

试析当前电视新闻采编面临的问题及改善途径

沈剑锋

(葫芦岛市锦西石化公司电视台 辽宁 葫芦岛 125001)

[摘要]电视新闻采编工作开展是我国广播电视事业发展的一部分,新时期媒体融合背景下,传统新闻采编工作也发生极大变化。文章对融媒体时代新闻采编工作特点进行分析,探讨电视新闻采编工作问题与改善措施。

[关键词]电视新闻;新闻采编;采编问题;广播电视

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.485

引言

网络技术的高速发展,媒体业迎来了发展变革期,融合发展成为其发展变革的重要趋势。当前,媒体融合发展已上升至国家战略地位,在国家媒体融合发展政策的导向下,各地市的各类媒体采用多种方式探索并践行媒体融合发展及重构,并取得了一定成就。然而,媒体融合发展的不断探索中,电视采编面临新的挑战,如何有效地应对电视采编面临的困境,探寻合理科学的发展道路,是亟待解决的问题。

1 电视新闻采编概述

1.1 电视新闻采编特点

1.1.1 传播模式及内容更加丰富多元化

媒体融合时代,许多新技术被应用在电视媒体中,为信息传播营造了多元环境,在提高电视新闻传播效率的同时,也推动了其传播范围的变化。当前,我国新闻传播途径更加丰富多元,手机、电脑、平板及其他媒体传播方式来传播信息,还可利用网络直播方式实时快速地传播新闻,以最真实场景和最快时间、最生动的一手信息进行传播,真正地实现了新闻传播的准确性、及时性和新近性的特征。在媒体融合发展中,广播电视等传统媒体逐步转型,网络媒体和网络平台已经成为媒介传播和搜集信息的主要渠道之一。受众也能利用网络平台的兼容性随时查阅自己需要的信息,并能针对不同信息开展合规且自由的评论,发表自己独特见解。媒体融合发展中,受众接受的信息内容更加丰富,与观众的互动性加强,受众话语权也得到提高。在媒介融合环境中,信息传播模式的丰富多样化受众提供了较强的视觉冲击体验,音频、文字、图片集视频等呈现方式有效地强化了信息流通效率及速度。受众能够通过不同渠道及平台在第一时间内查找自己所要的信息。此外,信息覆盖范围更加广泛,既有国内的,又有国际的,既有社会相关信息内容,也有生活、娱乐等信息内容,信息内容更加丰富多元。

1.1.2 新闻采编的环境转变

随着新兴媒体的涌现,导致了传统媒体的氛围更加紧张。在过去的时期,传统电视新闻媒体以及最初期的报纸新闻报道都体现了较为复杂的内涵特征。传统的电视媒体因为当时科技的限制,只能以一种黑白式的视频给人们报道,直到后来才发展出了彩色的电视屏幕。其实,当时所采用的技术和设备都处在同一个基准上,只是在问题的报道上有些差异。因为新闻是一种以实时性和新鲜感为主而存在的,超过期限的问题和事件如果再报道出来,就没有任何实际的意义。由此可见,过去的传媒行业的水平都差不多,极少有媒体能在市场上占据主导地位。然而,新兴媒体对传统电视新闻媒体造成了不少的影响。同时,传统媒体随时面临被新兴媒体取代的风险,二者之间很难维持一个良好的平衡,从而导致了媒体行业的内部分裂。就拿报纸来说,相信在当下的时代里有很多人快要忘记了报纸的存在,甚至大部分的零零后不知道报纸是什么。智能手机和网络的普及给人们带来的便利的同时,也正慢慢代替着那些传统方式在人们心中的印象。采编工作是新闻报道中最为重要的一个环节,采编工作能否顺利进行密切地影响着此

次新闻报道内容对人们的吸引程度。然而,随着新媒体时代的到来,每个人都能在网上发表自己的言论和看法,甚至提倡群众的言论自由,这对传统媒体的发展尤为不利,对媒体行业的环境也大大不利,尤其是对新闻采编工作造成了很大的负面影响,并且恶化了媒体行业的环境氛围^[1]。

1.1.3 采编主体方面的影响

在新媒体时代背景下,媒介技术也呈现出多元化的态势。曾经的媒介只有电视新闻平台,而现在互联网为媒介提供了门槛更低,更为开放的一个平台,从某种程度上来说使得新闻采编环节上得以简化。采编人员在对新闻内容进行采编时,可以通过手机和电脑等终端设备,于互联网平台中预先搜集受访者的信息,使采编工作者对受访者有个预先的认识和了解,从而在开展走访和新闻采编工作时,可以做到有备无患,有的放矢。

1.1.4 新闻传播的及时性

传统的广播电视的新闻播报流程复杂,尤其是新闻采编工序的复杂性,层层审核也是为了确保新闻的真实性,以及对民众的影响。但对于时代的发展,新媒体时代的到来,已经对新闻传播方式造成了影响,传统的采编工序已经不能满足新闻的及时性。例如传统新闻采编工序要经过加工编辑,在编辑、审核等环节消耗了大量时间,新闻的发布具有延时性,不能向民众及时播报新闻,这样的现状不能满足新媒体语境下的新闻传播需求。新媒体语境下新闻传播可以一站式传播,在新闻现场通过手机记录下并编辑新闻素材直接审核之后可以通过各个媒体平台进行发布,一些重要新闻还可以通过直播的方式为民众传播真实场景。

1.2 在新媒体背景下开展电视新闻采编业务的重要意义

传统媒体时代,电视媒体是人们获取新闻的主要途径,通过电视媒体人们可以了解国家大事及身边发生的新鲜事。随着互联网在我国的普及,人们通过更多载体去了解新闻信息,电视新闻已经不再是人们获取新闻的主要途径。在新媒体时代下,电视媒体必须对发展思路进行反思,不断提高自身技能,适应新媒体的冲击。只有不断提高电视新闻采编业务水平,从海量信息资源中进行有效的选择,进行高效率高质量的采编,才能不断提升电视新闻的真实性、时效性、新鲜性,提高电视新闻的节目质量和收视率,更好地服务受众,为受众带来更精彩的节目。目前人们获取信息的方式越来越多样化,信息技术也在迅速发展,在改进电视新闻媒体的过程当中应当积极利用信息技术,使新闻收集与新闻编排的方式更高效。

2 当前电视新闻采编面临的问题

2.1 电视新闻采编体系不够完善

我国的广播电视新闻扮演着十分重要的角色,发挥着重要的作用,尤其是在信息资讯的传播、正确舆论氛围的引导和影响塑造等方面,电视新闻在其中发挥着不可替代的作用。在新时期电视新闻采编工作需要发挥自身的优势,然而部分电视新闻媒体的采编工作未能及时适应这种变化,依旧沿用传统的采编体系,以致无法适应目前媒介传播形式的发展,由此也衍生

出多方面的问题。例如,由于电视新闻采编体系不够完善,导致相关的采编工作目标、任务无法细化到个人,未能做到权责分明,由此严重影响采编工作效率和质量,采编工作过程中也容易出现责任推诿的问题。除此之外,电视新闻采编体系不完善还会导致新闻作品质量下降,尤其是同质化现象非常明显,这会使电视媒体难以应对当前传媒领域激烈的竞争趋势^[2]。

2.2 广播电视工作者新媒体能力较弱

广播电视工作者以往在工作过程中,其工作思路容易受到限制,传统电视媒体作为我国非常成熟的主流媒体之一,其业内人员从事相关工作多年,自身已经具有一定成熟的经验,一些广播电视工作者认为应该将自身的全部时间与精力投放在广播电视采编的优化调整中,对一些新加入进来的媒体资源,广播电视工作者不能提起重视。并且广播电视媒体单位在日常工作中也很少为采编工作者提供培训活动,导致采编人员在应对新媒体技术的过程中容易感到吃力,不能迅速适应新环境,相对于其他新媒体工作者,自身的新闻采编效率变低,难以符合现阶段对媒体工作者的更高工作要求。

2.3 采编技术存在短板

传统媒体的运作模式及生产方式决定了其对采编人员知识及创意的依赖,其技术投入多集中在电视设备方面,而非对采编工作的技术投入。虽然许多市级媒体融合实现了信息内容和技术应用的共融互通,但依赖的技术是由外部获取的,管理手段和技术获取缺乏规划性和统一性,影响采编工作效率。在现实操作中,电视新闻采编时间较长,信息采集、信息传播及制作都较慢,不能满足受众对信息时效性的需求。一条电视新闻信息需要经过现实搜集、策划、采访、报题、剪辑、写稿配音和传播等过程,在此过程中,都需要依赖先进采编技术设备,借助新技术设备方能有效地提高采编工作效率。采编技术的投入较少,尤其是地方电视台,采编工作技术硬件设施相对滞后,即使有些电视采编技术设施得到提高,但具体的技术应用也存在一定的问题,部分采编人员无法熟练地应用先进技术,这在一定程度上制约了电视采编工作效率的提高。

3 电视新闻采编改善措施

3.1 采编方面的创新

在采编视角创新方面,电视新闻采编从业者需要认识到随着新媒体对新闻市场的颠覆,新闻媒体的核心竞争力也不再是新闻资源,而是采编视角的有效创新。传统的电视媒体的采编视角呈现出的新闻内容较为严肃认真,且不能有效代表所有受众群体进行发声,受众群体并不能形成有效的观看兴趣。因此,电视新闻采编可以从多元化的角度进行新闻内容的采编。针对电视新闻采编流程的创新,需要认识到传统的采编流程过于繁琐,并不符合现代化信息时效性要求极高的媒体行业的发展。因此,电视新闻媒体的采编流程可以以现代化的技术手段,简化采编流程以及丰富新闻的传播平台,从而使得电视新闻媒体的采编工作也呈现出现代化的特点。电视媒体作为一种“热媒介”,新闻采编的语言应当具有通俗易懂、雅俗共赏的特点,这是抓住受众群体的有效策略。良好的采编工作者,可以撰写出具有普遍影响力的新闻稿件,从而使得电视媒体与新闻媒体可以分庭抗礼^[3]。

3.2 创新机制体制和操作模式

媒体融合发展中,人才至关重要,电视新闻媒体要采用全新的机制体制及操作模式,创新人才管理机制,逐渐消化历史性问题。电视新闻媒体要从自身媒体融合发展实际出发,因地制宜地开展多元化创新性探索,将电视新闻APP平台独立起来,以股份制的方式构建统一的新型APP,将其作为电视媒体融合发展的试验点,作为采编工作提速的创新点和新尝试。让

电视新闻的媒体融合真正体现出移动优先战略,从而推动电视新闻在人才、技术及资源方面向电视移动端平台集聚,而后不断地消化和吸纳传统电视媒体的存量资源,重新构建新型电视新闻主流媒体平台。在强化新闻职业理想和职业信念基础上,让新闻工作者感受到新闻工作带来的荣誉感和幸福感,从而解决传统媒体人才流失的困境,进而想法留住人和注重吸纳新人。当前,照相机的拍摄功能大幅提升,实现了人人可拍摄可采访的局面,电视媒体可借鉴过去的通讯员机制,在不同的部门、不同的地域、不同的领域培养通讯员,引入有偿供稿机制,实现新闻的快速采集,丰富节目内容。

3.3 创建新闻资源共享平台

传统电视新闻媒体要能够根据时代发展的趋势去把握创建资源共享平台的机会,只有这样才可以顺应时代发展的潮流。而且,如果在经济条件能够得到满足的情况下,完全可以利用本地资源的优势来加强与电视台合作、交流,促进传统电视新闻媒体有更好的发展。由此可见。要想适应当前的市场环境,一定要充分把握手中的机会,因为在各种新媒体激烈竞争的大背景,要想不被历史所淘汰,必须要做的就是勇敢迎接新的挑战,努力把握成功的机遇。除此之外,对于新媒体而言,也要时刻抓住机会将获得的有利资源利用起来,通过它们来建立较为全面的新闻资源共享平台,进而最大限度地为自己创造更好和更多的发展空间。基于此,政府在一定程度上应当减少对电视台的约束,或者可以根据实际状况尽量多的给予电视台自由的空间,从而确保电视台可以将已有的资源发挥到极致。而且,电视台还要一方面做到与时俱进,与时代接轨,为新媒体的发展提供不竭的动力,另一方面也要不断创造以及增加新媒体的发展机会,进而拓宽新媒体的发展道路,以至于最终能够让新媒体在媒体市场上立稳脚跟,有更好的发展和未来。

3.4 新闻采编工作者提高自身综合素质

新闻采编工作者应对融媒体环境时,自身也应该积极寻求突破,要时刻保持对新闻内容的敏感度,能够在新闻信息中找到具有价值的部分进行着重采集编辑。在发现虚假新闻时,一定要坚决抵制,坚守媒体责任感,保证新闻信息的真实性。在日常生活中积极接触新媒体,多与相关领域的专业人员交流,吸收其先进的工作经验,并运用到自身的采编中。新时代下,越来越多的“幕后人员”走到了“台前”,这就要求电视新闻采编工作者锻炼自身的心理素质,面对镜头做到不怯场,顺畅的表达自身想要输出的观点。并且面对媒体合作活动时,认真对待工作,服从媒体单位安排,并积极向采编部反馈自身工作过程获取的经验。能够明辨是非,不情绪化工作,理性看待融媒体工作模式带来的益处,并规避其中的负面元素,不断扎实自身基础采编能力,以较强的专业水平保证新闻采编工作的顺利进行。

结语

综上所述,在新闻媒体行业急速发展的大趋势下,信息技术的重要价值日益凸显,意味着融媒体时代的来临,这对电视台传统新闻采编工作造成了一定的影响。在这种背景下必须加快采编工作内容与形式的创新,发挥融媒体优势,为我国新闻工作发展奠定基础。

参考文献

- [1] 韩继军. 融媒体背景下电视新闻采编工作创新对策[J]. 新闻前哨, 2020(12): 44-45.
- [2] 王文. 融媒体背景下电视新闻采编工作创新思考[J]. 中国文艺家, 2019(10): 294.
- [3] 刘雅清. 融媒体背景下电视新闻采编工作创新方法[J]. 中国新通信, 2019, 21(07): 133-134.