

边远地区小学教师开展趣味美术教学的探究

孙萍

(新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州奎屯市第五中学海纳尔小学, 新疆维吾尔自治区 奎屯 833200)

[摘要]小学美术教育是学生素质教育的重要组成部分,《义务教育美术课程标准(2011年版)》中,国家对小学美术教学提出了更高的要求,但对于偏远地区的小学来说,不仅忽视了美术学科的发展,而且教学质量也不高。许多学生在艺术课上不活跃。从主观上讲,教师的教学策略不够丰富,导致学生缺乏兴趣和积极性。基于此,本文提出新的激趣美术教学策略。

[关键词]小学美术;兴趣;教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.942

鉴于我国一些边远地区小学美术课程对趣味教学缺乏认识,教学内容单一,常按书念,教学方法相对僵化。本文探讨教师如何在边远地区小学美术课程中增强美术教学的兴趣,从而达到提高美术课堂教学效率的目的。目前,趣味性教学在各学科中得到了广泛的应用,但在边远地区的美术教学中却没有得到实际应用。它忽视了美术课程的趣味性教学,更难以满足小学生全面发展的需要。在当今竞争激烈的社会,有趣的教学对小学生来说是非常必要的。它不仅可以提高学生的主体性,而且可以缓解学生的学习压力。因此,我们的教育工作者有必要提高美术教学的兴趣。

一、小学美术教学现状

(一) 缺乏以“学”为主的教学意识

传统教学模式的课堂教学往往过于注重教师的“教”,决定了学生在这堂课上的学习内容和学习进度,忽视了学生在课堂中的主导地位。例如,学校将举办国庆节手抄报活动。教师考虑一堂课的教学任务量,必须看到课后的进度和工作量。因此,学生在课堂上会被动地接受并跟上他们的图片。教授的人数完全取决于教师。

(二) 美术实践教学不足

在美术教学中,教师过于注重教材的理论知识,只是一味灌输内容,学生只能被动地接受,这是很无聊的。仅仅依靠他们自己的书的内容是不可能教好学生和好作品的。因此,除了教材之外,教师还可以将自己的作品融入教学,放大幻灯片,让学生欣赏幻灯片,以及许多其他儿童的创造性作品,以激发学生的兴趣和想象力。

(三) 教学方式陈旧

兴趣是我们最好的老师。良好的课堂教学手段和方法的巧妙之处在于能够激发和培养学生,吸引他们积极参与学习活动。每个阶段的学生都有自己充满童趣的想象力。同一主题不同阶段的学生作品也不同。在随意涂鸦中可以看到乐趣。他们的世界里没有规则和规章制度,有很多故事情节和疯狂的想象力。在传统的艺术教育过程中,我们经常从成人的角度来看待学生的艺术作品,要求他们从成人的角度进行全面的修改,这往往扼杀了学生的天性。

二、开展趣味美术教学的策略

(一) 转变教学观念,营造愉悦氛围

在新课程改革背景下的小学美术教学中,教师首先要转变传统的教学观念,从传统的教师本位教育向学生本位教育转变,从学生的实际学习情况和兴趣出发进行教学设计。在以学生为本的教育理念下,教师不再是课堂教学活动的领导者,而是课堂教学活动的组织者、引导者和帮助者。教师可以借助富有感染力的语言和丰富的肢体动作,营造轻松愉快的课堂气氛,缓解学生在美术课堂上的紧张情绪,为学生创造轻松舒适愉快的学习环境,使小学美术课程更加生动有趣,促进小学生积极参与艺术学习。以《会飞的翅膀》这节课教学为例,小学生还处于情感认知的初级阶段,对自然界的一切都充满了好奇。本课程的内容旨在培养学生的观察、想象和想象能力。教师可以借助优美的语言和优美的语言营造生动的课堂气氛,使学生在教师的指导下发展联想和想象。他们可以在记忆中得到翅膀的印象,找到动物翅膀的基本特征,让学生想象制作翅膀,在

轻松愉快的学习氛围中玩耍,同时完成艺术学习。建立一个有趣的小学艺术教室。

(二) 创建探究情境,吸引学生注意力

在小学美术欣赏教学中,良好的欣赏情境有助于学生更深入地理解作品。生动的欣赏氛围能唤起学生对艺术作品的记忆和体验,使学生对艺术作品产生友好的感觉,使欣赏过程更加有趣。例如在《小小园艺师》的欣赏教学中,教师可以为学生选择具有代表性的盆景,利用课件珠帘为学生营造一种神秘的欣赏氛围,调动学生的好奇心,进而揭开神秘面纱。各种各样的盆景立刻照亮了学生们的眼睛,学生们盯着盆景看。教师可以引导学生观察盆景的形状、颜色和配饰,让学生自由表达自己的观点。迅速吸引学生的注意力,激发学生的兴趣。通过视频欣赏,教师可以让学生直观地了解盆景的制作过程,让学生知道盆景的制作需要时间和对美的理解。每个盆景都是独一无二的艺术品。学生们不得不更加仔细地赞美和观察盆景,从而使学生们爱上这门艺术。

(三) 打造组内竞争,驱动学生探索

虽然学生们都很年轻,但他们有一颗很强的竞争心。竞争心也可以成为学生主动学习的内在动力,使学生变被动为主动,积极参与教学活动。教师可以利用学生的竞争精神,将学生分成不同的学习小组,然后引导学生进行小组间的竞争,从而激活课堂气氛和学生的思维,促进学生在小组内积极进行交流、讨论和思维碰撞,积极挖掘思维潜能,使学生将艺术学习视为一种群体间的对抗性竞争,从而极大地提高了艺术学习的兴趣,使学生在竞争的心的驱动下不断思考和探索,使小学艺术教学事半功倍,创建一个集知识和兴趣于一体的高效艺术课堂。以“彩墨游戏”课为例,老师将学生分成不同的小组,然后组织“毛笔接龙”课堂游戏,要求学生使用不同的浓墨和浅墨的墨水颜色,以及中笔和侧笔的技法,共同完成一幅水墨画的创作。小组中的学生需要依次在纸上加一支笔,最后完成最快且符合要求的小组获胜并获得老师的糖果奖励。小组间的竞赛和游戏形式,让学生在玩的同时换墨,用笔完成学习,提高了美术课堂的兴趣,强化了学生的学习体验,构建了一个寓教于乐的趣味课堂。

三、结束语

总而言之,边远地区学校应加强美术教师队伍建设,加大对教学设备和环境的投入,使学生真正得到全面发展;教师应引导每一位学生在实践中观察现实生活,通过多媒体、实践、竞赛等手段提高学生的学习兴趣,在课堂上营造轻松活跃的课堂气氛,使学生更喜欢美术课。

参考文献

- [1] 张玉鑫. 运用现代信息技术手段, 打造小学美术趣味课堂[J]. 吉林教育, 2017(21): 130.
- [2] 吴洁. 浅谈小学美术趣味教学[J]. 大舞台, No. 267(08).
- [3] 彭家祝. 小学美术趣味教学的实践与研究[J]. 成功: 中下, 2017: 00198-00198.
- [4] 苏志强. 边远山区小学美术教育思路探索[J]. 新校园旬刊, 2013(6): 148-148.