

小学语文要素的教学思考

曾波 谢庆炜^{指导老师}

(江西省宁都县会同小学 江西 宁都 342800)

[摘要] 语文知识、语文能力、相应的学习策略和学习习惯等常常有序地分布在小学语文各册教材、各个单元之中,体现为相应的语文要素。教师对小学语文要素教学价值、内容及实施应该有明确的认识和理解,同时在课堂教学中,应该有效运用语文要素,促进学生语文能力的发展。

[关键词] 小学语文; 语文要素; 课后练习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1172

一、小学语文要素的教学内容

(一) 从教材编排,把握语文要素特点

我们关注语文要素最简单的方法,就是关注教材编排,从教材编排把握语文要素特点。教材中的语文要素并不是单一呈现的,也不是割裂开来的,教师在教学过程中,要有教材整体观,即对统编教材语文要素要进行系统而完整的梳理,这将有助于教师鸟瞰教材,把握整套教材的特点,有助于教师更好地把握语文要素学习支架的设计,有助于教师优化教学设计和教学过程。从教材编排把握语文要素特点,首先要理清统编教材的单元架构,了解每个单元语文要素的特点,了解各年级之间的纵向联系,以及由易到难、由浅入深的教学梯度。其次教师要想真正把握单元的语文要素,绝不能以逼仄的视角关注课文中的内容,而需要胸怀单元整体,精准定位语文要素的单元教学目标。

(二) 从文本解读,挖掘语文要素重点

在小学语文的教学过程中,语文要素是基于文本中的实际要求来进行挖掘的,并不是通过对相关概念进行朗读背诵就能够完成的。应从文本的解读以及自身的学习能力来挖掘语文教材中的语文要素。例如,执教六年级上册《草原》,教师引导学生思考:“学过的课文中,还有哪些在描写景物的过程中,融入了作者的感受?这样写有什么好处?”学生根据自己所学课文进行联系比较,有学生联想到《白鹭》一课中“白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗”,这句话就是在描写作者的感受。有学生联想到《月是故乡明》一文中的“我感到这些广阔世界的大月亮,无论如何比不上我那心爱的小月亮。不管我离开故乡多远,我的心立刻就飞回去了。我的小月亮,我永远忘不掉你”,这句话表达了作者对家乡的思念之情,同样是在写作者的感受。这样的写景文章融入作者感受,情因景生,景因情美,情景交融,浑然一体,文章更富有感染力。通过对文本的解读,挖掘出本课的语文要素“从所读的内容想开去”。

(三) 从学习活动着手,搭建语文要素支架

将语文要素转换成一个个学习活动,落实到课堂中的每一个环节中,课堂中的学习活动才是语文要素的落脚点。在这个过程中,教师应该充分明确自身的教学目标以及学生的学习任务,自始至终都应该基于一个标准作为教学依据。

二、小学语文要素的教学实施

(一) 单元导语明确语文要素

语文要素一般在教材的“单元导语”中出现,通常以教学内容为基准,利用寥寥数字来为学生明确这一单元的整体学习内容以及学习目标,因此可借助阅读“单元导语”,厘清语文要素。其中低段教学要借助参考书和课程标准,进行语文要素的确定,中中段教学要借助“单元导语”进行语文要素的确定。在教学过程中,要引导学生自主进行阅读分析,掌握学习规律,促进学生综合发展。因此,老师有必要将每一册的语文要素罗列出来制成单元表格,然后贴在教材上,以便老师准确把握。

(二) 课文学习落实语文要素

1. 语文要素的落实与转化,要在课文学习中具体实施

例如,执教课例二年级上册《枫树上的喜鹊》,主要从五个方面入手具体落实。一是要明确本课的语文要素“根据课文有关情景,引导学生展开想象”。二是联系上下册对比语文要素。“想象”要素从二年级上册就开始出现,然后二年级下册二单元和四单元都有关于“想象”主题的语文要素,因此可结合前面的知识由浅入深、由易到难螺旋上升落实语文要素。三是教材学习抓重点段,落实“想象”要素。可进行选择性的教,如《枫树上的喜鹊》重点抓住6-12段;采取勾对话、读对话、想画面的方式,联系生活进行想象。四是关注文本情景去“想象”,不能够脱离文本情景去想象,在学生想象之前要提取关键句子展开想象,如“全文有三次提到我喜欢……我喜欢……我喜欢……”为后面展开想象做铺垫,创设情景。通过这样的课文学习让语文要素具体落实。

2. 语文要素的落实与转化,要在单元学习中具体实施

例如,小学语文二年级上册第四单元的语文要素是“联系上下文和生活经验,理解词句的意思”。因此,在教学本单元课文《黄山奇石》《葡萄沟》时,要围绕“联系上下文和生活经验,理解词句的意思”这一语文要素进行多角度、多层次的训练。

(三) 课后习题训练语文要素

在教学过程中还应该对课本中的课后练习题进行理解与分析,以此训练语文要素,提升学生的能力。例如,二年级上册第一单元语文要素是“积累并运用表示动作的词语”,课文《小蝌蚪找妈妈》课后练习第三题是“读一读,用加点的词说一说”,课文《我是什么》课后练习第二题是“读一读,体会加点词的意思,再用它们各说一句话”。从课后习题入手,加强训练,以此真正训练落实语文要素。

此外,在教学过程中,结合课后习题训练语文要素,教师还要充分引导小学生的口语交际能力、写作能力训练。例如,执教六年级上册《草原》一课,紧紧围绕“联系生活经验想开去”这一要素,结合课后习题“生活中你也有过与人惜别的经历吧,和同学交流”进行训练。交流中,学生围绕与人惜别的经历展开,有的同学谈到春节期间和爸爸妈妈回老家过年,在离别时,爷爷奶奶送到车站依依不舍的情景十分难忘,离别之情涌上心头。有的同学谈到在小学三年级时的一次转学经历,一想到即将和熟悉的老师、同学分别,心理十分难过。还有的同学谈到因校际交流与同学结下了深厚的友谊,在同学就要回到自己学校时,写下了这样的感叹:“友好交流情谊深,梧桐树下不忍别……”学会联系生活经验想开去,既培养了学生的口语交际能力,又作为日后写作的灵感与素材,培养了学生的写作能力。

参考文献

- [1]林云.小学语文阅读教学中语感培养的三个要素[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020,(04):47-49.
- [2]徐丽君.小学语文情境课程实施存在的问题与对策[J].教育理论与实践,2020,(25):71-72.
- [3]陆丹.要素引领,提升语文素养[J].新教育,2019,(27):68-69.