

# 关于核心素养背景下小学语文古诗词教学探索

刘荣根

(江西省赣州市石城县木兰中小学 江西 赣州 342700)

**[摘要]** 新课程标准明确指出,在小学阶段,古诗词教学的主要任务是:让学生能借助工具书和注释,阅读古代诗词和浅易文言文,并理解诗文大意,使他们通过古诗文的学习了解中华文化的博大精深,并受到熏陶和感染,提高学生的审美素养和道德情趣,逐步形成健全的人格,树立正确的人生观和价值观。基于此,本文章对关于核心素养背景下小学语文古诗词教学进行探讨,以供相关从业人员参考。

**[关键词]** 核心素养; 小学语文; 古诗词; 教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.573

## 引言

受传统教学理念影响,小学古诗词阅读学习的方法相对枯燥、乏味,单纯地为学生分析古诗词的中心思想,以及对古诗词进行强制记忆的照本宣科的学习模式,制约了学生对古诗词内涵的理解,限制了学生的想象力。因此,在新课改大背景下,应引导学生认知古诗的内涵美、韵律美、情感美,以此提高学生的古诗词鉴赏能力,提高学生的古诗词核心素养。

### 一、小学语文古诗词教学的作用

#### (一) 有利于培养学生的语言能力

相较于其他文本,古诗词的表述较为简练和形象,寥寥数笔即将意境深远的画面生动描绘出来。学生通过诵读古诗词内容,揣摩诗词中的关键词句,能够逐步提升自身的语言能力。同时,古诗词具有严格的语言形式,律诗中尤为明显。学生在对古诗词反复诵读的过程中,能够对语言文字的特点深入领会,进而达到语感能力提升的目的。此外,学生通过对优美诗句进行学习和记忆,语言知识积累量能够得到提升,有助于培养学生的语言表达能力。

#### (二) 有利于提升学生学习积极性

教师培养小学生阅读兴趣能促进小学生对古诗词的认知与理解,进而激发小学生的主观能动性,让小学生积极主动地阅读、理解、分析、悦纳、掌握,使小学生亲身体验诗词认知的快乐。另外,阅读兴趣还能培养小学生对诗词欣赏的热情,积极借鉴古人在遣词造句中的语言素养,有效提升小学生的知识积累、素养提升和习惯养成。

### 二、小学语文古诗词教学中存在的问题

#### (一) 教学方法程式化

由于受传统应试教育的影响,很多教师更关注的是学生的成绩,因此,在小学语文古诗词教学中,往往采取的是“解词释义—串讲全诗—背诵默写”的程式化、灌输式的教学方法,只是将古诗词的字面意思呈现给学生,没有对其内在含义进行阐释,学生的任务就是死记硬背和重复默写,这就造成部分学生不了解诗词的真意义,根本感受不到古诗词的魅力,对古诗词的学习只是为了应付期中考试和期末考试,逐渐失去对古诗词学习的兴趣。

#### (二) 学生对于古诗词诵读缺乏兴趣

“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”。新课程标准对1-6年级的小学生提出了背诵古今优秀诗文75篇的要求。可以说,诵读是学习古诗词的必经之路,也是学习古诗词的关键一环。小学语文教师在引导学生学习古诗词时,应当明确诵读这一教学方法的意义,让学生多诵读、多感悟。朱熹曾经有过这样的论断:“凡读书须要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可倒一字,不可牵强暗记,只要多诵遍数,自然上口,久远不忘。”然而,小学生普遍对诵读古诗词缺乏兴趣,因为古诗词中的很多表达与现代汉语截然不同,诵读的过程中会有陌生感,背诵也存在一定的难度。对于古诗词诵读的不足,会严重影响学生古诗词学习的效率和对古诗词美感的体会。

### 三、核心素养背景下小学语文古诗词教学的策略

#### (一) 创造特定情境,提高学生的学习兴趣

要想更好地进行小学语文古诗文的教学,小学语文教师需要最大限度地创新各种教学的手段。所以,小学教师在教授古诗词时需要创造特定的教育情景,因为有效的情景对增加学生对古诗词课程的兴趣意义重大。以学习《忆江南》为例,教学中教师让学生闭上眼睛想象,同时开始播放忆江南歌曲,在播放完以后,教师让学生说一说自己想象的画面,如鲜艳的花朵、清澈的水、鸟语花香、莺歌燕舞,一幅美丽的江南春景图。借着想象的美好画面,教师可引导学生用诗句的形式描述自己的想象,在学生描述后教师引入这首古诗,让学生体会作者笔下的江南和自己描述的有何不同,帮助学生体会作者的感情。同时教师可引入作者的另一首描写春天的诗《大林寺桃花》,引导学生将两首诗展开联想画面,同样描写的春天,这首诗描写了一幅山高地深和平地有所不同的晚春景色,让学生深刻体会作者抒发了怎样的感情。

#### (二) 立足语文教材,帮助学生系统的积累

小学语文教材中有许多经典的古诗词。在学习和赏析这些古诗词的时候,教师应当依据古诗词的内容以及作者所处的时代背景展开教学,从而帮助学生形成一定的积累。例如,在教学《春晓》这一古诗时,学生的知识积累是不同的,理解方法也各异,因此,在学习这首古诗时,教师可以先不对内容进行详细的讲解,而以学生自主学习为主,让学生运用已有的知识

和能力研究、学习、理解古诗，对当时的社会环境以及创作背景有所了解，教师再在这个基础上展开教学，逐步引导学生从“学会”到“会学”，会让学生对古诗中蕴含的意境体会更加深刻。

### （三）依托沉浸式教学模式，激发学生想象力

从古诗词的特点来看，实现了高度的凝练与深远的意境，这意味着在学习古诗词的过程中，必须具备一定的想象力，将自己沉浸在诗歌的意境中，才能够更好地感受诗歌、体味诗人蕴于其中的情感。如果学习古诗词时不培养学生的想象力，很难实现对古诗词的全面理解。同时，从古诗词的创作选材角度来看，其涵盖的范围较广，且相当一部分内容是小学生根本接触不到的。这同样对学生的想象力水平提出了要求。小学语文教师应当依托沉浸式教学模式进行古诗词授课，借助自己的感受来引导学生展开想象，从而降低学生对古诗词的理解难度。在教学过程中，教师可以运用代入性的语言，或者运用多媒体创造情境，引导学生充分发挥想象力，将自己放在诗歌中，以诗人的角度去体会诗歌所表达的情感。

### （四）拓展诗词的背景，提升诗词鉴赏能力

小学语文教学中能够涉及的诗词，主要包括“抒发情感”及“状物议论”两种类型，其均为作者审美情感或是生活态度的体现。所以，为了促使学生的诗词鉴赏能力得到提升，教师应首先帮助学生对诗词内容进行充分理解。例如在对《清平乐·村居》这一首词进行学习时，“茅檐低小，溪上青青草，醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪”一句词即能够对作者辛弃疾的愉悦之情进行充分体现，并且，文中的“相媚好”以及“最喜小儿亡赖”的“最喜”两个词值得进行重点品析。“相媚好”即为相互取乐、逗趣，描写了老年夫妻的趣味生活，“最喜”则体现了这一家庭的幸福和美满。由此，整首词将农村普通老年夫妇与孩子之间其乐融融的生活情境进行了充分体现，同时也显现出了作者陶醉于如此恬静美好生活之中的思想感情。所以在对小学生的诗词鉴赏能力进行培养时，教师可以选择以诗人经历、性格特点以及当时的社会背景为基础，帮助学生更充分地把握，从而提升学生对诗词进行感受和鉴赏的能力。

### （五）引导学生朗诵古诗词，提高学生的能力

古诗文之所以难懂，因为看起来就比较复杂，其中有很多生僻字。很多学生在看完古诗文之后就没有了学习的兴趣，老师在教会学生正确读音、正确断句、纠正学生错误之后应该引导学生先有感情地朗读一遍，这一遍试着体会作者想要表达的意思，之后安排学生大声朗读古诗文，加深印象。早晨是人注意力较为集中的时候，老师可以让学生花费十几分钟的时间朗读古诗文，加强对于生僻字的理解。引导学生对古诗文中生僻的词语进行标注，平时学生空闲的时候可以对这些词语进行记忆，之后再遇到至少不会完全不认识。朗读古诗文也是一个枯

燥的过程，老师可以在学生朗读的同时播放一些符合意境的曲子，让学生在感受到放松的同时也进行学习，学生在感受到快乐之后，自然就会对古诗文投入情感和时间。也可以两个人一组，互相朗读古诗文，提醒对方的错误读音，既帮助别人纠正了错误，也加深了自己的记忆，这样会更加高效地提高学生的能力。

### （六）多元化教学偶就评，深入理解

在小学语文古诗词课堂教学环节，教师可以通过开展多元测评的模式，让学生对自己的古诗词学习能力加以定位，教师也可以通过针对性的引导模式，对不同学习能力的学生进行教学。通过开展测评，能够使学生的学习能力得到具体呈现，包括学生在哪个方面的古诗词学习能力较强，在哪个方面稍弱，这有助于教师在整体层面制订更加完善的教学计划。同时，测评也应从多元层面进行，包括日常学习方法、学习情感、学习态度、学习能力、笔纸测试能力等，这能从不同层面对学生进行深度了解，也可以确保测评的公正性和完善性。教师可以分别在上述测评内容中，结合学生的实际情况，确定完善的问题解决方式。比如，对具有较强学习欲望，但没有掌握合理学习方法的学生，教师可以根据这部分学生的实际情况，为其量身制作适宜的学习方法，让学生能够进行高质量、高效率的学习。而对于学习能力不强的学生，教师则应丰富其古诗词知识储备，通过多阅读这一最基本的方式，去认知和理解更多的古诗词，达到“书读百遍，其义自见”的目的。

## 结束语

综上所述，新课标对小学语文教学提出了较高的要求，因此古诗词教学的难度和学习难度相对偏高。古诗词教学不仅是小学语文教学的重点，更是教学的难点，教师应充分认识到古诗文教学的重要性，为学生营造良好的古诗文学习氛围，不断探索创新教学方式，激发学生古诗文的学习兴趣，使学生领略到古代诗词的奥妙，获得美的感受，提高古诗文教学的质量和实效性。

## 参考文献

- [1] 余仪芳. 核心素养视野下的小学语文古诗词教学研究[J]. 小学生(中旬刊), 2021(01): 6.
- [2] 崔翔. 小学语文古诗词的高效教学方法[J]. 小学生(中旬刊), 2021(01): 34.
- [3] 屈喜强, 张琳. “互联网+”背景下小学语文古诗词学习[J]. 知识文库, 2020(24): 168-169.
- [4] 徐忠兰. 小学语文古诗词教学策略[J]. 安徽教育科研, 2020(23): 11-12.
- [5] 李宝娟. 小学语文古诗词教学研究[D]. 安庆师范大学, 2020.
- [6] 林海玲. 核心素养下小学语文古诗词教学探索[J]. 华夏教师, 2019(34): 24-25.