联网资源,延伸微作文教学

初中语文教师给学生提供的微作文教学资源、传授的微作文写作经验和技巧有限,且组织开展的微作文教学活动容易受到时间与空间方面的局限,一旦没有把握好度,很容易增加学生在校的学习负担。因此,初中语文教师要想办法延伸课堂的微作文教学,在此过程中互联网资源体现了绝对性优势,教师教会学生利用碎片化时间从互联网资源中收集微作文相关信息的方法,畅通学生在互联网平台分享微作文的渠道,让学生在课余时间根据自身需求随时随地学习微作文知识、进行微作文训练、分享自己的微作文^[6]。

例如,当学生不知道微作文写什么主题时,教师教会学生利用智能手机、平板电脑等移动终端设备在网络资源中搜集“微作文主题大全”等关键词,从中找到自己此刻想写的主题;当学生写完一部电影的影评微作文后,教师引导学生从网络资源中收集关于这部电影的影评信息,与自己的微作文对比,让自己今后的影评可以写的更加有深度、语言更加专业化。教师考虑到初中阶段学生正值价值观、人生观、生命观形成的关键期,虽有一定的信息意识、信息素养和信息技术操作能力,但是很容易在互联网环境中受网络游戏、广告弹窗等信息中的暴力、虚假信息所影响身心健康发展,所以教师针对性的开展了“网络安全”方面的教育,以此为契机,让学生进行关于“网络好还是不好”的微作文辩论,在辩论中培养学生辩证思维能力和正确应用网络的能力。

结束语

总而言之,微作文在初中语文教学中具有重要的应用价值,是符合新课改理念和新课程标准要求的一种作文教学方式,初中语文教师要积极将微作文融入到课前、课中、课后,在促进学生写作能力和素养协调发展的同时,更好的培养学生综合素质。

参考文献

- [1]金虹.初中语文作文教学中微作文的调查与实施[J].文教资料,2020(2):86-87.
- [2]张兰兰.巧用微作文,提高中考作文成绩[J].语文课内外,2020(21):167.
- [3]江海.小学语文微作文的设计与实施[J].课程教学研究,2020(7):36-41.
- [4]冯莹珍.发现生活的丰富多彩,创意地表达自我感受——用微作文点燃语文写作课堂[J].新课程,2020(28):42-43.
- [5]王丽红.以微见著——简论微作文对初中学生写作能力的提升作用[J].考试周刊,2020(30):43-44.
- [6]李林会.见微知“作”识微入“文”——“微作文”训练策略初探[J].国家通用语言文字教学与研究,2020(11):61.