

以色彩点亮创造

——谈小学美术色彩教学的有效对策

夏琼

(苏州市善耕实验小学 江苏 苏州 215000)

[摘要]近年来,素质教育不断持续推广与普及,小学美术获得了愈来愈多的注重。小学美术教学可以高效地培育学生审美能力和观赏能力,促进学生独特化的发展。在实际的小学美术课堂教学过程中,色彩教学是一项十分重要的教学环节,能够有效锻炼学生的绘画能力,提高美术课堂教学的效率。所以,小学美术教师需要增强色彩教学在小学美术课堂教学过程中的使用,进而推动小学美术教学质量的提升。

[关键词]色彩;小学;美术;教学;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.098

引言

色彩具有打动人们心灵、触动人们视觉体验的作用。色彩也含有打动人们内心深处情绪的效用,人们在观赏一幅美术作品的时候经常会和绘画人引发情感共鸣,而引发情感共鸣的要素就包括色彩。色彩可以打动观看人员的心灵,例如金黄的阳光可以给人温暖,明亮的月亮可以激发人们的思乡之情,绿油油的田园能够为人们带来生机勃勃的景象,使人整个身体都充满力量。尽管大部分小学生对色彩充满了好奇心,但是因为色彩自身相对生动形象,学生的色彩了解能力与使用能力不一致,造成学生在学习色彩时候经常会出现巨大的差别。所以,小学教师在进行色彩教学的时候,需要灵活使用多项教学措施,创建有趣、有效的美术课堂,引导全部小学生一同步入色彩的世界中。

1 色彩的定义

对于当前来说,小学艺术学科主要具有音乐和美术。近年来教学改进的持续深入,人们对美术教学的注重度也逐渐提升。从美术形成的方面探讨,美术是经过点、线、面以及色彩等方面组成。在其基本上,美术注重指导人们立足在真实生活,借用足够的想象展开艺术制作。色彩在实际生活中到处可以看到,已经渗入了人们生活的各个层面^[1]。例如:人们经常会使用简约、命令的色彩装扮城市,加强城市的现代感;使用复古的色彩装扮欧式建筑风格,让人出现典雅的视觉情况;蓝色的天空和大海经常为人们带来平静、舒服的感受;红色经常为人带来热烈的感觉。从上述可知,色彩在人们的生活当中演绎着十分重要的角色。小学美术课堂中给你的色彩教学能够为巩固学生美术基本的一项内容,应该获得注重,教师应该在指导学生把握有关色彩知识的时候,使学生了解并使用色彩,体验色彩为生活与学习创造的无限趣味。

2 小学美术教学中进行色彩教学的主要意义

2.1 有助于加强学生的色彩感知能力

色彩教学在小学美术教学当中的高效实施,能够有助于学生对色彩构成初步的认识与了解,从而越来越加强学生的色彩感知能力。根据有关调查研究显示,大部分小学生喜爱彩色照片,喜爱使用多种不一样种类的色彩绘画以此抒发自己内心深处的想法。可以说是,绘画作为人们的一项本能,色彩教学就是在绘画的前提下,科学、合理以及系统地激发学生的色彩敏感性、联想性,逐渐助于学生创建色彩感知能力。譬如,教师

能够使用色彩联想的教学模式,促使学生看到红旗可以想象到红色,看到海洋想要蓝色等等^[2]。

2.2 有利于提高学生的色彩观察能力

色彩作为学生观察、了解以及认识世界的主要渠道。色彩在社会生活中能够说随处可见,每个物品都具有自己的色彩,教师借用色彩教学能够助于学生更有效地探索、认知以及了解这个世界。小学生正处在了解世界的萌芽时期,其对新鲜事物经常赋予好奇心。美术教师在色彩教学过程中指导他们仔细观察生活中的每个色彩,持续拓宽视野,可以使学生在了解世界的时候提高自身的色彩观察能力,进一步为后续的美术知识内容学习打下了有效的基础。

2.3 有助于增强学生的审美能力

培育学生构成健康的审美理念,具有较好的审美能力,作为小学美术教学的主要任务之一,也是色彩教学的重要任务之一。美术教师经过色彩教学能够把部分主题定义相对模糊的内容色彩化、详细化以及清楚化,从而充分调节学生的各个感官,使得学生更加有效地进行审美感受,进而持续提高学生的审美素养。例如,教师在进行小学美术四年级下册《色彩的情感》课堂教学的时候,能够借用蒙克与马蒂斯等优秀艺术家的作品,为学生进行色彩教学,指导学生仔细观赏优秀艺术家们在创作时候所要抒发的思乡之情。促使学生充分体验色彩的魅力之处,进而持续发展学生的审美能力。

2.4 有助于提高小学生的创造能力

在小学美术教学当中,当学生对色彩层面知识有了一定程度的了解之后,就需学生加以对色彩的灵活使用。实际上,色彩的应用过程其实说的是学生对美术作品出现灵感展开创作的过程,在此过程中,学生能够充分发挥自我的创作能力,对色彩的应用自由发挥,只要是自我联想到的都能够使用色彩体现出来。

3 目前小学美术色彩教学的现状

3.1 认知状态出现问题

在小学美术教学过程中,因为专业课教师对本身的课程了解不充足等等问题,许多小学美术教师经常利用“放羊式”的教学形式和教学态度,不仅阻碍了学生的创作激情,轻视了学生对色彩的了解与掌握。与此同时,部分教师过度寻求造型,忽略了学生自我对色彩的理解与认知,例如部分教师按照自我的实际生活中的直接感受,以此来引导学生做出标准的色彩组

合,小学生越来越丧失了自身对色彩的掌握与组合^[3]。

3.2 评价出现误差

美术教师针对小学生色彩使用的评价是否确切,在一定程度上会使小学生的创作与兴趣受到影响。按照真实调查能够看出,在实际的小学美术课堂教学,出现下述几点的评价问题。第一点是评价的要求不够合理,教师经常使用“正确”或“不正确”,“好”或者不好来审核小学生的色彩挑选与组合,例如太阳必须是红色或黄色,若用其他颜色就会受到批评。这会在某种程度上严重抑制学生的色彩组合热情,不助于学生良好成长。第二点是评价出现功利性,很多小学美术教师都会利用是否获奖的模式来判定一幅作品的优劣,则经常忽视学生在色彩组合中自身的想法与价值作用,有可能会误导小学生构成不科学、不合理的审美价值观念。

4 小学美术色彩教学的有效对策

小学美术课堂色彩教学过程中,美术教师应该把握教学重要内容,利用有效的教学措施,增强小学生对色彩学习的兴趣度,加大学生对色彩的感知能力和辨别能力,进一步提高学生的审美能力与观赏能力。

4.1 助于学生把握色彩能力的观察方法

在小学美术课堂色彩教学过程中,色彩教学的主要意义就是增强小学生对色彩的认知和分析能力,能够经过开展观察色彩的措施,来实现这一教学任务。但是,因为小学生的观察、认识与了解能力囿于,再加上对新事物具有天然的好奇心强与不理解之处,导致往往被事物外层颜色所欺骗,缺少比较、匮乏开动脑筋,经常不能观察到其实质。所以,美术教师在引导小学生观察色彩的时候,应该具体讲授所要观察的事物对象,在不不同的环境、不相同的光源条件下能够产生不一样的现象,将环境原因使得色彩出现变化视为关键点展开重点剖析并讲授。在美术课堂教学过程中,美术教师能够依附于课堂所讲授的内容知识,给予学生一些简单易懂的案例。比如,在课堂中选出一名黑头发的学生,让他站在太阳光下,随后让大家认真观察此名学生头发的颜色现状并且表述原因,为什么会产生黄色呢?最终的答案是:因为东方人体头发中黄色素比其他颜色较多,经过阳光的照射之后,头发就形成了黄色。经过这个案例,美术教师能够告知学生,不一样颜色在不一样环境下是会出现变化的,唯有经过仔细观察身边事情,才可以体验到的色彩改变^[4]。美术教师需时常激励学生去观察事物的色彩改变,助于学生使用色彩知识内容去了解、观察世界,促使学生树立积极观察社会生活中事物色彩改变的习惯。

4.2 利用游戏使学生体验色彩

小学生在美术课堂上往往注意力不聚集,促使美术教师难以带动课堂氛围。探究原因发现学生对色彩知识的兴趣性不是很充足,那么经过哪种方法可以提高学生对色彩的兴趣度呢?可以从学生的心理特征研究,因为处在成长阶段的小学生对所有事物的了解能力与认识能力囿于,针对理论与抽象的事物匮乏兴趣性,再加上小学生天生活泼好动,造成小学生对不感兴趣的事物难以提高注意力。为此教师能够抓住小学生此心理特征,在色彩教学当中加入部分游戏,经过有趣的小游戏,能够促使原本枯燥乏味的色彩教学变得十分生动,为下面教学内容

打好基础。比如,在认识色彩混合课程的时候,能够开展“找朋友”的小游戏,一次玩两种颜色结合,像:黄色与蓝色能够结合出绿色,会使学生感觉像变魔术一样。第一,为学生演示不一样比重的黄色和蓝色结合,出现的绿色深浅度也有所不一样。第二,给每位学生发放一个调色板,里面分别有不一样重量的黄色和蓝色染料。第三,告知学生游戏要求:按照自己手中调色板的颜色和重量,分别和其他同学展开结合,若混色后产生深绿色与浅绿色,你们就是彼此的好朋友。经过此种游戏来培育小学生对色彩教学的兴趣度,并且也可以促使学生直接的观察到混色过程中色彩的变化。

4.3 激励学生充分发挥联想,使用色彩展开绘画

在小学美术教学过程中,教师应充分了解到小学生这个年龄段的特征,就小学生想象力丰富,有自我的想法意识,还有自我的认知能力。所以,教师应该激励学生充分发挥自己的想象力,使用色彩展开绘画,进而提升学生的美术学习能力,同时也能够调整学生学习美术知识的积极性与主动性高,增强美术课堂教学质量水平^[5]。譬如:教师在教学过程中激励学生使用自我的想象画出自己喜爱的水果,则部分学生将苹果画成了蓝色与绿色,则这时教师不能觉得学生画的不正确,学生的世界是五彩缤纷的,教师应该多加激励,鼓励学生主动用自己精化的色彩画多种颜色的水果,如此一来,学生的想象能力也取得了提高,并且需而生的美术学习兴趣度也在一定程度上增强,进而有利于小学生美术学习的发展,推动学生美术学习水平的迅速提升,并且也促进了美术教学成效的提高。

结束语

综上所述,在小学美术教学过程中,色彩教学对提高小学生的审美能力与色彩感知能力有着十分重要的效用。所以,在美术教学过程中,教师应该对色彩教学的模式展开持续的完善,按照真实的教学内容与学生真实状况采用高效的教学对策,为学生创建合理的课堂教学情境来提高学生体验色彩的魅力,同时使学生经过做游戏的方式来感受色彩,进而推动小学生全面素养的综合提高。

参考文献

- [1]唐东红.浅谈如何在小学美术色彩教学中培养学生的创造能力[J].天天爱科学(教育前沿),2021(09):1-2.
- [2]毕桂阳.小学美术色彩教学中情感培养研究[D].辽宁师范大学,2021.
- [3]王淑萍.巧妙应用儿童绘本,提升小学美术色彩教学质量[J].流行色,2020(12):104-105.
- [4]吴弦.追寻大师脚步,探访光影魅力——砂纸点彩画在小学色彩教学中的探索[J].小学教学研究,2020(27):66-68.
- [5]王燕.在色彩的海洋中航行——试论小学美术色彩教学[J].小学时代,2019(33):68+71.

作者简介:

夏琼(1975.08--),女,汉族,江苏昆山人,本科,小学一级教师,主要研究方向:美术—低年级美术课程中的有效色彩教学。