

中职汉语言文学教学的现状分析及对策

吴冰

(甘肃省农垦中等专业学校 甘肃 兰州 730000)

[摘要]近年来,在社会快速发展的带动下,我国综合国力得到了显著的提升,从而为教育事业的发展带来了诸多的机遇。中职院校教育工作的实施最为核心的作用就是为社会发展培养更多的专业人才,所以需要重视学生的综合能力的培养。当下,部分中职院校内都设置了专门的汉语言文学课程,并且有效的促进了中职院校学生的汉语言水平。这篇文章主要围绕种植院校汉语言文学教学展开全面深入的分析研究,希望能够对我国种植院校教育工作的未来良好发展有所帮助。

[关键词]中职;汉语言文学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.042

引言

就中职院校汉语言文学教学实际情况来说,其最为突出的特征就是工具性和人文性的统一,应当充分结合职业院校培养技术性人才的目标,不断的对中职院校汉语言文学教学内容进行充实,切实的降汉语言文学教学特点展现出来,为中职院校学生的良好发展给予辅助。

1 中职汉语言文学教学的重要性及其原则

首先,汉语言文学教学的重要性与语文教育的重要性是一样的,其在实施母语教育中起到了重要的作用,就其实践意义来说,学习汉语言文学也可以为其他相关课程学习给予辅助。就汉语言文学的人文性来说,不但表现在蕴含丰富的文学知识和文学素养方面,而且也反映在汉语言文学学科中所蕴含的人文主义思想和民族警声方面。其次,中职汉语言文学教学应当重视培养和提升学生的核心能力,核心能力不但涉及学生的语言文字的掌握能力,并且也牵涉到语文学习中的文学素养。教师在授课的过程中充分的结合各方面实际情况选择适合的方法来引导学生形成正确的思想理念,产生对国语和国家文化的热爱,调动出学生内心的民族自豪感,这样对于创设完善的综合型教学体系是非常有帮助的。其次,在当前新的历史阶段,学生获取信息的途径多种多样,所以学生的思想观念的发展呈现出了多元化的特征,在实施中职汉语言文学教学工作的时候,应当对学生的思想进行正确的指导,并且对于学生所表现出的思想多元化发展应当给予一定的认可^[1]。

2 中职学校汉语言文学教学现状分析

2.1 部分学生人文素养不足

就现如今实际情况来说,中职院校所存在的开放性的汉语言文学教学环境,很多中职院校学生无法在短时间内适应新的教学模式,所以导致中职汉语言教学工作整体效果较差,首先很多中职院校学生的语文基础相对较差,并且对于民族文化现象和语言现象的理解能力较低,学生在学习汉语言文学相关知识的过程中经常会遇到诸多的困难。其次,现如今中职院校学生的兴趣爱好十分的广泛,很多学生对于汉语言文学学习不具备良好的兴趣,所以无法全身心的参与到教室组织的各项教学活动之中,所以会对教学效果的保证造成诸多的损害。再有,很多学生的知识面较为匮乏,不具备良好的文学常识,并且自身思维能力较差,所以这样也会导致中职院校汉语言文学教学侧重学生的人文基础知识的教学,从而会损害到汉语言教学的文学

性的提升,并且也会对汉语言文学课堂教学效果造成诸多的损害,无法针对性的落实课程教学工作^[2]。

2.2 课程地位相对边缘化

经过大量的实践调查我们发现,当下中职汉语言文学课程中中职课程体系地位出现了明显的边缘化的特点,除了汉语言文学相关专业对于汉语言文学给予了一定的关注之外,很多的中职院校汉语言课程设置较少。首先,中职院校学生需要面对就业和参与创新创业活动的职责,所以导致各种类型的实践课程、拓展课程与交叉学科都被引入到了中职教学结构之中,原有的汉语言文学课程不得不出现在边缘化的情况。其次,当下何种学术思想泛滥,以各类教学理念为核心的教学改革活动在中职院校得以快速的深入,这样就就会导致汉语言文学课程将教学的重点转移到了基础理论教学之中,而学生的学习情况更加倾向于学习一些实践技能,所以导致原本有限的课程时间无法保证学生基础文化素养得以良好的提升。再有,现下不但有中职学校上层管理人员对汉语言文学的认识有所差异,所以会对学生的学习模式造成巨大的影响,挑选汉语言文学课程的学生人数较少,汉语言文学课程在提高学生人文素养方面的价值无法得以良好的体现,再加上当下应试教育理念的影响,所以导致汉语言文学课程边缘化的问题十分的突出^[3]。

2.3 教学方法相对单一

就当下实际情况来说,汉语言文学课程的教学方还在沿用以往老旧的方法,缺少良好的创新性,传统教学模式很显然已经无法满足当下教学工作的实际需要了,无法结合学生的实际情况和需要来落实教学工作,导致课堂教学氛围较为枯燥,无法对教学质量和效果加以保障。其次,缺少由信息化为核心的教学模式,教师在实际教学中没有降教育信息技术的作用切实的发挥出来,无法利用网络系统来对传统汉语言文学课程资源加以高效的利用,所以会对汉语言文化教学效率和效果的提升造成一定的限制。最后,现如今学生主体地位还没有切实的调动出来,缺少良好的创新性,没有在课堂上将学生的主体作用切实的发挥出来,课堂学习氛围较差。教师没有对学生的课堂学习体验加以充分的感受,所以也会对汉语言文学课堂教学的有效性造成诸多的损害^[4]。

2.4 教学内容过于陈旧

就现如今实际情况来说,我国中职院校汉语言文学课程教学工作的实施都是依据的教材内容来推进各项教学工作的,

教材中名著经典缺少良好的时代性，当前教学内容无法与学生的思想良好的衔接，所以会对课堂教学的有效性造成诸多的损害。首先，中职汉语言文学课程教材没有充分结合社会发展趋势来进行完善，文言文、古诗词在其中占据较大的比重，现代文的内容较少，无法将学生的学习积极性加以切实的调动。其次教材内容没有及时的进行更新，教材内容与现代学生的接触到的信息存在较大的差距，无法将学生的学习潜能切实的挖掘出来，关键的文学肖像也无法切实的融入中职汉语言文学教学之中，所以对于学生学习兴趣的提升是非常不利的。最后，部分教师无法将多媒体技术加以合理地运用，不能将课上和课下教学充分的整合起来，无法在课堂教学中将时代内容加以融入，无法为学生的个性发展创造良好的条件，教师不能更好的将学生带入到汉语言文学课程之中，现如今中职汉语言文学课程内容与学生存在一定的距离，所以会对课堂教学效果的提升造成诸多的阻碍。

2.5 教学目标设定过高

结合中职语文教学大纲中的教学目标和要求来实施汉语言文学课程的实际教学工作，还需要不断的充实汉语言文学课堂的知识属性、能力属性，将汉语言文学课堂的价值充分的体现出来，但是很多的教师并没有切实的根据实际情况和需要来设置教学目标，所以就造成了教学目标与学生实际学习情况不统一的情况，最终会对课堂教学的实用性造成诸多的损害。诸如：现如今中职院校汉语言文学课堂教学目标汇总都不具备良好的层次性，也没有结合中职学生个性差异来进行课程目标的设计，教师对于教学目标的实用性较为重视而对于教学目标的针对性十分的忽视^[5]。很多的教师在进行教学目标设计的时候，往往更加注重的是整体性，而对于课堂重点缺少基本的关注，无法将课堂教学的重点加以展现，所以会对教学工作的实际开展造成一定的限制。尤其是当前部分课堂教学目标的内容与学生的专业需要以及未来发展存在一定的差异，无法将教学目标在学生语文素养培养中的作用切实的发挥出来，并且也无法对汉语言文学课程评价工作的实施进行深入的发展。

3 优化中职学校汉语言文学教学的方式方法

3.1 创造良好的学习环境

针对当前学生语文基础较为薄弱的问题，应当切实的创设良好的教学环境，为汉语言文学课程教学工作的实施创造良好的基础，综合所有学生的不同情况来制定专门的教学目标，将学生感兴趣的内容与教学充分的整合，这样就可以有效的将学生的学习积极性加以调动。也可以利用电影播放的方式促进学生对文学背景进行全面的了解，切实的将学生的学习潜能挖掘出来，营造出轻松愉悦的课堂氛围，指导学生对知识进行准确深入的认知。借助多种多样的教学方法来提升语言文学的教学水平，保证学生的学习效果。

3.2 创新教学模式

就实际情况来说，汉语言文学课程自身具有一定的特殊性，通常所采用的教学方法都十分的单一，所以无法切实的将

学生的注意力都集中在实践教学之中，这样对于教学工作整体水平的提升是非常不利的。学生正处在身心发展的重要时期，结合学生成长需要来说，将汉语言课堂教学模式加以优化完善，能够有效的推进各项教学工作的实施。教师也可以带领学生进行阅读活动，从而促使学生对阅读产生良好的积极性，并且也可以组织学生进行各种活动，充实学生的课余生活、教师应当在汉语言文学课堂上为学生安排一些与现实生活相关联的案例，这样对于学生对知识的正确深入的理解能够起到积极的作用，并且也可以指导学生对那些具有代表性的文章进行展示和欣赏，要求学生通过阅读来总结读后感，切实的将学生的阅读兴趣调动出来。其次，教师可以组织学生进行诗社活动，带领学生对我国传统文化进行赏析，这种方法不但可以有效的促进学生文化素养的提升，并且对于学生的汉语言文学知识学习效率的提升也是非常有帮助的^[6]。

3.3 结合汉语言文学特征展开教学

就中职院校的教育工作来说，其核心目标就是促进学生综合素养和专业技能水平的不断提升，要想切实的将汉语言文学的价值发挥出来，应当积极的将先进的教学理念和教学方法加以实践运用。充分结合各种不同情况的学生的情况，在开展技能教学的过程中将汉语言文化加以适当的渗透，从而促进学生职业能力的不断提升。诸如：在为学生讲述《风景谈》这篇文章时，可以为学生对色彩的运用在文学意境的创设方面所具有的重要作用加以讲解，从而带动学生文学素养的不断提高。

3.4 体现汉语言文学的应用

语言文学与语文学科所存在的差别最为主要的就是语文学科往往所侧重关注的是教师的教，而语言文学将跟多的关注点放在了文学研究以及语言研究方面。汉语言文学是语文教学的一种高级表现，就也方向是十分的灵活多样的，所以中职院校务必要对汉语言文学教学加以侧重关注。教师在实际组织实施授课工作的时候，需要重视对学生语言表达能力的培养，在原有的教材的基础上适当的进行教材的延伸，指导学生对照教材来进行听力练习，也可以分析听力所要展示出的文章内涵，促进学生的文学理解能力的不断提高。组织学生对高品质文章进行阅读和鉴赏，从而不断的促进学生的文化审美能力的提升，切实的掌握文章情感结构，为学生后续知识的学习创造良好的基础，带动学生综合素养的不断提升。

参考文献

- [1] 陈菊梅. 中职汉语言文学教学的现状分析及对策研究[J]. 文学教育(上), 2021(05): 94-95.
- [2] 张宇. 中职汉语言文学教学的现状分析及对策研究[J]. 知识经济, 2019(22): 168-170.
- [3] 夏红. 中职汉语言文学教学的现状分析及对策研究[J]. 教育科学论坛, 2018(03): 35-38.
- [4] 阿依古丽·热西提. 汉语言文学教学现状及对策研究[J]. 中小企业管理与科技(中旬刊), 2016(01): 199.