

单元主题视域下初中语文阅读教学目标与教学策略有效融合的教学策略

刘子铷

(甘肃省平凉市崆峒区峡门回族乡峡门中学 甘肃 平凉 744000)

[摘要]初中语文的阅读教学活动要体现文化的传承,担负起人文教育目标,更要实现对学生的引导、激励、指引、评价功能,综合提升初中语文的教学质量。需要教师以单元主题为背景,选择合适的教学切入点落实整体教学目标和意义,带动学生综合学习能力的提升。

[关键词]初中语文; 阅读教学; 单元主题; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1105

分析了解初中语文阅读教学目标,认知到阅读要培养学生的基础知识,强化学生的语文素养,突出学生在阅读中的主体角色,锻炼阅读能力、逻辑思维,更要通过文本阅读实现情感的交流和思想观念的生成,可以解决初中语文阅读教学中存在的知识和能力目标不一致,教学过程和教学方法目标相违背,人文情感态度和价值观念目标难以落实等实际问题,转变教师的阅读教学理念,创新教学方法,在明确目标带动下实现高效教学和科学教学。

一、加强目标意识,搞好阅读教学目标的设计和定位

初中语文教师应当以《语文新课程标准》中有关于阅读教学目标的要求为导向,强化自己的教学目标树立意识,并依据具体目标分化教学任务和教学需求,设计教学活动。

首先,要注重初中生基础阅读知识的学习,调动学生在浓厚学习主动性和学习兴趣的促进下养成良好的阅读习惯,在阅读量和质提升基础之上感受到阅读带来的成就,促进三维教学目标的落实^[1]。同时,要做到立足于教材内容、教学重点和教学结构,考虑学生言能力、思维发展习惯等特点,实现横向和纵向的阶段性练习,带动学生学习技能的提高。

例如,《秋天的怀念》一单元以人物描写和感情表达为主线,所以该课所选定的教学目标要认知到七年级学生已掌握了一定的阅读技巧,要让其正确、流利、有感情地朗读课文中积累生字生词,并能够学会在品读文章中抓住描写细节,如对人物动作、神态、语言的刻画方法,品评写作技巧,再根据课文内容逐段落的理清文章的层次,在掌握文章主旨、大意之后,透过文字与作者达成情感上的共鸣,既可以透过菊花的表象含义感受到母爱的光辉与伟大,又能正确认知到人生磨难的意义,学习作者所表达的在磨难中成长、历练的坚韧品质。此教学目标既与语文教学三维目标相一致,又做到了阶段性发展学生的阅读能力,同时从初中生性格较为敏感,遇到挫折容易丧失奋斗信念的实际情况入手,让学生在教学目标的带动下实现基于个性特点的知识储备和技能锻炼。

二、转变教学行为,有效实施阅读教学目标

(一)有效落实知识与能力目标

初中语文教师一方面要做到引导学生进行熟读,在熟读基础上进行深入的思考,让学生可以不断体会作者的思想感情,帮助学生做到举一反三。另一方面恰当设置问题,引导学生的思考方向,让学生在问题情境中有求知欲望^[2]。同时注重将整体的知识目标分化到各阶段,如每一个字的选择,句子的组合,段落的描写方式等,让学生在对文本有较为整体的认知之后再逐步的丰富自己的知识体验。最后做到巩固与提高,既锻炼学生的知识能力,开阔知识视野,又可以更好的消化知识。

例如,用诗句导入教学过程,提问学生李白、曹操、马致远、王湾在描写景物时有哪些相同点和不同点,引导学生在情境氛围中进行思考和探讨。再找到自己认为诗词描写中表现作者思想感情的词语,引导学生在对比写作技巧中逐步与作者达

成情感上的交流。在学习结束之后也可以请学生选择自己较为熟知的景物或喜爱的景色为主题写一段借景言情的文字。

(二)有效落实过程与方法目标

在语文阅读中不要忽略朗读和诵读的重要作用,让学生在模仿教师的朗读基础之上进行有感情的朗诵,带着问题在朗诵情境中通过停顿、重点的选择实现自我对于知识的理解。教师也可以在学生朗读同时播放背景音乐,打造更贴切的教学情境,引导学生注重品味和感受,既感知作品中所表达的人物命运、内心情感与纠葛,还要能够从体会和观察中带入自己的理解。教师所组织的教学活动应当突出学生的主体地位,以学生的学习需求为导向,给予学生更多思考表达的机会。

例如,为学生示范阅读《从百草园到三味书屋》一文中“轻捷的叫天子”等内容时用较为轻松愉快的语气;在朗读长妈妈讲故事一段时用或高或低,婉转低沉向快速激发语气的转变,渲染紧张的情绪。再请学生根据教师的示范和自己的理解朗读文章,选出文中的核心词语并给出恰当的解释。在学生分享自己的阅读结果之后再引出学生关于“乐园”一词的思考,回味文章是否都围绕着这一主题词进行展开。让学生再次咀嚼文章,揣摩其中的精彩用语,提升学生的文学鉴赏能力。

(三)有效实现情感态度,价值观目标

教师要善于运用整合目标、有效联系、创设情境、激发情感、填补空白、充分想象等教学方式提升学生的情感体验^[3]。

例如,由“我到现在终于没有见大约孔乙己的确死了”一句引发学生的讨论“孔乙己究竟死了没有?”并给出自己的理由,用学生自己的讨论和思考来弥补写作空白,更可以实现基于原文阅读之上的再回忆和再理解。深刻本单元各创作背景中所表达的历史背景、社会环境对人的影响甚至迫害。

三、结束语

阅读教学作为初中语文教学中的重难点部分,需要教师结合单元教学主题深入分析阅读教学目标,在目标带动之下设计有效的教学活动,综合提升整体阅读教学水平和学生的语文学科素质与涵养。

参考文献

- [1] 顾燕华. 核心素养视域下初中语文阅读教学策略分析与解读[J]. 语文课内外, 2020, 000(013): 244.
- [2] 陈明奇. 初中语文主题式阅读教学有效性提升策略研究[C]// 2017年9月全国教育科学学术科研成果汇编, 2017.
- [3] 寇成兴. 初中语文阅读教学中文本细读的有效策略[J]. 学周刊旬刊, 2014.

作者简介:

刘子铷(1980.09~)女,甘肃平凉人,现任甘肃省平凉市崆峒区峡门回族乡峡门中学,本科学历,一级教师。

基金项目: 本文系平凉市教育科学规划2021年一般课题, 立项号: [2021]PLG288《单元主题视域下, 初中语文阅读教学目标与教学策略有效融合的教学策略》研究成果。