

# 浅谈基于班级形式的小学音乐合唱教学策略

王一惠

(杭州市西溪实验学校 浙江 杭州 310030)

**[摘要]**在音乐课程的教学过程中,以班级为主的合唱教学越来越普遍,能够有效促进学生对音乐知识的学习与吸收,提高小学音乐的教学质量。基于此,本文从小学音乐课堂班级合唱的概念着手,结合当前合唱教学在音乐教学上的进展情况,进一步探讨和分析该教学方式的实施策略,供予参考。

**[关键词]**班级形式;小学音乐;音乐合唱教学;教学策略探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.096

以班级形式的合唱教学策略是小学音乐教学的主要形式,不仅能够调动学生交流合作的热情,还能够优化和提升歌唱教学策略的质量和效率。在素质教学模式下的小学音乐教学中,合唱的学习是音乐教学的重点之一,对于学生的人格形成,心灵的陶冶,情感智慧的启发,音乐审美的提升都起着重要的作用,应积极对待。

## 一、基于班级形势的小学音乐合唱概述

首先,从音乐合唱的概念出发,合唱是音乐比较重要的表现形式之一,是音乐多元素的展现与合成,融入了演唱者的情感、思想及艺术表达。合唱难度系数不高,但是要强调和声感、节奏音准,通过一定时间的训练可以实现合唱效果。其次,从音乐合唱的价值体现来看,通过班级合唱教学,学生可以很好的锻炼到团队协作能力,能够带动个人的意志品格、音乐基础素养等各方面能力。当下,素质教育普及,小学音乐已成为学校的普及教育,可以有效锻炼学生的综合素质和个性人格的形成。通过音乐合唱教学,让学生体会学习音乐的快乐和自信,最大限度地激发学生的音乐兴趣。在音乐表演艺术舞台上,童声合唱可以促进学生审美能力的提升,呈现一个美丽、高雅的视觉、听觉体验。从音乐课程的教学层面出发,应加强合唱教学策略,让学生在合唱中感受多声部音乐的表现力,形成合作演唱的能力及群体协调合作意识,更好的享受音乐的熏陶和美的体验,发挥合唱教学的最大价值。

## 二、基于班级形势的小学音乐合唱教学所存在的主要问题

### (一) 学生合唱基础较弱

小学音乐合唱模块主要是以班级为单位进行的,要求班级内的每一个学生都参与其中,贡献一份力量。但是在实际的合唱过程中,小学生往往缺乏合唱经验,在相互配合和演唱时存在着明显的差异性和不协调性,由于小学生又不具备调整和优化自身音色、声部、力度的能力,很容易造成学生在合唱过程中的心理压力。

### (二) 教师合唱意识不强

随着新课改的实行,音乐合唱教学对教师的综合素质有了更高的要求 and 标准,但是实际上小学音乐教师没有充足的合唱教学经验,合唱教学意识淡薄,还是继续使用传统教学模式为主,教学效果不佳。即便有部分小学音乐教学已经组织开展了

合唱教学活动,但是没有从学生的实际特点进行教学,也没有充分运用学校所有的教学设备,不仅是对教学资源的浪费,同时对学生的音乐素养也起不到很好的提升作用,直接阻碍了音乐教学的进一步发展。

### (三) 师生课堂互动不强

良好的教学互动能够促进师生之间的默契程度,激发学生的学习兴趣,有助于提高合唱教学活动的教学效果。但是从实际的教学观察结果来看,当前的音乐合唱教学很少有师生之间的交流与互动,被动地进行知识接受,学生逐渐丧失了讨论的主动性和学习的积极性,同时教师的互动意识不强,这样的教学模式不能真正地提升教学质量,容易使师生关系生疏,不能及时的帮助学生解决合唱过程中的实际问题,降低了教学效率。

## 三、基于班级形势的小学音乐合唱教学提升策略

### (一) 创设欣赏情境,使学生善于倾听

法国启蒙思想家伏尔泰曾经说过“耳朵是通向心灵的道路”,对于学习音乐的人来说,拥有一双倾听的耳朵和发现美的眼睛,才能更好地感悟音乐的魅力。在小学音乐的教学过程中,实现学生合唱能力的基础是学会乐曲欣赏,让学生从倾听开始,打开学习音乐的大门。小学音乐教师教学时利用多媒体设备将教学内容进行生动形象地展示出来,创造多元素的视听享受,创造教学情境,充分展现音乐作品的魅力,让学生在鉴赏音乐的同时感受音乐的独特美感,进而提升学生的音乐鉴赏能力和审美能力,实现音乐表现能力的发展和提升。

比如,《苹果丰收》这节音乐课,是一首朝鲜族民歌,歌曲旋律美妙,有着很强的感染力和表现力。学生在进行聆听时,往往会透过其中的旋律感受到劳动人民的勤劳乐观的性格。教师在进行该课程的教学时,应根据歌曲特点进行构建鉴赏情景,在播放歌曲的同时利用多媒体设备进行朝鲜民族跳长鼓舞的视频,让学生在欣赏的同时积极讨论,舞蹈是什么民族的?你从舞蹈里看到了什么?积极引导,给学生讲解朝鲜族被称为白衣民族的由来,让学生切身体会到歌曲的情绪和意境。另外,教师还可以通过多媒体设备播放朝鲜民歌,引导学生进行结合画面聆听,更深刻地感受朝鲜民族的旋律特点,通过视频动画感受劳动人民得热火朝天的劳动画面。在音乐课鉴

赏知识的学习时，还应引导学生关注歌曲的声音，让学生明白劳动歌曲的演唱特点，通过问题设计的类型加深学生对理解和记忆。比如“我们应如何合唱，才能更好地展现劳动人民的愉快劳作情绪呢”？在整个过程中，教师与学生实现了密切频繁的沟通与交流，让学生在学习音乐时可以更好地感受歌曲旋律和情绪的表达，让学生体会到朝鲜民族音乐的独特魅力，更好的感受朝鲜民歌的魅力，营造出轻松愉悦的合唱氛围。

### （二）关注技巧指导，使学生把握方法

在俄罗斯有这么一句谚语“巧干能捕雄狮，蛮干难捉蟋蟀”，所表达的意思是做事讲究方法和技巧才能起到事半功倍的效果。同样适用于小学音乐合唱教学中，教师通过良好的方法技巧打开学生的音乐大门，从根本上帮助小学生掌握基本的音乐知识，提高学习效率和学习质量。对于小学生而言，他们没有相关的合唱经验，需要教师的引导与指导，让学生掌握住合唱过程中的技巧和配合，培养学生对合唱基本技能的训练，更好地提高合唱能力。在教学中，小学音乐教师针对学生出现的问题，比如对于声音不饱满、吐字不清晰、声音线条混乱、和声浑浊等情况进行积极指导，帮助学生解决在合唱活动中所出现的整体不够协调统一的问题，强化学生的基本能力的培养。

### （三）组织小组活动，激发学生热情

在小学音乐合唱教学中，多数是以班级为单位进行的整体性教学，学生作为整体中的个体，肩负着自己的合唱角色和责任。教师在进行教学时，由于班级内的学生数量较多，水平差异化明显，如果通过一致化的合唱训练很难达到预期的效果。因此，小学音乐教师应当正确划分合唱小组的重要性，根据学生的特点和发展水平划分到不同的合唱小组中，并组织相关小组活动，激发他们的竞争意识。分组时，教师应公平对待每一位学生，尊重学生的个性特点和差异，进行学生的科学合理的分组活动，秉承着同组异质和异组同质的原则进行。比如将音乐基础较好的学生划分为一组，将合唱活动热情度不高的学生划分为一组，对演唱能力较弱的学生划分为一组，把合唱能力突出的学生分为一组，教师根据每一组的特点进行跟踪实践式教学，分配适合小组特点的训练歌曲，比如，A小组适合《大家来唱》，B小组适合《月亮月光光》，C小组适合《柳树姑娘》，让各小组学生进行合作式训练，根据小组的差异性特点进行针对性指导教学，帮助学生找到合唱过程中所存在的问题，并引导学生改进。在每个小组完成合作训练后，教师可以开展相应的比赛活动，选出表现最好的小组，表扬他们的优势，鼓励其他学生加入学习。久而久之，学生在不断地学习中，对合作比赛的模式也是饱满的热情，同时也能不断地提升音乐合唱能力。

### （四）重视因材施教，发挥学生自身优势

小学生在进行音乐学习阶段，由于音乐基础、性格特点、合唱经验、演唱能力等方面都存在着不同，因此在合唱过程中所呈现出来的状况是不一样的，教师应充分考虑这些问题，针对学生的特点进行差异化教学，有效改善学生所存在的问题，更好地适应他们的优势发展。对学生在合唱中的特点挖掘并加以肯定，逐渐培养学生的唱歌能力和自信心。比如，在进行《红蜻蜓》的音乐课程中，教师如何引导学生进行歌曲聆听，让学生感受到歌曲所表达的内容和演唱形式，以及合唱时的情绪表达呢。首先，教师可以设计出一个简单的小游戏，目的使学生掌握住音乐声部和拍子。然后，让学生仔细聆听，高声部时举手，低声部时拍手，两个声部时举双手。其次，教师记录下学生的练习结果，引导学生对高、低声部的学习，根据他们的音色、节奏、音调的特点来分析合唱中的优势。最后，教师通过因材施教的形式对学生进行分层次教学，安排音准和音色较好的学生负责低声部，气息较足的学生负责高声部。在这种因人制宜的教学模式下，学生很容易掌握住自身特点，发挥自身优势，找到音乐学习过程中的乐趣和自信心，同时也能够提升合唱活动的效果。

## 四、结束语

综上所述，基于班级形势的小学音乐合唱教学的开展，能够加快学生对音乐课程的知识掌握，培养群体协作能力，更好的培养音乐素养和审美能力，同时也有助于其他学科的教学工作，相关教育部门应当加大音乐教学的重视和投入。在我国素质教育机制的背景下，以学生为本，加大教学策略的研究和实施，实现学生的美育发展，培养更多的音乐人才。在小学教学中，合唱教学在音乐教学中起着重要的作用，是教学质量提升的有效措施，是教师对学生综合素质培养的重要体现。因此，在小学音乐教学中，应根据学生的实际特点，明确以教学质量为最终目标的教学形式，科学对待合唱教学，钻研合唱教学策略，更好地实现教育的百年大计。

## 参考文献

- [1]徐玲.基于班级形式的小学音乐合唱教学的有效性探索与研究[J].音乐时空,2019,(19)
- [2]董月琼.浅谈中小学音乐班级合唱教学实践研究[J].时代教育,2020,(14)
- [3]徐晶.小学音乐课钢琴伴奏存在的问题及对策研究[D].沈阳:沈阳师范大学硕士学位论文,2020,(15)
- [4]梁黎君.新时期小学音乐班级合唱教学的实践探索[J].新课程·下旬,2021(9):52.
- [5]石胜兰.小学音乐课堂中优化班级合唱教学策略[J].考试周刊,2020(49):180.