

# 领会新课标，优化高中口语教学

吴杰

(坡头区第一中 广东 湛江 524057)

**[摘要]**学习英语的主要目的就是能掌握和熟练运用听、说、读、写四个方面的技能。语言能力是英语学科核心素养的基础要素，加强学生的口语训练，是英语学习的基本要求，是素质教育的基本需要。在世界一体化越来越明显的当今社会，我们在英语教学过程中一定要高度重视口语教学，采取有效的方法帮助学生提高他们的口语能力。

**[关键词]** 高中英语；英语口语；优化教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.340

英语是一种交际工具，使用这种交际工具的能力主要体现在英语的口语表达上。但是，高考主要以书面形式考查学生，而学生面临着繁重的学习任务和巨大的升学压力，其本身无暇顾及自己的英语口语训练，而高中的英语课程安排中并没有专门的口语课，在《普通高中英语课程标准》（2017年版）中就明确要求，通过学科教学贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展英语学科核心素养，而英语学科核心素养的基础要素就是语言能力。从2021年起，在广东新一轮高考改革中，高考英语听说分值由原来的15分提升至20分，针对这种改革，广大英语教师就急需改变传统观念，注重提高学生的口语表达能力，和“哑巴英语”说再见。这就意味着在新课标下，优化高中口语教学是我们老师必须思考的问题。根据我的口语教学经验及体会，我认为老师可以从以下几个方面着手：

## 一、营造良好的课堂气氛，使每一个学生敢于开口

良好的课堂气氛能使学生消除紧张的焦虑情绪，处于最佳的学习状态。和谐的课堂气氛不是一蹴而就的，而是师生在长期的教学实践中形成的，它是一种相互尊重、相互交流、相互理解的互动过程。在教学过程中我发现，提高学生口语水平的最大障碍在于：现在的高中生越来越爱面子，担心说英语出错，从而不敢开口说英语，怕出丑被同学笑话。因此，我们英语教师应特别注意为学生营造一个和谐宽松的交际环境，鼓励学生大胆地张开嘴说英语，帮助他们消除紧张的心理。李阳疯狂英语有一句经典的话“I enjoy losing face”，事实也证明只有不怕丢脸的学生才敢于开口讲英语。如果学生在课堂上敢于开口说了，我们老师要及时地进行表扬鼓励，对于学生说错的地方我们教师要慎重地处理，比如，学生说：“This regulation started in our school for many years.”大部分老师会问其他学生，这句话有没有问题，还会请另外一个学生来纠正一下，结果是原来的同学心里很不舒服，纠错的同

学心里很满意，教师的心里很得意——我让学生参与评价了，让学生发现问题和解决问题了。其实教师们这样做容易减退他们说英语的热情，打击学生的积极性和自信心。老师要多表扬学生取得的进步，经常地鼓励他们，帮助他们消除紧张感，使他们不断获得成就感，这样就会慢慢地增强他们的自信心，从而促使他们乐于开口。

在课堂上，教师应该尊重每一位学生，要设计难易程度不同的问题并通过手势、眼神、动作、等身体语言来鼓励每位同学发言，让学生独立地表达自己的思想，多对学生微笑，拉近与学生的距离。例如：当我提出一个问题，学生回答感到没有把握，举手犹豫不决时，我会微笑地鼓励说“Don't be afraid. Just have a try. Don't be nervous. Believe yourself. Put up your hands, please.”并且同时举起我的右手。当学生回答正确时，我则会竖起大拇指说“Wonderful!”或“Well done!”或“Excellent!”。以此来营造一个轻松地课堂气氛。课堂气氛轻松了，学生就能够完全放松下来，积极地参与到谈话中。教师要及时地对每位学生的回答做出反应，赞许之外再加一条中肯的建议，让他们感受到老师对他们能力的肯定和进步的期待，逐步消除他们说英语的恐惧心理。

## 二、采用多种形式，培养学生的兴趣，使每一个学生乐于开口

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”这里的“乐”就是兴趣。爱因斯坦也说过：“兴趣是最好的老师。”学习兴趣的培养是提高学生学习质量的关键。如果学生对英语没有浓厚的兴趣，从内心深处害怕英语甚至一看到英语就感到厌恶头疼的话，怎么可能会坚持学英语？所以，只有那些对英语学习有浓厚的兴趣，自发地想学英语的学生才能够长期坚持下去，才会自觉主动地参与各种英语学习中，最终能说一口流利的英语。

培养兴趣首先可以从让学生学唱简单的英文歌曲, 观看经典英文影片开始。这些歌曲影片不仅能使学生得到熏陶, 更可以极大地调动他们的学习热情, 从而更自觉地进行英语的语言交流。例如在学习必修3第5单元“THE VALUE OF MONEY”这一课时, 我给同学们放了影片《百万英镑》, 大家的学习热情立刻高涨起来。在了解故事及学过阅读篇章后, 我请学生分别扮演Henry、餐馆老板及服务人员等角色, 进行对话。让我高兴的是不少同学都积极举手想要参加角色扮演, 而角色扮演不仅可以促使学生对课文的了解, 激发学习动力, 而且也为学生训练口语提供了真实的场景, 使语言学习充满活力。另外我还坚持在每次课前利用五分钟的时间, 轮流请一位学生用英语朗读一篇文章或者讲一个故事、笑话、一则新闻等, 要求声音响亮、发音准确、速度适中, 力求使大家都能够理解。此外, 在每上一篇阅读篇章后, 我都要求学生课堂上对该篇进行概括性复述或故事梗概复述。这些做法不仅锻炼了学生的英语听力和口语, 而且锻炼了他们的胆量。这种形式能够与高考口语题型紧密结合, 在很大程度上, 也激发了学生学习英语的兴趣。

### 三、创设情景语境, 让每一位学生勤于开口

英语是一种交流工具, 对于英语的学习如果脱离了一定的情境语境, 就难以学好, 也难以发挥其交际的作用。在英语教学里要把教和用统一起来考虑; 学的东西要能够贴近学生的真实生活, 在日常生活中能够用到, 做到“学以致用”。真实的语言环境对学好语言起着很重要的作用。因此, 要创设情境, 将真实生活情景引进课堂, 缩短课堂教学与实际生活的距离, 给学生提供大量的语言实践的机会。

如十一放假前, 我让学生互相采访假期的安排, 并给一些提示: “What will you do during National Day Week?”, “Where will you go?”, “How will you go there?”, “Have a good time!” 等等。等十一回来之后, 再把学生分成几个小组分别询问及回答这些问题, 并由小组推荐一位记录员记下所有组员发言并加以总结, 然后做最后陈述。有个小组成员这样陈述: “Some of us stayed at home, watching TV and helping our parents do housework. Others went travelling in different cities. For example, Lily went to Beijing with her mother by air, where she visited many places of interest, including the Great Wall,

the Summer Palace and the Bird's Nest. All of us had a good time during National Day Week.” 其实这个过程就是一个让学生能够自由发言, 训练口语的过程。这种情景创设可以涉及很多生活场景, 如买东西、问路、打电话、看病、应聘等。另外, 教师可以利用课堂有限的空间, 引导学生在实际中运用英语知识, 提高交际能力。比如: 结合教材中关于旅行、教育、食物、邀请等内容, 布置模拟情景, 把教室模拟成现实生活的一角, 让学生尝试把书本知识应用到实际生活中。在特定的情景中, 学生视觉、听觉、触觉受信息的刺激, 会自觉不自觉地运用学过的词语、句型和同学交谈。通过自身体验、参与、实践、交流, 在一种真实的情境中感受到真正的语义, 真实的语感, 学生运用语言的能力自然就提高了。

随着希沃白板在教学上广泛地应用, 我们教师也可以合理使用希沃白板进行情景设置对话, 这样能大大提高学生学习的积极性, 增强学生主动参与语言实践的意识, 因为希沃白板集图形文字动画和声像为一体, 能较长时间地吸引学生的注意力, 使他们耳、眼、口、手等器官并用。例如: 教师在讲到SPORTS AND FITNESS 这一课时, 可以在教材基础上增添贴近学生生活的图片, 通过赏视频, 听音乐, 玩游戏等形式创设情景, 让学生通过虚拟场景, 角色扮演激活知识储备, 辅助学生感受新知, 从而进一步提高他们的英语口语表达能力。

其实学生口语表达能力的提高仅仅依靠课堂上的训练是远远不够的, 教师还必须在课后创造训练环境以促使学生持之以恒地练习。我在课后开办了英语角, 在教室和宿舍设定了英语日, 鼓励所有学生都用英语来交流。这样长期坚持下来, 学生就能够用英语自如地进行日常交流。

口语教学是英语教学中一项长期、复杂、循环渐进的语言学习和训练活动。教学中的主体是学生, 学生是说话人, 语言的使用者, 教师们只有勤于摸索, 善于总结, 才能找到最佳的教学方式, 以帮助学生提高口语表达能力。

### 参考文献

- [1] 石晓燕. 基于英语学科素养的高中口语教学探究[J]. 中学生英语, 2021(36): 73.
- [2] 董倩. 高中生英语教学问题与对策研究[J]. 山西青年, 2021(19): 193-194.