

初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学

徐熙

(吉林省吉林市第六十一中学 吉林 吉林 132000)

[摘要]音乐作为一门人文艺术性学科,其中的内容是非常丰富的,初中音乐教师在对学生进行教育时不仅要关注到学生音乐学习能力的提升,而且要采取多种方式提高学生的审美能力,培养学生的语感,使学生在音乐学习的过程中,通过不断的努力,达到理想的学习效果。当然,在此过程中,初中音乐教师也要站在学生音乐综合素养的角度对学生进行教育,将多样化的教学手段引入到课堂至上,为学生的音乐综合素养提升打下坚实的基础。

[关键词]初中音乐教学;乐感;鉴赏课教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1065

引言

在教育改革深入发展的背景下,越来越多的教师开始关注学生的综合素养提升,在学生艺术修养方面,也予以了越来越多的关注。因此,初中音乐教师要关注到音乐学习过程中非常重要的一门课程,要让学生在音乐课堂上接受艺术的熏陶,并提高个人的艺术修养。但是从现阶段音乐教学的实际情况来看,部分教师受到音乐传统教学模式的影响,往往采取灌输式的方法对学生进行教育,这样的方法影响了音乐学习效率的提升,也不利于学生乐感的培养。为此,初中音乐教师必须将新型的教育理念和教学手段引入到课堂之上,要贯彻落实素质教育的本质要求,更好地推动学生乐感的培养,实现音乐鉴赏课的深入发展。

一、初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学重要意义

初中音乐教师在教学的过程中必须关注到乐感的培养和鉴赏课教学的重要意义。首先,乐感的培养和音乐鉴赏课的教学有助于满足新课程改革背景下音乐教学的需要。在新课程改革深入发展的背景下,开展乐感培养教学和音乐鉴赏教学有助于发挥学生在课堂上的主体作用,这与新课程改革的要求是相契合的。其次,音乐教师在开展乐感教学时,可以更好地满足学生的音乐学习需要,对于初中阶段的学生来说,他们正处于思想价值观念发展的高速时期,对音乐学习的认识往往也停留在最初阶段,而作为一门艺术性的课程,音乐课要求学生充分发挥积极性和主动性,要积极学生对生活的渴望与向往,因此,通过预感教学和音乐鉴赏能力的培养,学生的音乐素养会得到进一步的发展与提升,可以尝试着站在美的视角去看待身边的事物,并为实现个人的理想而努力。但是,在当前阶段,初中音乐乐感培养的过程中,仍然存在着一系列的问题,无论是内容的滞后性还是形式的不确定性,都影响了学生音乐综合素养的提升。

二、初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学措施

(一)丰富音乐鉴赏课的内容

音乐课程中的情感性和艺术性特征是非常明显的,初中音乐教师在对学生的教育是要引导学生从多个角度体会音乐作品中的情感性和艺术性,并提高学生的音乐审美能力。初中音乐教师要善于让学生从多个角度体会音乐作品的多有魅力,使学生形成良好的音乐审美能力,并在充分考虑新课程改革要求的情况下,选择合适的作品引导学生进行鉴赏,通过分析音乐作品被实现学生音乐素养的提升。

例如,在“海港之夜”这一作品鉴赏中,教师在课堂开始之前就可以制作相应的多媒体课件,由于学生对海港的了解不够深刻,教师就可以尝试将歌曲中的情境借助视频的形式,以直观的方式展现给学生,让学生产生身临其境的感受,加深对音乐作品中的情感体验和画面的理解,推动学生学习能力的提升。

(二)深化学生的情感体验

初中音乐教师也要善于深化学生的技能体验。不同的作品中蕴含着创作者不同的情感与思想态度,在音乐鉴赏教学的过程中,教师不仅要教学生歌唱,而且要把握音乐作品的乐感,深入分析音乐作品背后的情感体验,形成思想和情感上的共鸣,提高学生的音乐鉴赏能力。在进行音乐作品的教育,是教师要善于挖掘歌曲背后的内涵和创作者的创作初衷,只有这样,才能引导学生深刻理解作品背后的情感,最终达到理想的教学效果。除此之外,初中音乐教师也要善于利用动态化的方式,将音乐作品呈现出来,调动学生的多重感官加深学生对音乐作品的理解,可以将音乐和舞蹈的内容结合起来,实现课堂内容的丰富性和多样性。在培养学生约榷的过程中,教师也要善于以灵活的方式引导学生进行隐约作品的演唱,并通过比赛的形式调动学生的主体作用。

结语

总而言之,初中阶段是学生成长和发展的关键时期,在这一时期,教师的教育方式对学生的学习会有非常重要的影响。初中音乐教师在音乐课堂上要关注学生的学习情况和认知能力,以学生能接受的方式对学生进行教育并应用丰富多彩的音乐作品,利用音乐作品引发学生的音乐作品,激发学习欲望,促进学生音乐鉴赏能力的提升和乐感的有效培养,为学生音乐综合素养的提升打下坚实的基础。

参考文献

- [1]李霞.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学探讨[J].北方音乐,2020,(22):166-168.
- [2]臧传波.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学策略探究[J].考试周刊,2020,(79):151-152.
- [3]杨静汝.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].新课程,2020,(37):106.
- [4]黄代娟.浅谈初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].中外交流,2017(6).