

新课改背景下高中体育之武术教学方法分析

吕俊国

(江苏省淮安中学 江苏 淮安 223200)

[摘要]近年来,随着我国新课程改革教育的不断深化,而武术作为中华民族传统文化的重要代表之一,始终是课改项目内容中的重点关注对象之一。目前,我国已经有许多高中学校将武术纳入了课程教学内容中,在教学过程中也取得了较好的成果,但由于教学思想内容、教学手段、检验方法等方面过于陈旧,致使高中武术教学难以获得更好的发展。为此,本文将对武术教学在高中体育教育中出现的相关问题进行分析和研究,并提出一些可行性的建议,希望能够为体育武术教学提供帮助。

[关键词]新课改;高中教学;体育武术;问题分析;方法研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1062

前言

中华传统武术文化中蕴含了很多伟大先人的精神思想力量,它不但能够使练武者变得身强体壮,提高自身的身心素养,还能够帮助练武者不断提升自身的修养,增强其内心的思想水平,为身心发展提供良好的保障。但就目前的发展情况来看,新课改背景下的高中武术教学暴露了许多问题,为了增强学生们的身心素养,更是为了传承和弘扬中华优秀传统文化,本文将对出现的问题进行一一解决。

一、教学指导思想的变化

新课程改革要求教育活动要将理论和实践结合在一起,以理论指导实践,根据教育实践经验可知,随着课程教育内容的不断变换,教学观念也要随着转变,这是带动整个教学活动水平发展的重要因素,在实际教学活动中,教师要让学生成为教学的主体地位,同时尽可能的去满足学生对知识的求知欲望,以调动学生们的积极性,激发他们的学习热情为主要思想,不断培养他们对武术的兴趣,使他们更加热爱武术文化,从而更有利于后续教学活动的顺利开展。在实际的武术课程教学过程中,教师除了担任学生学习的给予者,最重要的还是要成为学生自主学习的引导者,通过科学合理的手段来不断培养学生们对武术的学习兴趣,让学生们能够通过自主学习去领悟武术动作中的攻防含义,从而提升他们对武术理论知识的认识水平,以及对所学知识的运用能力,让学生们体会到武术理论与实践结合的乐趣,最终形成对武术的热爱。在培养学生们的学习兴趣时,也要注重对他们进行基本武术技能动作的教学,并让他们能够在日常生活中得到运用,在生活中持续感受到武术魅力,并将此作为提升自己武术动作技术水平的基础,从而使学生们形成自主学习和自我锻炼的良好习惯,这才是开展武术教育活动的最终目的。

二、教学内容的改变

伴随着教学指导思想的变化,教学内容肯定也会随之改变,相比较以前的踢腿、冲拳等传统武术动作,在新课程改革过程中,要求教学内容必须符合学生的心理特点和身体条件,另外,由于中学生对新事物的好奇心比较强,学习积极性也消退的很快;武术需要学生们进行不断反复的动作练习,因此,比较容易产生厌烦心理,导致学生们逐渐对武术课程产生反感。所以,新的指导思想必须要有新的教学内容作为载体,这样才能使两者得到更好的调和,在满足学生新内容教学的同时,也要让学生明白练武不练功到老一场空的学习道理。在武术教学过程中,新的教学内容要符合学生们的兴趣要求以及身心发展特点,对学生们身体各项都要有针对性的练习动作,对其各项素质指标也要有具体的要求,因此,对学生进行专项技术动作训练以及身体素质训练也是必不可少的。解决了学生运动程度与身心条件的不协调,教学目标要转为以提升学生训练质量和效率上来,这充分体现出新教学内容的科学合理性。

三、教学手段的改变

教学手段是否合理将直接影响指导思想和教学内容的应用

效果,也是决定师生之间是否能够建立良好关系的重要因素。在以往传统的武术教学过程中,教师主要采用示范比划的教学方法,让学生通过观看的方式进行模仿动作学习,这就要求学生们必须具备良好的模仿学习能力,大多数学生显得有点吃力,相比较而言,新课改背景下的教学手段比较实用、灵活,能够通过借助各种方式让学生进行动作练习和训练。另一方面,采用合理的教学手段将会拉近师生之间的关系,使教师和学生成为活动的共同体,这样,教师就能及时的充分了解每位学生的想法和需求,从而对学生进行正确的指导,这有利于学生们对技术动作进行更加深刻的理解和掌握,由此可见,新的教学手段能够将两者有效的结合在一起,扬长避短,既利用了教师的能动性,又充分发挥了学生们的自主积极性,使得整个武术教学活动变得更加有效。随着现代化教育的发展,许多教学手段被开发和利用,只要是能够有利于提升学生们的武术技术水平都可以被利用到教学中来,学生们也可以通过多种渠道获取更多的选择,比如,在教学过程中应用多媒体,学生可以通过观看视频去不断观摩和模仿练习武术动作,从而加强对武术动作的进一步学习。

四、检验教学效果途径的改变

在以往的教学检验过程中,教师们往往仅仅以学生考试成绩作为检验的唯一标准,而学习成绩主要是通过老师评分等老套路合成的,其检验效果一般。而相比较新课改的教学效果检验方法就像的比较灵活全面,显得更加具有人性化,更加符合新课程改革教育中教学检验方法优化发展的趋势。具体方法有:组织学生进行拳理答辩、集体汇演,也可以举办简单的擂台交流比赛等方式,为学生提供充分的表演舞台,对自身所学习和掌握的武术知识和技能动作进行展示,这样也有利于调动更多学生的学习兴趣,从而推动武术教学活动的开展,对学生们形成终身热爱学习武术的思想具有重要的积极意义。

五、结语

随着武术教育在新课程改革中地位的不断提升,对教师们的专业技术水平提出了极大的挑战,教师们要能够在快速适应新形势下的教学模式,以在实践中总结,在发展中反思作为专业学习思想,并以满足学生日益渐增的求知欲为主,保证武术教学的有效性,另外,随着更多学生参与到武术教学活动中来,学生们对武术训练设施设备及场地的要求也更高,因此,学校也要予以重视,为其及时提供足够的条件,以确保体育武术教学工作得以顺利开展。

参考文献

- [1]胡啸波.高中体育课程中武术教学之我见[J].中国校外教育(理论),2011(z1):1170.
- [2]安芳.高中武术套路教学现状和对策分析[J].当代体育科技,2020,10(20):208-210.
- [3]穆岩.浅谈新课标背景下普通高中武术模块教学情境创设[J].拳击与格斗,2020(12):3