

# 基于资源本质的文物档案价值实现探思

常艳

(山东省文物考古研究院 山东 济南 250012)

**[摘要]** 本文通过对档案馆资源整合提供服务的基本形式与优势展开讨论,分析馆际协同合作的基本原则以及相关基础,并探讨文物档案价值在理论与实践方面的融合手段,旨在为未来我国文物档案价值的发展构建理论基础,针对文物档案的价值实现提供相对应的实践指导方法。

**[关键词]** 资源整合;档案馆;协同;服务

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.070

## 前言

传统的档案馆的功能主要包括档案与资料的保存,并且为市民或者教育机构提供图书借阅服务,档案室主要是对各类重要的档案数据进行保存,是文化传承的重要窗口,也是具有研究价值历史文物的载体。档案馆主要是以收藏保管为基础,强调给予公众更佳的服务能力与教育效果。

## 1 文物档案价值实现的基础和原则

### 1.1 文物档案价值实现的基础

文物作为物质形态存在于历史长河中,文物的本质就是丰富的资源。近年来,我国文物的保管、利用与鉴定都是基于其“资源”本质上开展的基础工作,人们在文物解构以及价值分析的过程中,都是以其文物资源性维目标进行构建的。文物是特定时期的历史见证,也是人类历史文明传承的重要证据与基础。文物资源所具有的历史性,是独特的时期中人们创造的重要资源,对历史当时时期的经济、文化、艺术等资源有着较高的表现度。文物本身所具有的学习价值、研究价值都是不可复制且具有重要研究意义的“资源本质”。

文物档案价值的实现基础在于对公共服务类文化机构进行调整与优化,由于图书馆、博物馆以及档案馆中具备的职能不尽相同,但是核心是为国民提供良好的文化信息服务,满足民众在学习层面上资源的深层次与多样化需求。在文化与教育层面上而言,档案馆、图书馆以及博物馆都属于公众服务的文化机构,在文献、档案以及书本类型上存在机密文件或者公开文件,对于博物馆而言,博物馆中的文物珍藏都属于我国历史文化遗留的瑰宝,也是中国文化历史的重要组成部分,承担着文明传承的重要作用,并且也是宣传历史文化职能的重要方式。因此,文物档案的展览与实际作用效果上都需要充分满足民众的实际需求,通过多样化的技术创新改革,在新时代下,构建以数字化信息平台的协作模式构建,便于民众能够对信息资源执行简单、深层次的学习与探索,也能够改变图书馆、档案馆、博物馆客流量不高,实际运营效果不佳的情况。

### 1.2 文物档案价值实现的原则

#### 1.2.1 紧密联系原则

在档案资料的存储上,档案馆一般是按照既定的时间线、来源单位、档案类型进行组织与保存,所以档案馆的数据检索较为便捷,部分文物资料按照语言种类、文章体裁、作者的分类进行图书资料的管理与分类。此外,还有相对应的文物资源则是按照专题、时间进行文物的展览与摆放。在文物档案开放的过程中,对于不同的资料分类标准应该充分按照信息化资源检索手段进行设计,在工作、专业化程度、相关管理规定方面

进行合理优化,构建新的协作整体。

#### 1.2.2 共同发展原则

档案馆属于国家的文化机构,在馆藏方面如果要加强建设与发展,应该重点放在对馆藏资源的开发与挖掘上。文物档案价值的实现应该充分按照教育与文化的载体要求进行构建,以充分满足公众需求、传播中华文化、引导公众建设良好学习氛围为最终目标,在提升各个馆项目的整体影响力基础上,确保三馆协作能够在同一个系统中实现更加便捷的信息检索、服务质量以及信息获取质量。在出现问题的情况下,要及时沟通与改进,从根本上加强文化信息与公众和社会之间的联系。

#### 1.2.3 平等参与原则

文物档案价值的实现应该参照对应的合作项目进行建设与优化,档案馆需要充分按照相互尊重、相互理解的标准进行建设,由于公众对于图书馆、博物馆的接触程度较高,而档案馆在公众心目中的地位不高,如果没有注重平等参与原则,在很大程度上会导致三馆机构出现强势与弱势的区分。传统意义上的三馆分立建设方法中,共同服务公众,但是在管理模式上存在显著的差异性,而在数字时代的档案室中,文物档案的管理与建设应该构建平等合作的形式,加强跨平台的系统检索标准的建设。

#### 1.2.4 灵活互补原则

相关文物在展览的过程中,应该充分考虑到不同文物档案资源上的不充分性,档案馆需要各自结合自身的资源特点以及藏书量,进行明确的分工与划分,确保各类资源能够形成共享的局面,尽可能避免重复建设或者资源疏漏的问题,从而建设三馆的有序化管理形式。

## 2 基于资源整合的文物档案价值实现的基本方法

### 2.1 加强文物与档案资源的协同合作

档案馆中都包含了大量的文化遗产,尤其是具有历史意义的重要古物,其中还包括大量的档案记录文献等资源。档案馆作为文化传承的重要机构,其职责包括文化宣传、历史信息资源等。各类资源之间应该确保具有平等的社会地位,但是考虑到实际档案馆实际建设过程中,存在部分信息资源的重合,导致不同文物与档案之间会不可避免出现对应的竞争关系。在信息资源协同合作与整合的过程中,应该构建充分的合作关系,充分平衡公众对资源倾向不同档案文物之间的优劣性,从而在此基础上建立一个机构或者部门,对文物与资源进行宣传与展览流程设计,按照专题或者时间线的形式进行展开,也可以结合实际情况举办对应的展览专项会。在档案室运营与管理的过程中,应该共同探讨不同文物档案的各自开发优势、公众目标

需求,并确保文物档案的展览与价值体现活动能够同时接受公众的监督与管理,在此基础上建立统一化的标准管理体系,构建不同资源之间优势互补、和平发展的基本模式,从而达到资源整合的目的,为公众提供优质的服务,加强文物档案价值的体现。

### 2.1.1 图书馆在文物档案价值实现中的角色与作用

图书馆中以书籍资料为主,包括电子资料以及纸质书,资源的丰富性较高,但是资源的单一性特点也较为明显,其服务性主要以综合类特点为主,在协同合作结构中,图书馆本质上需要积极开发有益的信息资源,帮助公众实现文献检索、资料收集与信息探索的基本职能。图书馆的建设重视有序性以及规律性,信息资源需要具有较高的丰富度,因此在文物档案价值实现过程中应该加强信息资源的整合,按照既定的标准进行资源的合理划分,在文物档案方面的内容需要进行重点调整与优化,便于公众查阅。

### 2.1.2 档案馆在文物档案价值实现中角色与作用

档案馆中的资料具有历史证据的探索含义,属于典型的历史资料存储区域,在展览的过程中,档案馆需要对档案资料进行充分修正与调整,从而选择满足公众需求的档案数据,并将开放性较强的档案进行数字化转变,在数据库中进行存储。档案管理人员需要定期对档案馆中的数据进行更新与检查。档案馆的管理人员需要明确自身的服务对象以及职责特点,对自身的服务工作范围进行明确区分,按照网络优势充分加强档案馆的综合服务能力。

### 2.1.3 博物馆在文物档案价值实现中的角色与作用

博物馆在文物档案价值实现的过程中,其核心在于物质文化遗产的传承,是文化历史线索的对外窗口,博物馆中的历史文化遗产是人类精神文明的重要传承,但是仅仅依靠藏品的展示无法进行信息的直接传递,而需要管理人员对资源进行整合与分类,从而构建对应的协调合作机构,充分确保博物馆工作人员能够在数据信息库中实现信息资源的区分与检索。对于部分资料,博物馆工作人员需要将实物转化为图片、视频、文字说明的形式在档案资源数据库中进行存储,从而方便公众进行检索、学习、记录。博物馆需要对档案馆与图书馆中的相关信息资源进行合理分类,确保馆藏的资源在具有关联性的同时,具有典型的资源统一化特色。

## 2.2 利用数字化平台凸出文物档案的价值

随着数字化信息技术的全面发展,在图书馆等公共服务机构领域中出现了一种潜在的只是环境,通过信息资源、网络设施、服务管理人员综合构建的数字化信息基础设施建设机构,通过人、信息与数据的充分结合,从而构建一类综合化、普遍性强的知识环境,这种知识环境称之为泛知识环境。泛知识环境改变了传统民众只能到达图书馆才能享受到知识服务的限制,而逐渐演变为了依托网络资源的服务对象形式。在博物馆展览的过程中,通过对应的泛在只是环境就能够有效拓宽服务对象的范围,网络环境下用户接触到的信息资源也更加丰富,在馆际协同资源上,服务类型具有更加多样化的特点,虚拟社区逐渐成为文物展览的重要方法。

## 2.3 加强公共文化服务机构的服务能力

### 2.3.1 信息资源整合能力

信息资源是文物档案价值实现的核心前提,在信息资源整合能力上,各类展览会以及专题活动开展需要充分结合信息资源的分类与特点,改善并调整现有的资源,充分丰富文物档案的数据库,为公众提供更加丰富且多样化的内容。此外,由于不同文物档案之间具有较高的资源重合度,在运营过程中需要及时加强内容的更新,确保数据库能够为公众提供更加丰富的资源整合形式,最大化解决知识产权在三馆协作方面可能存在的问题。

### 2.3.2 服务技术能力

合理利用数据库技术、网络技术是文物档案价值实现的重要手段,在信息资源传播的过程中,需要构建充分的文化信息资源技术支持,从而建设更加标准化的协同服务能力。文物档案涉及的资源以及知识点内容较为丰富,因此文物档案价值实现需要构建稳定与安全的网络数据库,并且在操作与检索上进行数据库优化与调用。如果设计的是网页内容,那么用户的信息搜索需要加强准确率与信息传递的及时性,确保用户信息搜索能够充分满足公众的学习需求。

## 2.4 服务质量评价

服务质量的评价工作是文物价值开发中的重要工作形式,在文物展览或者开发的过程中,利用多样化的信息服务形式可以充分加强不同专题活动之间的衔接性。文物档案管理部门需要在独立于展览会或者档案馆之外执行对应的管理工作,对文物档案日常运营、展览、服务上进行综合化的质量评价,从而充明确用户的基本要求,推动服务质量的深度强化。服务质量评价机制的构建可以从资源整合度、信息丰富度、用户满意度三个大方面出发进行指标设计,建立标准化的服务机制评价标准。

## 结语

综上所述,文物档案价值实现是数字化背景下的必然趋势。博物馆、档案馆与图书馆作为我国现行面向公众的公开化服务机构,馆藏资源的融合需要充分发挥出文化的教育效益,其不同领域、不同形式、不同受众的基础上进行协调统一,是资源互补的重要手段,也是有效解决公共文化服务局限的有效措施。档案馆以及相关文物管理部门需要运用先进技术对馆内的信息资源进行融合,归纳、借鉴国外合作模式,根据自身实际情况,拓宽资源整合途径,加强文物档案价值的实现。相关部门需要充分加强文物价值的探索,加大对文物的研究与探索,并且在多个领域加强对文物的研究与开发,支持文物研究成果的转化,建立文物研究成果与生产力之间的全面转化保障。

## 参考文献

- [1]倪芳,向禹.基于资源本质的文物档案价值实现[J].2021(2019-23):73-74.
- [2]李圣鹤.浅析档案信息资源的价值体现[C]//第四届世纪之星创新教育论坛论文集.2016.
- [3]韩立涛.浅谈革命文物档案价值与开发利用[J].各界,2019,000(008):179-179.