

当前初中作文写作教学困境、归因及对策

付会颖

(河北省保定市徐水区安肃镇中学 河北 保定 072550)

[摘要]众所周知,作文教学也被叫作写作教学,作文教学是语文教学当中最重要的一个环节,对学生的全面发展有很大的作用。初中语文作文教学不仅仅是小学语文知识的延伸,而且也为高中语文作文教学打下基础。所以,初中语文作文教学是非常重要的。通过语文阅读教学,不仅能够让学生对作文知识进行第二次的学习,提高学生的语言表达技巧能力,而且还能够提升学生的观察力以及独立思考能力等,能够进一步为学生往后的作文学习做好铺垫,在一定程度上也节省了语文教师的教学时间。所以初中语文教师一定要采用多种类型的教学方法,提高作文教学的质量和效率,以此提高初中生作文写作能力。

[关键词]初中作文;写作教学困境;归因及对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.123

引言

初中语文作文是整个学习生涯中比较重要的一项,所以初中语文作文教学也是语文学科比较重要的一项,老师要改变授课方式,吸引学生学习,让学生爱上语文作文,促进学生更好的发展,以此提高语文作文水平。

一、初中作文写作教学的意义

写作并不是一项即兴发挥的活动,对于写作能力的提升和写作教学的开展,教师需要着重强化系统化和科学化的教学过程,让学生在初中语文作文教学中,实现螺旋式的发展。在作文教学中,教师需要充分发挥引导作用,让学生在作文训练中加强总结与反思,善于阐述自我观点,并不断提升对于作文和写作的理解和感知,在作文的选题、素材选择、细节把握和情感表达等诸多方面,可以结合特定范围的内容举一反三,针对不同的环节进行有针对性的训练,让学生从范文出发,并提出自我的新看法,实现写作领域的新突破,真正实现活学活用。教师也要给予学生必要的写作指导,着重激发学生的兴趣,真正实现灵活教学和快乐写作的目标和价值。

二、初中作文写作教学困境及归因

(一)部分教师写作教学素质有待提高

当前部分初中语文教师在作文写作教学时,往往采用“逆推”思路:考试考什么就教学生写什么,且从遣词造句、修辞手法到情感态度价值观再到文章结构都会进行大梳理,试图通过教会学生写出接近于参考答案的作文来取得好成绩。但问题就在此,一旦学生通过这样的方法学会了写作,为了取得好成绩、好成绩,他们往往会趋利避害,揣摩出题者的心意和初衷,出题者想听什么,他们就说什么,缺乏个人特色和真情实感的表达。这样的做法是存在风险的,一方面可能会导致学生养成讨好型人格,另一方面也违背了我们写作教学的初衷是为了以最为合适的和技巧和方式来表达真情实感。最为重要的是,即便是这样得“考什么练什么”,也不见得能准确预测到下一轮的考试作文写作主题,且容易造成师生的“追逐疲劳”,可谓是欲速则不达。

(二)写作素材脱离生活,题材雷同

通过对于一个班级内所有同学一学期的作文写作内容进行比对,我们发现,绝大多数学生的作文素材普遍陈旧,且与他们的实际生活相差甚远。在写作素材和主题的选择上,倾向于

雷同化。即便是我们对于同伴同学的相同经历表示理解,但是连同感受都如此具有一致性,这就不得不引起我们的关注和反思:我们是不是剥夺了初中生的思考能力?

(三)作文教学内容不成体系

虽然说,初中的语文课本在每一个单元当中都布置了作文写作的内容以及要求,而且也能够很好地体现作文的系统性。但是,有很多的语文教师在作文教学的过程当中,布置的写作内容非常随意,教学内容不成体系,很难引导学生进行作文的写作。第四,学生的写作积极性和主动性不高。通过对学生的日常调查研究和观察,可以发现有很多学生对作文写作的兴趣不够浓厚,日常写作的积极性不高,缺少阅读写作的良好习惯,也没有日常积累写作文章的习惯,导致班级的总体写作水平极差,写作氛围不好。

(四)学生作文中难以表达真实的个人情感和生活

为了提升作文水平,学生应该描述自己的生活,表达自己的情感,因此教师应该从多方面去关心学生的情感和生活而不是单纯地关注学生的写作技巧,当前的作文教学过于急于求成,太多关注与学生词汇应用,作文构思等写作技巧的教学活动,缺少学生自身生活经历和生活经验的描述,作文中学生很难有真实的情感表达,大多是一些虚空的词汇堆砌,要改变这一现状,教师要做到真正的转变应试教育的思想转化为素质教育,真正的意识到语文作文对学生学会面对自我,正确认识自己和周遭的积极意义,教师应该鼓励学生多读书,从名家作品中品味那种朴实的语言和真情实感给人们带来的触动,让学生从平凡的语言表达中感受语言的魅力,为了让学生全面认识各类写作的特点,教师应该鼓励学生多方面发展兴趣,了解并热爱各类阅读材料,在阅读中能够仔细体会,实现触类旁通,增强学生的支持储备和文化底蕴,通过增加学生的知识积累,让学生学会平实的表达,真诚的描述。

三、改善当前初中作文写作教学的对策

(一)积极应用情境写作教学模式开展教学

很多初中阶段的学生认为写作教学过于枯燥单调,对写作完全没有兴趣,因此,为了实现初中写作的灵活教学,教师需要着重培养学生的写作兴趣,吸引学生的注意力。教师应用情境写作教学模式能够进一步强化学生的情感体验,让学生在具体的情境之中引发情感共鸣,并展开联想和想象。教师也能够

在其所创设的情境之中，让学生通过角色扮演、图画、语言等多种形式理解写作的实际价值与意义。例如，教师在开展《天净沙·秋思》一课的教学时，可以在学生完成古诗词的朗读和理解之后，播放与秋天有关的萧瑟音乐，让学生逐渐沉浸在秋日里凄凉萧瑟的环境氛围之中。教师指导学生闭目想象，如果自己身在此种景象之中，又会有什么样的个人感受，并结合古诗词的中心思想完成写作片段练习，通过与其他同学的交流与讨论，深入体会如何进行借景抒情和写景状物。在教学期间，学生可以从教材内容和与母爱有关的范文出发，增强写作语言的色彩性，让作文更具亮点。

（二）读写结合训练序列模式

该训练模式从某种意义上其实将学生日常的阅读内容和作文写作整合起来，试图达到双赢状态。即当学生在阅读某篇文章时，我们可以将每一次的阅读行为的发生都视为作文写作的训练过程，从文章素材选择、用词、结构、写作手法等多种角度进行分析和思考，为学生的作文写作奠定基础。好的文章必然能对学生作文写作起到正面作用，可以实现知识和技能在某种程度上的正迁移。相反，不好的文章则可以被视为“试错”阅读行为，为学生下一些的阅读素材的选择和写作行为的开展提供“教训”，从而避免学生在学习中被“同一块石头”绊倒。

（三）设计开放的作文练笔活动

教师可以设计各种开放的练笔活动，这种写作训练更为灵活，给学生创设了更为广阔的参与空间，并可以在其中融入更多情感因素。教师可以设计有代表性的主题练笔活动，在训练中进行情感训练，让学生在作文中能够自由抒发情感，训练学生利用情感渗透来优化习作的的能力。教师在设计这类练笔活动时，要给学生留有充足的空间，不要对学生的写作内容、写作要求做过多限制，让学生可以自由表达。在这样的写作背景下，学生写作思维才能得到发展，找到各种写作角度，并且能够从个人的生活体验出发去写作，并能够融入自己的真实情感。这样的练笔活动易于开展，学生参与的热情也很高，能够取得较好的训练效果。在教学“抓住细节”这个主题时，为了充分锻炼学生的细节描摹与刻画能力，教师可以给学生设计开放的练笔活动。比如，可以以“笑”为题，让学生对人物进行神态描写，力求捕捉细节，写出人物的特点。为了使学生写出来的文章更加生动形象、更有可读性，教师可以让学生在写作之前做一些相应的准备。首先，让学生用一周的时间有意识地观察生活中不同人的笑，不能只用“嘴角上扬45度角”这样的语言去描写，语言要细致、准确。第二步，让学生读一读文学作品中的笑，尤其要关注这些作品在描绘每个人不同的神态、心理时采用的写作方法，让学生仔细研究这些语句，分析作者如何在描写“笑”时融入情感，把这个细节描写得真实细腻，让学生归纳总结怎样描写笑容，才能使这个“笑”跃然纸上。最后，根据自己的观察经历，发挥丰富的想象，进行片段写作训练。

整个教学过程轻松有趣，尤其是在前期有了充裕的准备后，学生可以更好地进行构思，并从读过的范文中借鉴细节刻画方法，并在作文中抒发真情实感。这样的作文训练轻松有趣，且针对性更强，学生的写作能力能够得到有效提升。

（四）借助微课加强写作训练

微课教学一般是通过声音、图像、视频等形式，刺激学生的感官，从而激发他们的学习兴趣。教师可以在正式写作之前，利用微课引导学生对写作主题进行思考，提出自己的疑惑，然后让学生观看微课视频，直观地理解写作主题，从而对写作的中心思想有所认知，明白应该怎么选材。学生明确了中心思想，知道了如何选材后，就能打开写作思路，找到写作方向，从而写出佳作。比如，以“秋”为主题写作，课堂教学的重点是让学生从不同视角描写秋天的景象。教师在教学中可制作三个微课视频：第一个展示不同地域的秋天景象；第二个展示不同作者描写秋天的不同方法和角度；第三个指导学生选择自己感受深的角度描写秋天的景象。此外，针对学生在写作过程中存在的问题要加强指导和训练，如针对学生修辞手法运用能力不强、语言贫乏等问题，笔者采用了对比的方式进行写作训练，效果显著。

结束语

总而言之，语文作文的教学不仅仅能够提升语文教师的教学质量和效率，而且还可以提高学生的学习能力和水平。所以，初中语文教师要改变自身的理念，把教学内容与学生的实际相结合，努力克服当前语文作文教学中出现的问题。在进行语文作文教学的过程当中要做到以学生为主体，构建一个更加多元科学的语文作文体系，拓宽学生的思维方式，让学生成为一名更加出色的中学生。

参考文献

- [1]葛玲.探究初中作文教学的有效方法[J].作文成功之路, 2021(22): 44.
- [2]刘莉萍.浅谈初中语文作文教学中积累写作素材的方法[A].福建省商贸协会:福建省商贸协会, 2021: 2.
- [3]黄利.如何在初中作文教学中培养学生的创新能力[J].作文成功之路, 2021(17): 69-70.
- [4]张艳平.初中作文课堂教学的创新探究[J].作文成功之路, 2021(13): 57-58.
- [5]倪凯.关于初中写作教学的几点感悟[J].作文成功之路, 2021(13): 70-71.
- [6]罗红.如何提高初中写作教学质量[J].新课程, 2021(06): 188.
- [7]刘娟.构建高效初中作文课堂的策略[J].作文成功之路, 2021(02): 55-56.
- [8]姚娟.初中写作教学困境分析及对策[J].作文成功之路, 2021(01): 48-49.